

PRÁCTICAS DOCENTES Y SALUD MENTAL DE LOS ESTUDIANTES

AUTORA:

SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA:

CLAUDIA JIMENA SALAZAR TRUJILLO

UNIVERSIDAD CES & MARIANA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA, SALUD Y SOCIEDAD

INFANCIA, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

SAN JUAN DE PASTO

2018

PRÁCTICAS DOCENTES Y SALUD MENTAL DE LOS ESTUDIANTES

AUTORA:

SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA:

CLAUDIA JIMENA SALAZAR TRUJILLO

UNIVERSIDAD CES & MARIANA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAGISTER EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

SAN JUAN DE PASTO

2018

ÍNDICE DE CONTENIDO

Resumen.....	6
Abstrac.....	7
1. Formulación del problema.....	8
1.1. Planteamiento del problema.....	8
1.2. Justificación del problema.....	12
2. Objetivos.....	16
2.1. General.....	16
2.2. Específicos.....	16
2.3.Preguntas de la investigación.....	16
3. Referentes Conceptuales.....	16
3.1. Practicas docentes.....	17
3.2. Enseñanza.....	18
3.3. Salud mental.....	20
3.4. Salud mental positiva.....	21
3.5. Adolescencia.....	21
3.6. Expectativas.....	22
4. Metodología.....	23
4.1. Enfoque metodológico de la investigación.....	23
4.1.1. Tipo de estudio.....	24
4.2. Población.....	25
4.2.1. Participantes.....	25
5. Técnicas de recolección de información.....	26
5.1. Fuentes de recolección de información.....	26

5.1.1. Observación.....	27
5.1.2. Entrevista semiestructurada.....	27
5.1.3. Taller reflexivo.....	28
5.2. Instrumentos de recolección de información.....	29
5.2.1. Proceso de obtención de la información.....	30
5.2.2. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.....	30
5.3. Consideraciones éticas.....	31
6. Resultados.....	35
6.1. Relación docente – estudiante (Espacio de conexión y desconexión).....	36
6.1.1. Ambiente agradable.....	37
6.1.1.1. Prácticas comunicativas.....	40
6.1.1.2. Comunicación en el aula.....	40
6.1.1.3. Empatía.....	41
6.1.1.4. Acompañamiento pedagógico.....	41
6.1.2. Hostilidad.....	50
6.2. Prácticas docentes.....	62
6.2.1. Prácticas de enseñanza.....	62
6.2.1.1. Metodología de enseñanza.....	62
6.2.1.2. Recursos pedagógicos.....	65
6.2.1.3. Materiales educativos.....	66
6.2.1.4. Estrategias de enseñanza.....	68
6.2.1.5. Innovación educativa.....	69
6.2.1.6. Refuerzo positivo.....	70
6.2.2. Prácticas de evaluación.....	71

6.2.2.1.Evaluación educativa.....	72
6.3.Salud mental.....	75
6.3.1. Salud mental positiva.....	75
6.3.1.1.Autocuidado.....	76
6.3.1.2.Resiliencia.....	77
6.3.1.3.Sentido de coherencia.....	78
6.3.1.4.Autoestima.....	79
6.3.1.5.Optimismo.....	80
7. Conclusiones.....	81
8. Recomendaciones.....	85
9. Referencias bibliográficas.....	86

Lista de tablas

Tabla 1. Participantes de la investigación.....	25
---	----

Lista de apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado representantes legales.....	93
Apéndice B. Consentimiento informado docentes.....	96
Apéndice C. Consentimiento informado menores de edad.....	99
Apéndice D. Guía entrevista semiestructurada docentes – estudiantes.....	102
Apéndice E. Guía taller reflexivo con estudiantes.....	106
Apéndice F. Guía observación.....	107

Resumen

La práctica docente es una actividad dinámica y formativa que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y estudiantes; cabe resaltar que el dinamismo de este fenómeno radica en la articulación de diversas formas de expresión caracterizadas por la reciprocidad interactiva, es decir que la acción del docente tiene una reacción en el educando, teniendo una fuerte influencia en la salud mental de este último. Este juego de interacción explícita e implícita produce tanto malestar como bienestar en el alumno, tomando relevancia para la presente investigación las prácticas que promueven la salud mental en los estudiantes. Se propuso tres dimensiones para evaluar las prácticas docentes: Características del contexto educativo; prácticas docentes utilizadas por los profesores y definiciones de salud mental construidas por estudiantes. El discernimiento de estas tres dimensiones permitió comprender que las prácticas docentes que promueven la salud mental se relacionan con adecuadas metodologías de enseñanza, comunicación asertiva, refuerzos positivos, entre otras. De la misma manera se halla que la salud mental es concebida como positiva, conteniendo aspectos como el autocuidado, autoestima, optimismo, etc. La propuesta se ejecutó partiendo de la subjetividad de los protagonistas, por lo tanto se investigó desde el paradigma cualitativo, con un tipo de estudio etnográfico, cuyas principales fuentes de recolección de información fueron la observación, entrevista semiestructurada, y el taller reflexivo con estudiantes. La propuesta desarrollada considera que la acción del docente es trascendental, partiendo de la necesidad de promover la salud mental en los estudiantes.

Palabras clave: Salud mental, Salud mental positiva, Prácticas docentes, Contexto educativo, estudiantes.

Abstrac: The teaching practice is a dynamic and formative activity that includes the events that occurred in the interaction between teacher and students; It should be noted that the dynamism of this phenomenon lies in the articulation of diverse forms of expression characterized by interactive reciprocity, that is to say that the action of the teacher has a reaction in the student, having a strong influence on the mental health of the latter. This interaction produces discomfort as welfare in the student, taking relevance to the present research practices that promote mental health in students. Three dimensions were proposed to evaluate teaching practices: Characteristics of the educational context; Teaching practices used by teachers and mental health definitions constructed by students. The discernment of these three dimensions allowed us to understand that the teaching practices that promote mental health are related to adequate teaching methodologies, assertive communication, positive reinforcements, among others. In the same way it is found that mental health is conceived as positive, containing aspects such as self-care, self-esteem, optimism, etc. The proposal was executed starting from the subjectivity of the protagonists, therefore it was investigated from the qualitative paradigm, with a type of ethnographic study, whose main sources of information gathering were observation, semi-structured interview, and reflexive workshop with students. The developed proposal considers that the action of the teacher is transcendental, starting from the need to promote mental health in the students.

Key words: Mental health, Positive mental health, Teaching practices, Educational context, students.

1. Formulación del Problema

1.1. Planteamiento del Problema

La presente investigación tiene en cuenta que las prácticas docentes son un aspecto fundamental en el ámbito educativo, las cuales influyen en la salud mental de los estudiantes.

De acuerdo con (Villalon, 2009) los docentes están a cargo del proceso de enseñanza-aprendizaje, atribuyéndose funciones como la planificación, organización y resolución del mismo, ya que los factores mencionados ejercen cierta influencia sobre la salud mental de los sujetos involucrados en tal proceso. De la misma manera, los profesores deben orientar a los padres de familia para que como unidad, se afronten los procesos educativos y esto se refleje en conductas saludables para los educandos.

A partir de lo anterior se pretende abordar las temáticas de prácticas docentes y salud mental, las cuales son el eje del proceso investigativo, esto teniendo en cuenta que la misma fue orientada desde la línea de investigación Infancia, Adolescencia y Juventud; y grupo Psicología, Salud y Sociedad. Por lo tanto, se entiende el concepto de prácticas docentes a partir de lo mencionado por la Vicerrectoría Académica y Coordinadores de Prácticas de la Universidad Pontificia Bolivariana (2010) como parte del proceso de formación del educando, la misma se establece como un espacio profesional que busca integrar los elementos teóricos y prácticos de la formación académica. También busca articular la relación de la Institución Educativa con el entorno social en el cual se encuentra y propiciar aprendizajes mutuos que enriquezcan a ambas partes. La práctica es un espacio para el ensamblaje y acople de saberes, sujetos y contextos, por ello se entiende como un entorno de formación en el cual el estudiante se enfrenta a las realidades escolares y al plano complejo de la academia. Es por esto que como una acción educativa compleja implica la puesta en acción de múltiples conocimientos, habilidades y destrezas por parte del docente.

Del mismo modo, se asumirá el concepto de salud mental, con base a lo indicado por la Organización Mundial de la Salud (2004) como “Un estado de bienestar en el cual el individuo se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar productiva y fructíferamente y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” (p.12).

Por lo tanto, se tiene en cuenta el estudio llevado a cabo por Ritacco (2012), denominado “Influencia de las buenas prácticas en la exclusión social. Estudio en la educación secundaria obligatoria (ESO)”, donde se encontró que las buenas prácticas docentes, en el contexto enseñanza – aprendizaje basadas en la implicación y cercanía personal con el educando, apoyadas de una comunicación asertiva de manera cotidiana, y muchas veces salida de la normatividad, antecede y prima ante aspectos metodológicos, didácticos, materiales específicos y actividades adaptadas. Por lo tanto, mencionada actitud del docente, contribuye a que el estudiante fortalezca aspectos relacionados con su salud mental, tales como la autopercepción de bienestar y la productividad frente al ámbito académico.

A partir del anterior estudio, se pretende retomar algunas de las ideas basadas en la indagación de las prácticas docentes que promueven la salud mental en los estudiantes pertenecientes al campo de aplicación de la presente investigación, esto con el firme propósito de comprender dichas prácticas docentes, promotoras de la salud mental en los educandos.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta que el campo de aplicación de la investigación es una institución de enseñanza; García, Loredo & Carranza (2008) refieren que las entidades que se comprometen con los procesos de enseñanza, necesariamente se constituyen como un contexto donde se llevan a cabo prácticas docentes, en estos espacios se forman tales docentes, modelando en muchos aspectos su sentir, pensar, actuar y así mismo percibir la realidad.

Por ello, considera que el impacto de esta influencia modeladora puede evidenciarse en el hecho de que las prácticas docentes dentro de la Institución Educativa son espacios donde los docentes interactúan de manera continua y permanente con sus estudiantes, y a su vez se generan determinadas actitudes en los docentes. Es importante conocer las prácticas docentes llevadas a cabo, ya que estas son el vehículo más significativo que posee dicho docente para promover de manera adecuada el aprendizaje en el educando, en especial cuando dicho aprendizaje tiene el poder de condicionar de alguna manera el nivel de éxito o fracaso frente al aprendizaje asimilado por el estudiante, que se constituye como receptor y sujeto influenciado por las prácticas promulgadas por su maestro de aula.

Espinosa (2014) reconoce que el docente ha propuesto un objetivo en la educación, de manera que la actividad del maestro pretende una adecuada apropiación del conocimiento, de manera que también por ese rol que lleva a cabo, se pone en práctica lo que aquel profesional es y que influye en el estudiante circunscrito en un ámbito netamente académico.

Esta afirmación no quiere decir otra cosa que la forma en la que el docente expresa su conocimiento, la postura que asuma dentro del aula académica y el trato a los estudiantes son factores que promueven u obstaculizan la posibilidad de mantener o no una salud mental adecuada en los educandos a su cargo; Salud mental entendida como el producto de interacciones adecuadas entre docentes y estudiantes, lo cual fomenta habilidades emocionales, sociales y cognitivas, que se traducen en un bienestar integral que permiten un adecuado desarrollo del sujeto en sus diferentes ámbitos de acción, es decir, un desarrollo que le permita asumir una estabilidad emocional que se traduzca en un ser productivo para su contexto.

“A raíz de inadecuadas prácticas docentes se pueden generar problemas como el fracaso escolar, la dificultad comunicativa en la relación educativa o la desadaptación escolar; pueden

esconder entre las causas que lo provoca una imagen negativa del profesorado, de los compañeros, de sí mismos y, en general, de la propia institución escolar”

(Mateos, 2009, p. 288).

Por otra parte, una buena práctica docente conlleva necesariamente a influir positivamente a los estudiantes, de manera que hay receptividad ante los conceptos, significados, interacciones y en general, se da un proceso de enseñanza - aprendizaje exitoso, que posteriormente se convierte en una percepción de salud mental apropiada por parte de los estudiantes. Respecto a lo anterior, Villalobos (2011) menciona que las características que poseen los docentes, su nivel de compromiso y expectativas a la hora de su práctica pedagógica influyen en la característica que poseerá su aula y en cada uno de sus estudiantes, además de la repercusión en la misma metodología a utilizar, esta autora menciona que debido a ello, se hace urgente contar con docentes de alto desempeño, es decir profesores expertos a la hora de enseñar, que sepan pensar, aprender y sobre todo motivar a sus estudiantes.

De la misma manera se concibe que el ambiente en donde se desarrolla un sujeto es un activador o inhibidor de pensamientos, sentimientos y acciones. Un ambiente adecuado o agradable promueve situaciones positivas.

“No obstante, del mismo modo que un mal ambiente escolar influye negativamente en la percepción que el alumno se construye de la escuela, así como en su rendimiento académico, una percepción desfavorable de los escolares y los docentes afecta también al desarrollo fluido y efectivo de la relación entre profesor-alumno”

(Mateos, 2009, p. 286).

Entonces, las prácticas docentes ya sean adecuadas o no, son directamente influyentes en la salud mental de los estudiantes, de manera que la relación entre maestro y educando se ve deteriorada si la práctica es inadecuada, o se fortalece si la práctica es adecuada.

Por lo tanto, la comprensión de estas prácticas promotoras de salud mental depende de un conocimiento real y contextualizado de las mismas, teniendo en cuenta que la salud mental se concibe como un equilibrio psicoemocional que se contrasta con la calidad de vida del sujeto y su desempeño académico y relacional.

Es importante resaltar que de acuerdo con la información contrastada a través de diversas fuentes informativas, los trabajos investigativos realizados datan en su mayoría sobre las prácticas docentes a nivel de modelos metodológicos, evaluativos, pertinencia de las prácticas y sus dimensiones, pero se deja de lado ese trasfondo interaccional de dichas prácticas y sus repercusiones directas e indirectas en el estudiante. Por consiguiente, se asume que en la cotidianidad no se resalta la importancia de la influencia de las prácticas docentes en la salud mental del educando, de manera que se desconoce qué prácticas son beneficiosas para el estudiante y cuáles afectan negativamente al mismo. Esto último permite apreciar que la principal problemática son las prácticas docentes inadecuadas llevadas a cabo dentro del contexto educativo, las cuales no promueven la salud mental de los estudiantes, por el contrario, obstaculizan procesos educativos, sociales e incluso emocionales en los estudiantes.

1.2. Justificación del problema

Dentro de la sociedad educativa actual, el papel que juega la salud mental es un aspecto de suma relevancia. Sin embargo, tal concepción pasa a un segundo plano, ya que el principal interés de la academia es enseñar, transmitir o promover conocimientos de manera desmesurada, demeritando el hecho de que el proceso de enseñanza – aprendizaje se constituye como un proceso

relacional, recíproco y que tiene en cuenta factores emocionales y sociales, no solo cognitivos. Por lo tanto, se hace evidente una problemática en la infancia y adolescencia, es decir, estos sujetos se ven afectados de manera negativa por esta situación, ya que la educación, de acuerdo con lo observado por el investigador, se ha convertido en una acción mecánica, en donde se aprende y evalúa, se enseña y se valora lo enseñado. Por lo tanto, los interrogantes se dirigen hacia el dónde queda lo que piensa el estudiante respecto al docente o a su manera de enseñar, dónde se tiene en cuenta lo que siente en el aula de clase. Estos últimos cuestionamientos dan muestra de que en todo contexto educativo hay falencias, y el principal objetivo de la práctica docente es disminuir tales fallas del sistema, tanto a nivel contextual como relacional.

“La escuela, desde un punto de vista sociopolítico, se define como una institución social específicamente creada para la transmisión de los conocimientos, la formación de habilidades y la adquisición de valores democráticos. Está ubicada en un espacio físico concreto, con una distribución temporal particular interna y una serie de pautas de comportamiento y normas que la rigen”

(Mateos, 2009. p. 286).

Lo anterior permite discernir que el contexto educativo es un constante generador de procesos, suscitando interacciones que proponen la enseñanza y el aprendizaje, constituyendo al estudiante como un ente que adquiere no solo conocimiento y al maestro como un sujeto que transmite este conocimiento no solo a través de palabras, puesto que su actitud también hace parte de tal enseñanza. Por lo tanto, es necesario indicar que dentro de los aspectos fundamentales a tener en cuenta en el desarrollo del ser humano dentro de este contexto se encuentra la salud mental, ya que esta se vulnera a partir de las condiciones e interacciones que experimente el sujeto.

Según la Organización Mundial de la Salud (2004) la salud, es el estado de bienestar físico, mental y social, que alcanza cada persona atendiendo a la satisfacción de sus necesidades esenciales personales y del contexto en que se desarrolla, y no sólo la ausencia de enfermedad. Por ende, se considera relevante abordar la temática de prácticas docentes que promueven la salud mental en los estudiantes, desde la comprensión de dichas prácticas promotoras de la salud mental de los estudiantes, teniendo en cuenta que estas prácticas docentes son llevadas a cabo por sujetos concebidos como poseedores del conocimiento con la capacidad de dirigir y formar personas para una sociedad productiva y altamente demandante de sujetos sanos y potencialmente eficientes. Es prudente destacar que las prácticas docentes son llevadas a cabo en un escenario contextual y relacional específico, y son expresadas de manera subjetiva, habiendo sido aprendidas desde la experiencia de cada sujeto.

La salud mental de los adolescentes y los niños, debe considerarse un compromiso que date corresponsabilidad entre los agentes educativos y las instituciones. En este sentido, al conocer las prácticas de los docentes de la institución Educativa y su relación con la salud mental de los estudiantes, será posible la posterior comprensión a profundidad de las prácticas de los mismos en este contexto educativo, lo cual es el objetivo principal del presente estudio. Por ende, se contribuye desde la investigación aportando a la comprensión de los procesos educativos desde las prácticas docentes asumidas dentro del campo, como también a promover la salud mental de los estudiantes, fortaleciendo la promoción del mismo concepto de manera estratégica, promulgando una adecuada manera de llevar dicha salud y así mismo a identificar las áreas del aprendizaje en las que se deben fortalecer determinadas prácticas de estudiantes y docentes, con el propósito de fomentar salud mental en los estudiantes participantes del proceso investigativo.

Como ya se hizo notar, la principal motivación para realizar este trabajo investigativo es comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental en los estudiantes de la

Institución Educativa. La novedad de la investigación radica en identificar y comprender las prácticas docentes promotoras de salud mental en los educandos situados en un contexto específico. Se ha observado a partir de una revisión teórica, que las investigaciones de este tipo son bastante significativas, sin embargo se nota que el contexto donde se den las practicas permite apreciar algunas diferencias en las mismas, situación que posibilita afirmar que existen dimensiones contextuales aún desconocidas, que a partir de la investigación se reconocen y comprenden. De este modo, se disciernen a nivel contextual dichas prácticas, es decir, que de acuerdo al contexto existen distintas maneras de interactuar y expresar creencias, palabras, significados, entre otros aspectos, lo cual la presente investigación logra determinar del contexto estudiado.

La presente investigación es viable, ya que hay investigaciones que sugieren un punto de partida para el tema estudiado, de modo que se posee material con el cual orientar la investigación hacia los objetivos planteados. Por otro lado es relevante destacar que se llevará a cabo en un escenario real y dinámico, en donde los docentes y estudiantes son los protagonistas de la investigación, quienes brindarán la posibilidad de dar a conocer sus experiencias individuales y de esta manera poder elaborar una interpretación desde los objetivos planteados, ya que se asume que los docentes de la Institución Educativa Humberto Muñoz ejecutan prácticas que promueven la salud mental de los estudiantes pertenecientes al plantel educativo. El contexto en el cual se trabajará se presta para realizar la presente investigación, ya que se cuenta con la autorización del Director de la Institución Educativa, además, la investigación posee viabilidad ética que promueve la buena práctica de la misma, esto manifestado en el debido diligenciamiento del consentimiento informado, denotando que tanto docentes como estudiantes están dispuestos a colaborar y aportar sus experiencias frente al tema escogido.

2. Objetivos

2.1. General

Comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental de los estudiantes del grado sexto en la institución Educativa.

2.2. Específicos

Describir las características del contexto educativo donde se realizan las prácticas docentes en el grado sexto de la institución educativa.

Identificar las prácticas docentes utilizadas por los profesores en el aula que influyen en la salud mental de los estudiantes.

Explorar las definiciones que realizan los estudiantes sobre Salud Mental.

2.3. Preguntas de la Investigación

¿Cuáles son las prácticas docentes que promueven la salud mental de los estudiantes del grado sexto en la institución Educativa?

¿Cuáles son las características del contexto educativo donde se realizan las prácticas docentes?

¿Cuáles son las prácticas docentes que influyen en la salud mental de los estudiantes?

¿Cuáles son las definiciones que realizan los estudiantes sobre Salud Mental?

3. Referentes Conceptuales

Para la presente investigación, es relevante tener un punto de partida a nivel teórico, lo cual es base esencial para la construcción de conocimiento al respecto del tema trabajado, además de facilitar la comprensión de la temática a estudiar. Por lo tanto, se han determinado una serie de conceptos que permiten la limitación del estudio, aspecto que es favorable a nivel investigativo, ya

que hay claridad y énfasis a nivel de objetivos y posterior análisis de información. A continuación se presentan los referentes teóricos mencionados:

3.1. Prácticas Docentes

Tirado (2015) considera que las prácticas de los docentes en el aula están determinadas por la institución, por el proyecto educativo, por el conocimiento profesional y asociado a sus concepciones conformadas a partir de las creencias, significados, conceptos, así como de los conocimientos, disciplinarios, pedagógicos y didácticos, es decir toda la dinámica que hace parte del contexto; todos ellos influyen en la manera de percibir la realidad, así como las prácticas que desarrollan. Teniendo en cuenta lo anterior, las prácticas docentes al igual que los métodos establecidos y aprobados por los entes reguladores de la educación, condicionan el método de enseñanza transmitida a partir de los conocimientos del profesor a los educandos, ya que el ambiente al igual que las características personales influyen de manera directa en factores como significados, conceptos y especialmente las creencias en las formas de enseñar, ya que están inmersas en el momento de adquirir los conocimientos teóricos y también a la hora de transmitirlos, siendo esto de vital importancia ya que el docente es un agente generador de espacios de aprendizajes y nuevas experiencias teórico prácticas para los estudiantes.

Considerando lo anterior, Zabalza (2012) afirma:

“en ese contexto global, la aparición del interés por las buenas prácticas no resulta irrelevante ni azaroso. El salto de los enfoques centrados en la calidad en términos absolutos a otros basado en la identificación y visualización de buenas prácticas ha supuesto un importante cambio de orientación en la aproximación a las estrategias de mejora de la docencia”. (p.18)

A través del tiempo, la humanidad ha necesitado educar a los congéneres (familia, sociedad en general) y para ello, se ha apoyado en personas especializadas en el campo de la pedagogía y

la didáctica. Estas personas son conocidas en el mundo como los profesores, los cuales tienen un conocimiento que les permite formar de manera integral a los estudiantes, denotando que los docentes son los encargados de dicha función formadora, remitida por parte de la familia como de la sociedad en general, es una tarea que se les ha encomendado desde tempranas edades en mencionados estudiantes.

Es por ello que estos profesores deben tener una formación propia de cada una de sus especialidades, que de manera personal ellos la aprendan y puedan dar de sí lo mejor; en otras palabras, lo que se busca es que estos profesores se formen de manera integral. Integralidad entendida como el desarrollo en la parte cognitiva, en lo afectivo, en lo emocional, en sus relaciones interpersonales, que les permitan alcanzar los logros deseados. Con este tipo de profesores la familia como la sociedad cada día serán mejor estructuradas.

3.2. Enseñanza

Se hace relevante conocer el concepto de enseñanza, ya que este es uno de los propósitos de la educación, puesto que transmitir conocimiento a través de una dinámica interaccional o relacional se engloba dentro de los aspectos de la enseñanza. Por lo tanto, dicha acción es uno de los propósitos elementales en cualquier plantel educativo. Jiménez (2014) define el concepto formal de enseñanza como:

“la actividad que realiza el docente y que se lleva a cabo en la educación formal — estructurada como un conjunto de procesos que implican una tarea de comunicación y reflexión de lo que se muestra, y que permiten al que aprende conformar conocimientos a partir de tareas y acciones de aprendizaje, no debe centrarse en la «transmisión» de contenidos o informaciones, sino en el desarrollo de los procesos que potencian la capacidad de aprender”. (p.146)

De este modo se entiende el concepto de enseñanza como la responsabilidad del docente al propiciar aprendizajes valiosos y oportunos que promuevan habilidades y potencialidades cognitivas, emocionales y sociales no solo en la parte académica sino también en la interacción del estudiante con el ambiente educativo y social que contribuya a propiciar la autonomía y el pensamiento crítico reflexivo. Esta enseñanza debe tener características particulares del docente para lograr influir en el aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos de los estudiantes.

Todo lo anterior, exige que el profesor tenga una formación fuerte en el campo del aprendizaje desde donde se va a desempeñar en la formación de los estudiantes que a bien le ha encomendado la sociedad y la familia para que los eduque de manera integral desde su campo específico. Esto le permitirá obtener una disciplina propia de su campo, que le ayude a regular y planificar muy bien su especialidad. Además, es necesario que el profesor aprenda a evaluar de manera reflexiva y que continuamente se esté reevaluado su proceso de enseñanza aprendizaje, no solo por el bien de él, sino, además, por los estudiantes que al final serán los únicos beneficiados o perjudicados dependiendo de la formación de cada profesor.

Para la presente investigación, existe un concepto que se propone como el aspecto central sobre el cual gira el estudio, este es la salud mental; de manera que dicho aspecto se constituye como la base de la investigación, cuyo principal objetivo es comprender las prácticas docentes promotoras de la *salud mental* en los estudiantes. Por consiguiente, se procede a conceptualizar de manera teórica tal referente.

3.3. Salud Mental.

Guerrero & León (2008) consideran, que “los requisitos para la salud de la población son: paz, vivienda, educación, seguridad social, relaciones sociales, alimentación, ingreso económico, empoderamiento de la mujer, un ecosistema estable, uso de recursos sostenibles, justicia social,

respeto por los derechos humanos y equidad. En la medida en que se alcancen estos requisitos de convivencia social, cabe esperar que la población goce de salud y bienestar” (p.627).

Asimismo Pacheco (2005) haciendo alusión al concepto de salud mental, refiere que las personas que gozan de salud mental o que se encuentran mentalmente sanas poseen ciertas características, tales como estar satisfechas consigo mismas, es decir que sus emociones (rabia, temores, amor, celos, sentimientos de culpa o preocupaciones) no dominan sus comportamientos, su actitud es de tolerancia y relajación frente a sí mismo y hacia los otros, menciona que son capaces de disfrutar o reírse de sí mismas. Otra característica mencionada por el autor es que son sujetos que se sienten bien con los demás, es decir que aman y consideran los intereses de los demás, confían en el otro y son experiencial mente abiertos, de la misma manera respetan la diferencia que existe entre el resto de personas y su persona. Una última característica mencionada por Pacheco, es la de que son personas capaces de satisfacer las demandas que la vida les presenta, es decir que no eluden la responsabilidad que se puede presentar en algún momento de la vida, la aceptan y trabajan en ello, son capaces de modificar su ambiente y se ajustan al mismo cuando es necesario, también son capaces de planificar el presente con las adversidades que presenta, así se sienta tensión lo enfrentan de todas maneras. Teniendo en cuenta lo anterior, se hace relevante considerar que los contextos educativos y las prácticas docentes son escenarios que pueden promover ambientes propicios para una adecuada salud mental de los estudiantes o por el contrario ser generadores de ambientes tóxicos y perturbadores que desencadenan altos grados de ansiedad en los educandos.

Ahora bien, se ha conceptualizado el tema relacionado con la salud mental, teniendo en cuenta que aunque no sea similar al concepto de bienestar, tiene mucha relación, ya que una persona con una adecuada salud mental, ha de manifestar un bienestar físico, emocional y social. De manera que la salud mental adecuada desencadena un óptimo bienestar en los ámbitos de

desarrollo del sujeto. No obstante, es necesario destacar la salud mental positiva, la cual es desencadenada del propio concepto de salud mental.

3.4. Salud Mental Positiva

De acuerdo con Ospino, C. (2012) se refiere a una consideración general sobre bienestar, además de incluir habilidades de adaptación contextual y de resiliencia frente a las adversidades que se presenten. La base de la salud mental positiva, propone que es imprescindible motivar y promover el desarrollo sano de la personalidad en los sujetos, de modo que se facilite la formación de familias, grupos y sociedades sanas. Menciona este autor que la salud mental positiva posee determinadas dimensiones que interactúan entre sí y hacen parte de un sujeto que aporta tanto a su vida como al contexto, estas son: La autoestima, el autocontrol, el optimismo y el sentido de la coherencia.

3.5. Adolescencia

Papalia, Wendkos & Duskinfeldman (2009) “definen a la adolescencia como una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, y que asume diversas formas en diferentes entornos sociales, culturales y económicos.” (p. 261).

La adolescencia es un proceso de transición entre la infancia y la vida adulta, que incluye cambios que se interrelacionan entre sí, como son los cambios biológicos, psicológicos y los sociales donde se encuentran aspectos como la independencia en el cual se da un punto máximo de conflictos con los padres y un cambio de relación padre-hijo por adulto-adulto; en el aspecto corporal el adolescente tiene aceptación general del cuerpo y preocupación por hacer su cuerpo más atractivo; en sus relaciones sociales presenta máxima integración con los amigos y conformidad con los valores de estos; en su identidad crea mayor ámbito de sentimientos que lo

lleva a la consolidación de una identidad personal y al desarrollo de la conducta moral y sentimientos de omnipotencia.

Por otro lado, el estudio de Morgado & Rebelo (2014) deja ver que por sus características, la adolescencia se constituye como una fase de la vida fundamental para la salud mental y son más los trastornos mentales que tienen su pico de incidencia en estas fases, a saber, la depresión y los intentos suicidio, consumo de sustancias, trastornos alimentarios, la ansiedad y la psicosis (p.92). Por lo anterior se considera de gran importancia el contexto educativo y los factores asociados a él, ya que es un lugar donde pueden evidenciar, manifestar o acentuar riesgos en la salud mental de los jóvenes, así mismo es un lugar donde se puede promover estrategias y herramientas que favorezcan la salud mental de los estudiantes.

3.6. Expectativas

Es relevante la inclusión de este concepto dentro de la investigación, ya que permite la comprensión de la academia desde la perspectiva del estudiante. Es decir, tal expectativa del estudiante frente al maestro, propone un ideal de maestro en determinado contexto, lo cual puede apoyarse en la práctica llevada a cabo por el docente o por lo contrario, termina siendo una decepción para el educando, lo cual genera inconformidad y malestar que frustra el desarrollo de la interacción dentro del aula de clases, dificultando toda clase de procesos llevados a cabo.

Según Santrock (2006):

“la motivación de los estudiantes, y quizás su desempeño, pueden verse afectadas por las expectativas de los maestros; los profesores suelen tener expectativas positivas en los alumnos más hábiles que en los poco hábiles, y estas expectativas suelen influir en su conducta hacia ellos.” (p. 430).

Se considera necesario que los profesores no sólo guarden expectativas positivas hacia aquellos estudiantes que tienen buenas habilidades, sino que por el contrario se dediquen a todos aquellos que son poco hábiles en la parte del aprendizaje. Teniendo en cuenta que las expectativas son una suposición centrada en el futuro, pueden variar de acuerdo a la actitud del docente frente a su estudiante; a tal punto que considerando que un estudiante es poco eficaz en su rendimiento pero a pesar de esto se le motiva, se le estimula y como es de esperarse se obtendrá mejores resultados académicos, automáticamente la expectativa del docente será el lado opuesto a lo que anteriormente creía, de ahí que es fundamental ver desde el otro punto de vista el empoderamiento y la responsabilidad social que debe tener la práctica docente.

4. Metodología

4.1. Enfoque metodológico de la investigación

De acuerdo con Denzin & Lincoln (2000):

“La investigación cualitativa es una actividad que sitúa al observador en el mundo... y consiste en una serie de prácticas interpretativas que hacen el mundo visible. Estas prácticas interpretativas transforman el mundo, pues lo plasman en una serie de representaciones textuales a partir de los datos recogidos en el campo mediante observaciones, entrevistas, conversaciones, fotografías, etc.” (p.148).

La investigación cualitativa se adapta al presente proyecto, puesto que busca encontrar fenómenos particulares a través de la mirada del investigador, donde se harán evidentes por medio de interpretación de la información múltiples experiencias, creencias y expectativas, pero teniendo en cuenta que estos fenómenos obtienen sentido a partir de la valoración, concepción o significación que las personas le otorguen, es decir desde la subjetividad de los participantes,

permitiendo identificar y describir situaciones o experiencias que evidencian realidades dadas en el contexto escolar, el cual es el caso de la presente investigación.

Se procede a utilizar tal paradigma, ya que la intención del investigador es conocer a profundidad las características singulares que presenta el contexto educativo, además de indagar sobre las practicas docentes que se llevan a cabo, es decir discernir como afectan al estudiante las practicas llevadas a cabo por los docentes, cuestionando sobre las experiencias al respecto de la relación entre docente y estudiante; por último, identificar concepciones de los estudiantes en relación a la salud mental, es decir, conocer los significados de dicha salud y el valor que tiene la misma para ellos en su contexto.

4.1.1. Tipo de estudio.

El tipo de estudio que guiará la presente investigación es el etnográfico, de acuerdo con Barbolla, C, et al. (2010), este tipo de investigación propicia el conocer la forma de vida de una unidad social concreta, de modo que puede ser una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela; en este caso específico una población como lo son docentes y estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa de la ciudad de Pitalito, en los cuales se busca comprender las practicas docentes, generadas desde de la interacción entre estos actores, donde además se interactúa con un contexto mucho más amplio que permite las ejecución de prácticas docentes adecuadas, dadas en un tejido de relaciones sociales con el estudiante, o por el contrario las dificulta.

De acuerdo con Patton & Cochran (2002) el tipo de estudio etnográfico pretende describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades, lo que de gran relevancia para esta investigación ya que se abordará el tema de

prácticas de los docentes de la Institución Educativa y su relación con la salud mental de los estudiantes, en una cultura específica como es la de Pitalito Huila.

Hernández & Fernández (2006), consideran que el propósito del tipo etnográfico se encamina a describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado llevan a cabo de manera casi rutinaria; así como los significados que le dan a aquel comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales.

A partir de lo anterior se puede considerar que el tipo de investigación etnográfico fue pertinente para la presente investigación, esto sustentado en que se buscó comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental de los estudiantes, esto desde de la descripción de diversos aspectos que se dan en el contexto específico a investigar.

De este modo, trabajó a partir de este tipo de investigación, permitiendo la inmersión del investigador en el contexto educativo, como lo es el caso, de forma que la comprensión de interacciones y prácticas fue mucho más efectiva.

4.2. Participantes

Docentes y estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Humberto Muñoz de la ciudad de Pitalito.

4.2.1. Participantes.

Tabla 1. Participantes de la investigación.

ESTUDIANTES			DOCENTES		
Hombres	Mujeres	Edad	Hombres	Mujeres	Edad
S1		15 años		SS1	45 años
	S2	14 años	SS2		49 años

S3		13 años		SS3	50 años
S4		14 años			
S5		13 años			
S6		14 años			
S7		13 años			
S8		14 años			

Se seleccionó la muestra teniendo en cuenta la edad (adolescentes entre 12 y 16 años de edad), su ocupación (estudiantes y docentes del grado sexto cuatro de la Institución Educativa), su lugar de residencia (radicados en Pitalito zona rural o urbana), y se tuvo en cuenta la participación voluntaria. La muestra definitiva para la investigación resulta luego de la realización de la reunión de presentación de la investigación con docentes, estudiantes y padres de familia. Así mismo luego de la firma del asentimiento y consentimiento informado.

Inicialmente se realizaron dos reuniones, una con docentes y una con estudiantes y padres de familia donde se les presentó el proyecto y se entregaron los consentimientos informados para las personas que aceptaron participar en la investigación los firmaran y, de esa manera hicieran parte del proceso investigativo.

Por lo tanto se realizó la investigación con ocho estudiantes y tres docentes de la Institución Educativa, cuyo lugar de residencia es Pitalito Huila.

5. Técnicas de Recolección de Información

5.1. Fuentes de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de información para esta investigación son la observación, entrevista semiestructurada y taller con docentes como fuentes primarias.

5.1.1. Observación. La Observación en espacios definidos: Según Rubio Varas (1999) viene a ser forma de recoger información, generalmente se desarrolla en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos, se observa lo que acontece, se registra y después se analiza para elaborar conclusiones. Dicha observación debe cumplir tres principios fundamentales: permanencia del fenómeno social a lo largo del tiempo, se debe realizar con instrumentos acordes a los objetivos y el objeto de estudio, y por último debe estar guiada por planteamientos teóricos y conceptuales. Se pretende realizar una observación no participante que busca describir las características particulares del contexto y sus protagonistas como en aula de clase y en los recreos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realiza la observación de las actividades de los estudiantes, de manera que de forma muy detallada se analizan las conductas y comportamientos alusivos a los objetivos de la investigación, se rescata lo relevante, es decir lo que atañe exclusivamente a los objetivos de la investigación y toma apunte de cada factor o situación importante que se asocie con el tema investigado.

5.1.2. Entrevista semiestructurada. En la entrevista semiestructurada, la cual es concebida como un proceso comunicativo realizado normalmente entre dos personas, en este proceso el entrevistador obtiene información de forma directa del entrevistado. Dicha entrevista no es considerada una conversación normal, sino formal, puesto que conlleva una intencionalidad, la cual tiene implícitos determinados objetivos englobados en la presente investigación.

En la entrevista semiestructurada (Apéndice D), de antemano se determina cual es la información que se considera relevante y se desea obtener, se realizan preguntas abiertas, de modo que se dé la oportunidad de recibir matices de la respuesta, en el camino permite ir

entrelazando temas, pero requiere de gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas, es decir la actitud de escucha es indispensable en esta técnica.

De acuerdo con Ruiz (1999), a este proceso lo favorece que es una conversación, no un interrogatorio, puesto que la conversación no lleva un tiempo fijo, lo cual permite que se retomen o encaucen los temas, o con palabras que incentiven y motiven al entrevistado. La actitud del entrevistador ha de ser amistosa, sin olvidar la profesionalidad, nunca aduladora. De acuerdo a lo anterior, con los estudiantes se determina previamente la información que se requiere, se utilizan preguntas semiabiertas para capturar los datos y ampliar la posibilidad de expresar situaciones, hechos o circunstancias que tengan relación entre las categorías.

Haciendo mención a los temas propuestos en la entrevista semiestructurada, se refiere a situaciones, conceptos, definiciones y experiencias relacionadas con las practicas docentes, las características del contexto relacional en el que se sitúan los estudiantes y lo que se entiende por salud mental, siendo este último aspecto el tema central de la investigación en curso, ya que el principal objetivo del estudio es comprender la influencia de las practicas docentes en la salud mental, determinando cuales son las que promueven la salud mental positiva.

5.1.3. Taller reflexivo. De acuerdo con Garzón, Amórtégui & Vallejo (2012), este taller es una estrategia donde su principal actividad es el hacer, a partir de el se aprende, constituyéndose como un elemento que socializa a los sujetos, aquí se asumen cuestiones problemáticas y temas específicos que proponen la integración en donde el pilar siempre va a ser una postura de reflexión, sustentada en la teoría, asume que la práctica es la fuerza y sentido que orienta la comunicación y percepción de realidades tanto subjetivas como sociales. Con el taller reflexivo, se pretende identificar ideas, percepciones y maneras en que los estudiantes conciben y vivencian la salud mental.

Es importante develar que el taller reflexivo (*Apéndice E*) fue una herramienta de útil y abundante ayuda, sin embargo, al ser una ejecución de libre asociación y socialización, se presentaron algunas limitación o bien llamadas dificultades, las cuales delimitan la obtención de información. Algunas dificultades son la disposición de algunos sujetos, quienes por sus múltiples obligaciones (tareas, trabajos, entre otros), no tenían mucho tiempo y sus intervenciones eran apresuradas, también el hecho de omisión de información, de modo que algunos asuntos no quedaban conclusos.

Cabe resaltar que para la revisión bibliográfica se hizo un rastreo en Bases de Datos (Ebsco, Redalyc, Dialnet, psicodoc) También se apeló a la búsqueda de libros relacionados con la temática en las bibliotecas disponibles en la ciudad. Es de señalar que se buscaron publicaciones de los últimos años, a no ser que se haya tratado de textos clásicos y que aportan conceptos fundamentales en torno a la temática trabajada. La información fue recopilada en el formato de fichas de investigación.

5.2. Instrumentos de recolección de información.

Guía de entrevista- formato con las preguntas: Hace alusión a una guía de preguntas, ordenadas a partir de cada objetivo específico que responde obligatoriamente al objetivo general de la investigación. Por lo tanto son preguntas abiertas, pero orientadas a una respuesta sujeta a un tema propuesto, con la finalidad de delimitar la respuesta del sujeto, dirigiéndola a los objetivos.

Guía de observación: Se trata de una forma de observación, el cual permite documentar cada acción o situación relevante y que se relaciona directamente con los objetivos del estudio.

Taller reflexivo con estudiantes: Estrategia que posibilita la interacción con los sujetos, de manera que se entable una relación no tan superficial, la cual permite la expresión de

pensamientos, emociones y características del sujeto de manera libre y espontánea, cabe resaltar que se delimita el tema y la intervención de cada sujeto, esto a partir del tema investigado.

5.2.1. Proceso de obtención de la información.

En ese momento tuvo lugar el proceso de transcripción de los audios y vaciado de información, de la mano del análisis de la observación no participante y los resultados que esta última presentó; para el análisis y resultados de los datos, estos se interpretaron a partir de lo antes mencionado, es decir la observación, entrevista semiestructurada y taller reflexivo, que fueron expuestos en un documento de Excel, donde a través de la codificación abierta se dio interpretación al vaciado sacando las citas, memos, códigos y subcategorías para finalmente llegar a las categorías, siendo estas dos últimas el insumo para el análisis y la interpretación de la información recolectada, finalmente se realizaron las conclusiones y recomendaciones respectivas.

5.2.2. Técnicas de procesamiento y análisis de los datos.

Para la organización, y análisis de la información se utilizó el programa Excel de Microsoft, que permitió ingresar los datos en una matriz que gradualmente se nutre de los datos obtenidos y en esta vía facilita el análisis de los resultados; esta aplicación favorece la agilidad y el fácil acceso a los datos relevantes del análisis. Esto además permitió organizar la información con categorías de análisis y descripciones detalladas según las entrevistas, taller y datos de las observaciones.

En cuanto al análisis de los datos, se destaca que se parte de las categorías resultantes de los objetivos planteados, es decir, partiendo de un análisis contextual, de otro a nivel de prácticas docentes y de una información respectiva a lo considerado por los estudiantes sobre lo que data la salud mental, surgen determinadas categorías que a saber son:

Dentro del contexto cultural se analiza la relación ente el docente y el estudiante (espacio de conexión y desconexión), donde se da paso a comprender un ambiente agradable en el que se sitúan, el cual no es del todo perfecto y presenta algún tipo de hostilidad propia de la interacción entre estas dos partes (sujetos cognoscentes y emocionales). Posteriormente se da análisis a las prácticas educativas, las cuales se han dividido en prácticas comunicativas (comunicación en el aula, empatía, acompañamiento pedagógico y hostilidad); Practicas de enseñanza (metodología de enseñanza, recursos pedagógicos, materiales educativos, estrategias de enseñanza, innovación educativa y refuerzo positivo); Por último se comprenden las prácticas evaluativas (evaluación educativa). En cuanto a las definiciones de salud mental que presentan los estudiantes, se han determinado y comprendido las siguientes: Salud mental positiva, autocuidado, resiliencia, sentido de coherencia, autoestima y optimismo.

Es relevante mencionar que dentro del apartado correspondiente al análisis de la información, se ha utilizado una especie de código para identificar cuando se ha pronunciado determinado sujeto participante en la investigación. Para estudiantes se usa el código (S1, S2, S3...) y para docentes (SS1, SS2, SS3...).

5.3. Consideraciones Éticas

Las consideraciones éticas del presente estudio están formuladas a partir de la Resolución 8430/93 del Ministerio de Salud (Colombia).

La presente se clasifica dentro de la categoría de investigación “con riesgo mínimo”, ya que los participantes no fueron expuestos a procedimientos invasivos o de diagnóstico ni tampoco se manipuló la conducta del sujeto.

Durante la primera parte de la investigación se realizaron dos reuniones, una con directivos de la institución y docentes, y una con estudiantes y padres de familia donde se les presentó el

proyecto y se entregaron los consentimientos informados a los padres de familia que aceptaron que sus hijos participaran del proceso investigativo, en ese momento se entregaron los debidos asentimientos para su posterior diligencia por parte de los estudiantes que aceptaron involucrarse en la investigación.

Posteriormente a través de las técnicas de recolección de información como son la observación, entrevistas semiestructuradas y taller con docentes, se obtuvo la mayor información posible; cabe resaltar que en la entrevista semiestructurada con estudiantes, se determinó previamente la información que se requiere, se utilizaron preguntas abiertas para capturar los datos y ampliar la posibilidad de expresar situaciones, hechos o circunstancias que tengan relación entre las categorías. De igual manera con el taller reflexivo con docentes se identificaron ideas, percepciones y maneras en que los docentes conciben las prácticas pedagógicas que aportan a la salud mental de sus estudiantes. La capacidad de entendimiento, razonamiento y lógica de los participantes se evaluó de acuerdo al protocolo establecido por la universidad.

A continuación se exponen las consideraciones éticas del estudio:

a. Derecho a la información: se brindará a los participantes y a sus representantes legales información detallada con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recolección y análisis de los datos, en el momento que lo estimen conveniente. Así mismo, la investigadora se compromete a clarificar oportunamente cualquier duda sobre la investigación que sea expuesta por los participantes o sus representantes legales.

b. Derecho a la no-participación: los participantes (o sus representantes legales), tienen plena libertad para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que le sean formuladas o de participar en las actividades propuestas y a prescindir de su colaboración cuando a bien lo consideren. La investigadora evaluará continuamente el deseo de los participantes para

continuar en la investigación, de modo que se garantice la voluntariedad y la autonomía. No se ejercerá ningún tipo de presión ni coacción para participar en la investigación por parte de los investigadores, o cualquier otra persona que ejerza autoridad sobre los adolescentes y/o sus representantes legales.

c. Confidencialidad: la investigación garantiza el anonimato de los participantes debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo, además el respeto por el derecho a la privacidad. La investigadora se compromete a no informar en sus publicaciones o actividades de divulgación, ninguno de los nombres de los participantes, ni otra información que permitiera su identificación.

d. Compromiso de proporcionar información actualizada obtenida durante el estudio: La investigadora se compromete a socializar los resultados de la investigación con los participantes y con las comunidades. Para tal fin se desarrollarán las estrategias que permitan la apropiación social del conocimiento generado.

e. Remuneración: los fines de la presente investigación son eminentemente académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

f. Divulgación: los resultados de la investigación serán divulgados mediante su presentación en eventos académicos nacionales y a través de artículos publicados en revistas académicas. No obstante, en estos procesos de divulgación el secreto profesional se mantendrá sin que se pudiera dar lugar al reconocimiento de la identidad de los participantes.

g. Disponibilidad de tratamiento: Dado que la investigación no contempla ningún tipo de diagnóstico o intervención y que no se modificará la conducta de los participantes ni se abordarán

temas relacionados con la intimidad que puedan afectar emocionalmente a los participantes, la investigación no contempla la disponibilidad de ningún tipo de tratamiento.

h. Molestias o riesgos esperados: La investigación no contempla ningún tipo de riesgo físico, psicológico o de otra índole para los participantes. Es posible que durante el desarrollo de las actividades de recolección de datos, los participantes experimenten algunas molestias relacionadas con el cansancio, malestar o incomodidad con la dinámica grupal, pero estas molestias no implican ningún riesgo para la seguridad e integridad de los participantes y tienen un carácter transitorio, las actividades de recolección de datos con los menores se realizarán en jornada escolar y se coordinará con los docentes de las áreas de ética y educación física previamente para que no se afecte el proceso académico; con los docentes se trabajará en las jornadas pedagógicas.

i. Beneficios que puedan obtenerse: La participación en el estudio puede ayudar a los docentes a identificar cómo a través de sus prácticas influyen o contribuyen en la salud mental de sus estudiantes así como generar estrategias para el fortalecimiento y promoción de la salud mental en el aula de clase.

j. Custodia de la información: La información física derivada de la generación de datos con los participantes (grabaciones, transcripciones, consentimientos, etc.) serán almacenados en un archivo de la investigadora, bajo llave, con acceso restringido al equipo de investigación. La información digital se guardará encriptada y las contraseñas solo las tendrán la investigadora del proyecto. Tanto la documentación física como la digital se conservarán por un periodo de 10 años; luego se destruirá y se realizará el acta de destrucción.

k. Aval de la institución: Se solicitará el aval escrito a la institución correspondiente y se le informará permanentemente a la institución acerca del curso de la investigación.

6. Resultados

En esta investigación, se tiene en cuenta que la salud mental es un aspecto de suma relevancia en la vida de los sujetos investigados, concibiendo la misma como el pilar de su equilibrio en todos sus ámbitos, en específico el académico, el cual es el contexto en el que se desarrolla este estudio; asumiendo que los estudiantes son actores significativos en el ámbito escolar, cuya salud mental se ve directamente influenciada por las interacciones con los docentes, es decir, por uno de los aspectos que hacen parte de las prácticas docentes llevadas a cabo dentro del complejo educativo.

De esta manera, las metodologías utilizadas dentro del proceso de enseñanza, los recursos empleados para transmitir conocimiento y aún más importante la actitud y el desempeño general del docente, ejercen una fuerte influencia en la salud mental de sus pupilos, de modo que esta influencia se refleja en el alto o bajo desempeño académico y actitudinal del estudiante, traduciéndose en suficiente o insuficiente asimilación del conocimiento por parte de los educandos, los cuales son sujetos de derechos, poseedores de habilidades y capacidades que se fortalecen o afectan negativamente en la interacción académica.

“La actividad del profesor busca la apropiación del conocimiento; pero también por ese actuar, se pone en práctica lo que ese profesional es y que influye en el estudiante circunscrito en el ámbito escolar” (Espinosa, 2014).

El anterior apartado permite comprender que el rol del docente contiene inmerso elementos cognitivo - conductuales, afectivos y emocionales, con los que no solo se pretende facilitar el aprendizaje de los estudiantes, sino también incidir en la formación de personas reflexivas e integrales, cuya integralidad se pueda ver reflejada en un estado de salud mental óptimo, que permita el normal desarrollo del sujeto en el contexto educativo. Habría que decir también, que las

prácticas que el docente lleve a cabo dentro del aula son promotoras de la salud mental, sin embargo algunas prácticas no son las más adecuadas, lo que resulta en influencias negativas respecto a la salud mental de los adolescentes participantes del estudio.

Es necesario mencionar que el contexto en el cual se desarrollan los sujetos, es base y sustento de una adecuada salud mental, puesto que al percibir el contexto en un espacio físico e interaccional, éste se constituye como una fuente de percepción de comodidad, bienestar y propiamente en salud o puede que suceda lo contrario. Por ende, se hace relevante evaluar el contexto educativo, componente que de alguna manera predispone a los estudiantes participantes de la presente investigación.

Es relevante dar a conocer que dentro de la presente investigación, se ha tomado como categoría nuclear la relación entre el docente y el estudiante, puesto que este espacio relacional que comparten estos dos sujetos protagonistas del proceso educativo es el sustento para unas adecuadas o inadecuadas prácticas docentes, lo cual se conecta directamente con la mencionada relación entre estos sujetos, de la misma manera esta relación es lo que proporciona determinada concepción de salud mental en los estudiantes.

6.1. Relación docente – estudiante (espacio de conexión y desconexión). En primera instancia, se tiene en cuenta que el contexto educativo en el cual se desarrolla el proceso investigativo, involucra dos partes fundamentales, como lo son los docentes y los estudiantes, quienes desde sus relaciones interpersonales suscitan un cúmulo de percepciones, sentimientos, emociones, actitudes y comportamientos que de manera bidireccional afectan tanto positiva como negativamente a los sujetos involucrados. Esto último se hace manifiesto a través de gestos, palabras, símbolos, entre otros aspectos o formas de representar su sentir en determinado momento y situación, denotando que cada acción llevada a cabo por el docente influye en el comportamiento y reacción del estudiante, de la misma manera sucede en el caso contrario. Es decir, la relación

que se establece entre el docente y el estudiante, se concibe como una característica importante en cuanto al contexto educativo estudiado, puesto que dicha relación que mantiene el docente, a través de sus prácticas en la educación, influyen en la salud mental del estudiante, de manera que estos estudiantes se desempeñan de determinada forma, lo cual se vincula directa e indirectamente con el estilo y ejecución del rol docente, lo que significa que el tipo de relación entre estas dos partes y las características (manifiestas en las prácticas docentes) que posea dicha relación, se hacen evidentes en el bienestar del estudiante, es decir, que este aspecto repercute en su salud mental.

El contexto educativo estudiado posee diferentes características, las cuales hacen parte de la relación estudiante – docente, concebida como espacio de conexión y desconexión de tales sujetos, donde se generan relaciones positivas y productivas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, como también surgen eventos y/o situaciones tensas, algo negativas y tóxicas, lo cual obstaculiza y repercute negativamente en el sentir y actuar del estudiante y así mismo del docente. A continuación, se analizan las características mencionadas, teniendo en cuenta la información recolectada desde los relatos de los sujetos participantes en la investigación.

6.1.1. Ambiente agradable. Desde el proceso de análisis de la información recolectada, se encuentra que una característica del contexto educativo en el cual se desenvuelven los estudiantes es el ambiente, que según los sujetos es un ambiente agradable, Hoyuelos (2005) define un ambiente agradable como aquel “... sereno, no violento, que se mueva en el tono medio. Un entorno interesante, no monológico, sino combinado de elementos diferentes” (p. 20). Reggio Children y Domus Academy Research Center (2009) mencionan que un ambiente escolar agradable se relaciona con un “espacio transformable, dúctil, capaz de permitir diferentes maneras de habitarlo y usarlo en el transcurso de la jornada o con el paso del tiempo” (p. 16). En relación a lo anterior, algunos sujetos mencionan:

“El ambiente es chévere, bonito, relajado, yo pienso que es un colegio hermoso, está en medio de la naturaleza y es chévere para uno salir a hacer trabajos” (S7).

“Es un ambiente que me gusta, me hace sentir bien” (S1)

Se hace evidente que el ambiente en el que se desarrollan los sujetos es agradable, teniendo en cuenta que es un ambiente académico, idóneo para estudiantes. Dicho ambiente es una característica (no generalizada) relevante del contexto educativo, ya que facilita el bienestar y buen desarrollo de los estudiantes en todos sus ámbitos, como lo son el intelectual, emocional, motivacional, entre otros, permitiendo un desarrollo adecuado para estos sujetos, posibilitando desarrollar el rol de estudiantes de una manera positiva. Es importante no dejar de lado la parte docente, puesto que un ambiente positivo para el docente es un promotor de buenas relaciones entre las dos partes. Esto denota que el ambiente en el que se encuentre determinado estudiante y/o profesor, es un factor promotor o inhibidor de su desempeño social y académico, ya que contiene inmersos múltiples elementos que se relacionan entre sí y de alguna manera influyen en la percepción del sujeto frente a la educación y propiamente frente al proceso educativo.

De igual manera, los docentes consideran en relación al ambiente lo siguiente:

“El trato, el vocabulario, el acompañamiento es el adecuado para el desempeño, para un buen desempeño de nosotros acá y para sentirse uno cómodo en el trabajo” (SS2).

De acuerdo con lo referido por los docentes, el ambiente en el cual se desarrolla la dinámica académica es en la mayoría de los casos adecuado, es decir agradable, puesto que dentro del mismo se manifiestan buenas relaciones interpersonales entre educadores y educandos, que influyen positivamente en su desempeño y bienestar psicosocial, lo cual se traslada al aula de clases y se pone en acción de manera natural. Por lo tanto, se hace notorio que la percepción de respeto y aceptación entre el grupo es relevante dentro del sistema cognitivo - emocional de cada

sujeto, de manera que permite y facilita los procesos, tanto sociales como académicos, es decir, no solo se trata de concebir la academia como un espacio donde se dictan clases y se transmite conocimiento, sino más bien como un contexto dinámico y recíproco a nivel relacional, el cual se compone de diversos factores que promueven el diálogo, buen trato, valores, entre otros aspectos, que apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje, pues el educador no sólo asiste al contexto educativo para enseñar, ya que al constituirse como un ser cognoscente se discierne que aprende en todo momento, siendo el aprendizaje social un aspecto significativo e influyente a nivel personal y profesional.

Por ende, se puede decir que el contexto actual, en donde se lleva a cabo la investigación, es un ambiente positivo, tanto para los estudiantes como para los docentes, teniendo en cuenta que un docente que manifieste habilidades sociales adecuadas, probablemente replique esta actitud con sus estudiantes, promulgando aspectos como la comunicación, el respeto y el dinamismo.

Lo anterior demuestra que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje influyen diferentes aspectos, los cuales determinan el funcionamiento y desempeño de los participantes del contexto, por tanto, al ser percibido este contexto educativo como un ambiente agradable (Situación que no es generalizada, puesto que al ser un contexto relacional está sujeto a manifestaciones emocionales espontáneas, que no necesariamente responden a lo esperado para el contexto), se torna más fácil y productivo adelantar procesos de cualquier índole, de manera que no se afecte la dinámica del respectivo proceso educativo, ni se afecte el bienestar del estudiante de manera considerable. Lo mencionado, permite relacionar tal ambiente con una salud mental positiva, de manera que se puede señalar que un ambiente agradable es directamente proporcional a una percepción positiva frente a la salud mental, por lo menos dentro de dicho contexto.

Al ser de agrado el ambiente para los sujetos que se desenvuelven en este, se constituye el mismo como un trampolín para acciones a tomar por docentes, las cuales generan determinadas

respuestas en estudiantes. Por ende, se conforma en su mayoría un clima de confianza y reciprocidad entre los sujetos, lo cual permite que se lleven a cabo prácticas docentes promotoras de la salud mental en tal contexto, como lo son las prácticas comunicativas, que a saber son:

6.1.1.1. Practicas Comunicativas

6.1.1.2. Comunicación en el aula. “La comunicación, como fundamento de la interacción social, es el mecanismo que ha hecho posible la existencia de lo que llamamos sociedad. Es el principio básico de la organización social, y como tal, es requisito indispensable para las relaciones sociales. Todo ello pone de manifiesto que la comunicación, antes que nada, es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común, de vincular”. (Rizo, M. 2006).

Por lo tanto, la comunicación se concibe realmente como el canal o filtro de toda la conducta humana, de donde se puede tomar para empezar, orientar, dirigir y/o solventar cualquier propósito que se requiera en determinado momento.

Al respecto se manifiesta:

”Uno tiene que ser así como amigable con ellos para que no lo cojan como que uno es fastidioso, hacerse en los primeros puestos y demostrarle que uno sí puede hacer las tareas y mejorar”.(S1).

“Pero la profesora con la que estamos en clase ahora (...) ella nos dice: ustedes no vayan a coger vicios que eso no es bueno para su vida, sean algo adelante, sean profesionales” (S3).

Con base en los relatos, se determina que el dialogo dentro del aula de clase es un factor motivante para el estudiante, destacando que estudiante y maestro no solo se comunican verbalmente, sino que también a través de gestos y posturas que ya por si mismas dicen algo. Es así, que se discierne que la comunicación en el aula es una práctica docente, que aparte de ser muy

natural, es bastante necesaria, ya que a través de ella, es la única manera en la que se logran transmitir ideas, pensamientos, emociones, sentimientos, conocimiento, entre otro, que vienen a generar una relación recíproca, que dentro de la institución se basa en el respeto por el otro, siendo asertivos la mayor parte del tiempo. Por ende, se discierne que es imposible no comunicar.

Por lo tanto, la práctica docente denominada “Comunicación en el aula” es una de las bases del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta permite y facilita la constitución y el fortalecimiento de la salud mental de los estudiantes, ya que se sienten aceptados y respetos, con el derecho y el deber de participar de todo lo que atañe al contexto educativo, situación que genera bienestar psicológico y social en el alumnado.

6.1.1.3. Empatía. La comunicación adecuada se sustenta y preserva gracias a la empatía que se genera en dicha interacción, López, Arán & Richaud (2014), mencionan que la empatía es cierta capacidad para comprender las emociones y los sentimientos de las demás personas, basándose en el hecho de que el otro es similar, esto dado ya que la vida como se la conoce, transcurre en contextos sociales complejos; por lo tanto se discierne que existe una naturaleza social, la cual hace que estos estados mentales mencionados sean reconocidos y comprendidos, tanto en sí mismo como en cada persona con quien se interactúa. Por ende, no es erróneo hablar de ponerse en los zapatos del otro, ya que básicamente es eso, comprender la situación de los demás e imaginarse que se está en ella, de modo que el sentir y lo emocional se conectan y permiten apreciar el sentimiento ajeno.

Es así, como la empatía se constituye como una práctica docente bien llevada dentro del aula de clases, inclusive fuera de ella.

Con relación a lo anterior, se menciona:

“ Hay muchos niños con mucho problema acá, entonces uno como que generaliza eso y los mira a todos o a aquel niño eh muy inquieto y entonces uno trata de llevarlo de tratar de orientarlo y de estar más con él” (SS2).

“Yo a ellos también los entiendo que a ellos les ha de doler la voz de tanto explicarnos” (S3).

La empatía se genera en todas las relaciones sociales, de una manera muy natural, de tal modo que se comprenden los sentimientos, emociones y situaciones por las que puede estar pasando un sujeto. De acuerdo con los relatos, se evidencia que la empatía es, a parte de desarrollarse, una práctica docente que permite el acercamiento al estudiante, abriendo un poco su mundo emocional, el cual se liga al psicológico y al social. Entonces, al estar “conectados”, por así decirlo, se propone un dialogo comprensivo y una actitud compasible, puesto que el estudiante también tiene la capacidad de comprender a su maestro y comportarse de manera adecuada, evitando mal entendidos y sucesos inesperados dentro del aula de clases.

6.1.1.4. Acompañamiento pedagógico. De acuerdo con Martínez, H y González, S. (2010) acompañamiento pedagógico corresponde a la acción que ejerce el docente en relación con el estudiante, la cual consiste en la evocación de un sentido de integración, de estar con el educando, de manera que se hace énfasis en un aspecto relacional, donde acompañar se refiere a participar de los sentimientos y emociones de otra persona, de modo que se participe en la experiencia de alguien. Por lo tanto, el acompañamiento pedagógico se evidencia como una práctica docente inmersa dentro de las practicas comunicativas, que además de establecerse como un proceso de supervisión o monitoreo del proceso educativo, en donde participa el educador como ente que transmite conocimiento, evaluado constantemente de distintas formas, lleva inmerso diversas características que fomentan la confianza, el apoyo y la comunicación asertiva, de tal manera que la asesoría o tutoría ejercida por el docente dentro y fuera del aula de clase, toma un tono más

ameno y fortalece la relación entre el estudiante y su docente, constituyéndose como un vínculo que denota afectividad, promotor del desarrollo intelectual, personal y social en el contexto educativo.

En relación a lo anterior, se manifiesta:

“Cuando uno no entiende una cosa uno les dice y ellos le explican y yo me siento acompañada por los profesores.” (S2).

De acuerdo con lo mencionado por los estudiantes, la percepción frente a lo que es el docente en este caso es positiva, puesto que se ha establecido una relación que promueve el buen trato y acompañamiento en situaciones complicadas, ya sea cuando no se entiende algún tema o cuando se pasa por momentos de conflicto interpersonal. Esta situación es favorable, tanto a nivel personal como a nivel educativo, ya que facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje, de manera que habrá más disposición frente a las clases, respeto por el maestro y por los compañeros, constituyéndose la empatía como un pilar de tal relación entre el docente y el estudiante.

Por lo tanto, se hace evidente que al acompañamiento pedagógico no debe desligarse de la relación inherente que existe entre las partes involucradas, de modo que se puede decir que a mayor nivel de comunicación asertiva y afectiva que se experimente en el contexto educativo, mucho más eficientes serán los procesos educativos que se llevan a cabo dentro del contexto estudiado, donde además se fomenta una salud mental positiva, adecuada para el ambiente y los sujetos inmersos en el mismo, esto basado en los testimonios de los estudiantes, quienes además de sentirse acompañados, se sienten agradecidos con los docentes que desempeñan su rol de esta manera.

Al respecto del acompañamiento pedagógico, los docentes consideran:

“Yo se las pongo fácil y difícil a la vez, me gusta que piensen, me gusta que hablen, me gusta que sean ellos los que lleguen a una conclusión de algo” (SS2).

De acuerdo con lo manifestado por estudiantes y docentes, se evidencia que existe un adecuado acompañamiento pedagógico, el cual traspasa los límites académicos para convertirse en un acompañamiento de intereses y motivaciones, permitiendo el mejoramiento continuo y el bienestar de los educandos. El hecho de no solo enfocarse en orientar el área académica permite apreciar a los estudiantes como seres humanos en todo su esplendor, es decir, asistir al estudiante como un ser integral, a nivel cognitivo, emocional y social, viendo a tal estudiante como un adolescente con una diversa forma de sentir y expresarse ocasionalmente, un ser en busca de apoyo y orientación de su docente, de modo que en ocasiones próximas si busca a este último tenga la certeza de que lo encontrará, de modo que se fortalezca la confianza a nivel intrapersonal, interpersonal y académica.

Algunos docentes refieren que ocasionalmente perciben que pasan a expresar un rol paternal, lo cual genera empatía, de manera que tratan de comprender sus sentimientos y comportamientos de algunos estudiantes, preocupándose por su mejoraría, acompañándolos en el proceso y verificando que haya avances. Relacionado con esto, un docente manifiesta:

“Extra clase yo trato de ser una amiga con ellos, pero me metí en un problema grandote que me costó hasta fiscalía, entonces ehh, ahora después de eso trato de ser un poquito como más lejana, el estudiante allá y yo acá” (SS2).

Este relato, hace notar que existen razones por las cuales algunos docentes son distantes a nivel relacional con sus estudiantes, de manera que prefieren la dinámica relacional a distancia, lo cual data de la significación del rol docente. Sin embargo, tratan de acompañar las situaciones difíciles de los educandos, de una manera discreta, un tanto sutil, procurando no expresar o manifestar una

carga emocional relevante, es decir, evitando un vínculo afectivo más estrecho con determinado estudiante.

Dentro de este marco ha de considerarse que el acompañamiento pedagógico que efectúan los docentes con sus estudiantes, genera beneficios en la salud mental de estos últimos, de la misma manera esto repercute en que su aprendizaje sea mayor, es decir se asocia que tal acompañamiento promueve el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes pertenecientes al mencionado contexto educativo.

“Los modelos de conocimiento contruidos por los alumnos/as facilitan el aprendizaje significativo y la construcción creativa de conocimientos, a través de un proceso que queda abierto para facilitar el aprendizaje de los alumnos/as y la construcción de conocimientos de por vida” (González, et al. 2013, p.129).

En relación a lo anterior, se menciona:

“Cuando nos explican bien todas las cosas o nos dan ejemplos de la vida de ellos como ha sido y entonces pues algo le ayuda a uno para mejorar y yo creo que eso sirve para uno ver una realidad de la vida.” (S8).

“Hay unos que, dicen o enseñan de buen modo y pues entonces enseñan bien y uno aprende más y aprehende mejor” (S7).

De acuerdo con lo manifestado por los estudiantes, la manera en la que están aprendiendo al respecto de diferentes temáticas es bastante relevante, ya que se han incorporado estrategias de asimilación con la vida diaria, es decir, contextualizando la información brindada, de tal manera que se pueda aprehender, no es solo el hecho de aprender un concepto, sino apropiarse del mismo, asimilarlo y llevarlo a un escenario real, promoviendo el uso de ese mismo en los ámbitos relacionales, evitando que el aprendizaje sea infructuoso y se quede en el papel.

Al respecto del aprendizaje de los estudiantes, los docentes consideran:

“He observado que la mayoría de los docentes están comprometidos con su labor pedagógica y se esmeran por implementar estrategias que contribuyan a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje” (SS1).

De acuerdo con los relatos, se evidencia que los docentes se han esforzado por permitir que los estudiantes construyan conocimiento también, es decir, que dentro del aula se co-construyan conceptos y estrategias para aprender y asimilar temáticas, ideas, situaciones, apreciaciones, entre otras cuestiones, de manera que el estudiante no espere conocimiento unilateral, sino que tal conocimiento sea elaborado recíprocamente, teniendo en cuenta que existen posturas teóricas, conocimientos del docente y uno previo que trae el estudiante. Por ende, el aprendizaje significativo se presenta cuando todo lo mencionado se une y contrasta con la realidad, permitiendo hacer una reflexión en relación a cada situación expuesta, encontrando una forma de resolverla y aprender de la misma.

Los docentes esperan generar en los estudiantes aprendizajes significativos, los cuales les faciliten responder las exigencias de la sociedad actual desde el pensamiento reflexivo y crítico, que les permita tomar decisiones favorables para su vida, reflexionando sobre su contexto, logrando autonomía en sus pensamientos y conductas, favoreciendo su desarrollo personal y su rendimiento académico. De esta manera, se lleva a que el educando sea proactivo en la construcción del conocimiento, desarrollando estrategias que le permitan descubrir el conocimiento por sí mismo, formulando hipótesis e investigando al respecto de determinada situación requerida, de esta forma, el docente evita ejercer el rol de dictador de clases y se convierte en asesor dentro del aula, resolviendo dudas y profundizando en relación a lo que ya el estudiante sabe o ha logrado asimilar por su propia cuenta.

Retomando el tema de que el contexto se presenta como un ambiente agradable, el cual promueve practicas comunicativas como las mencionadas con anterioridad, esto de la misma manera posibilita y promociona actitudes tanto en docentes como en estudiantes, convirtiéndose estas prácticas en un condicionante positivo para estudiantes y docentes, este permite, facilita y promueve el buen trato entre los sujetos que lo habitan, de acuerdo con lo manifestado por los estudiantes, la asertividad es una expresión importante en la relación entre ellos y los docentes, cosa que hace parte del contexto estudiado (el trato es asertivo la mayoría de los casos, sin embargo hay situaciones que permiten apreciar un tono de hostilidad en la relación entre docentes y estudiantes), es decir, la asertividad se constituye como una factor relevante a nivel contextual en la educación. Mac Donald (1978), define la *asertividad* como: “La expresión abierta de las preferencias (por medio de palabras o acciones) de una manera tal que haga que los otros las tomen en cuenta” (p. 889).

En relación a lo anterior, algunos estudiantes refieren:

“La profesora la que nos está dando a nosotros, ella es chévere y ella es exigente y eso está bien que ella sea así, ella le deja trabajos a uno, así ella le deja cosas a uno y ella es bacana, cuando lo ve mal a uno lo ayuda” (S3).

“Si, nos trata bien, es una relación amistosa, sociable, a mí me gusta hablar con los docentes y ya” (S7).

De la misma manera, respecto de la asertividad, los docentes mencionan:

“Yo he observado que la mayoría de las relaciones entre los docentes y los estudiantes es buena, es de diálogo, de compañerismo es asequible o sea la relación de pronto para hablar, ellos nos tienen confianza, a mí me ha parecido buena” (SS1).

De acuerdo con los relatos, se discierne que la asertividad es la base de las relaciones interpersonales dentro del contexto educativo, constituyéndose como un aspecto que en su mayoría promueve actitudes positivas dentro del aula escolar, lo que conlleva a que la relación del estudiante con el docente se fortalezca, esto se traduce en participación activa en torno a las temáticas trabajadas, aceptación positiva del educando por el estudiante y de este último por el educador, de manera que se fortalece la dinámica relacional, inclusive se puede hablar de la creación de lazos afectivos entre las partes involucradas, situación que es positiva en este caso, ya que de este modo la percepción del educando frente al educador es la de una relación horizontal, donde se da la expresión verbal y/o emocional de manera adecuada en relación a determinado aspecto, generando una retroalimentación asertiva, que contribuye a mejorar los procesos académicos y que atañen al mejoramiento del bienestar psicosocial de cada estudiante, inclusive del educador.

En consecuencia de un ambiente agradable, se generan aspectos positivos a nivel intrapersonal e interpersonal en el contexto educativo, los cuales fortalecen los procesos académicos, por ejemplo, la calidez del contexto promueve una motivación en el docente que se hace evidente en el estudiante.

La motivación, se constituye como un aspecto de vital relevancia en las múltiples áreas de lo que significa la vida, entre las que se encuentran la educativa y la laboral, por el hecho de que dirige las acciones a manera de orientación, conformándose así en un elemento central, el cual conduce lo que un sujeto lleva a cabo y hacia qué objetivo se encamina. De acuerdo con Santrock (2002) la *motivación* es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (p. 432).

En relación al aspecto motivacional del docente, algunos sujetos han manifestado lo siguiente:

“Me motiva la satisfacción de que yo puedo estar aportado algún granito, como se dice de arena para que estas personas que tenemos en nuestras manos que el día de mañana tengan un propósito en la vida” (SS1).

“Me gusta mucho cuando los estudiantes llegan a producir, llegan a hacer algo como que uno se siente orgulloso de ellos y de haber trabajado con estos niños, me gusta mucho cuando ellos presentan un interés por lo que se está haciendo ” (SS2).

Respecto a lo mencionado, se logra evidenciar que los docentes poseen un ánimo considerable por llevar a cabo su labor positivamente, a pesar de la sobrecarga de trabajo, de modo que su rol con el aporte del conocimiento teórico va más allá de una simple responsabilidad, puesto que llegan a considerar tal enseñanza como un deber social motivado por situaciones intrínsecas, las cuales generan que el desempeño en la labor mencionada sea mucho más efectivo, ya que entran en juego aspectos como la visión del futuro, el orgullo y propósitos colectivos. Es decir, pensar que si se actúa bien con los chicos ahora, posteriormente se formarán sujetos con valores sociales y académicos dignos de convivir en sociedad y aportar para el crecimiento de la misma.

Un docente menciona:

“Pues la motivación, digamos que eso viene desde antes porque me ha gustado siempre esta parte del magisterio, he tenido esa vocación para tratar de orientar de enseñar, me gusta compartir si yo tengo un conocimiento” (SS3).

Lo mencionado por este docente, da muestra de que la vocación hacia lo elegido, es parte esencial y fundamental del posterior desempeño, de manera que se concibe que sujetos con convicción equivalen a igual o mayor que sujetos motivados, ya que si se siente bastante aprecio, responsabilidad y empoderamiento por lo que se hace, se lograrán objetivos positivos y duraderos

en el tiempo, siendo considerado como alto el impacto que generan tales sujetos educadores en sus educandos, influyendo significativamente en su salud mental, realizando aportes positivos para la misma. Teniendo en cuenta que la motivación es una de las principales fuentes de todas las acciones a tomar por un ser humano, se hace hincapié en la necesidad de reforzar dicho aspecto, tanto en docentes como en estudiantes, de manera que además de transmitir tal motivación de docente a estudiante, se pueda incentivar y premiar de alguna manera, ya que si se cuenta con sujetos motivados actitudinalmente dentro del aula, posiblemente el aprendizaje sea un anexo fácil de incorporar.

6.1.2. Hostilidad. Esta otra característica relevante (no generalizada, sin embargo es importante darla a conocer), se hace presente gracias a que el contexto educativo es un contexto relacional fluctuante y dinámico, cuya interacción se sustenta en valores cognitivos y emocionales, es decir, que cualquier evento o comportamiento puede generar determinada respuesta, ya sea positiva o negativa, tanto en docentes como estudiantes., esta una actitud presentada en el contexto y que deriva en consecuencias desfavorables, es decir en la limitación y obstaculización de los procesos académicos, se constituye como una respuesta docente inadecuada para el contexto, que surge a partir de diferentes y específicas situaciones, especialmente desde la sobrecarga laboral del docente, su limitación a nivel de tiempo y su cansancio acumulado, de manera que expresa este sentir con hostilidad. Archer (2004), hace referencia a que la hostilidad se relaciona de forma directa, aunque con menor intensidad con la ira, en donde se encuentran los tipos de agresión verbal y física, sin embargo, se habla de que la ira y la hostilidad se refieren a factores de vulnerabilidad en la aparición de conductas agresivas en cualquier contexto, un ejemplo claro vienen a ser las agresiones de los varones hacia sus parejas o comportamientos inadecuados en ambientes con normas y reglas establecidas.

Al respecto se refiere:

“Yo hoy estaba parado en el tablero y yo dije: ahh yo tengo tres pajaritos y ella me dijo como es su nombre y ahí me hizo una anotación en el pacto de convivencia y me dio como cosa preguntarle por qué era eso, hui es que ella es muy brava” (S3).

“Yo le dije profe pero es mejor dejarlo así y ella dijo: a mí que me importa, yo le dije que no fuera tan grosera y no me dijo nada y cuando ella está llamando lista si uno no se para ella le coloca punto negativo” (S7).

Teniendo en cuenta los comentarios de algunos estudiantes se puede entender que en las relaciones docente- estudiante ocasionalmente se evidencia una marcada tendencia a ejercer hostilidad de manera directa por parte de los docentes hacia los estudiantes, la cual se manifiesta en la agresión verbal que se utiliza como medio de intimidación, con el objetivo de ejercer control en los educandos, y de esta manera a través del miedo lograr el o los objetivos de los docentes.

Lo anterior conlleva a que los estudiantes sientan que no tienen apoyo en el ámbito educativo y que aumenten los sentimientos de insatisfacción y molestia por el actuar o proceder de sus docentes, lo cual afecta de manera significativa el bienestar emocional y el desempeño académico de los estudiantes.

La hostilidad manifestada en el contexto educativo, permite que se dé una comunicación agresiva dentro del aula de clase, Fragoso (1999) Al referirse a la **comunicación agresiva** dentro del aula, menciona que se trata de una comunicación en donde se envía y recibe un mensaje, solo que se cree que solo se ofrece la información, pero no es así, el tono de voz, la postura del cuerpo, las palabras y los gestos también hacen parte del mensaje, de manera que se puede decir que se dice una cosa pero se da a entender otra. Por lo tanto, dicha comunicación agresiva, se relaciona directamente con el responder con agresividad, hacer burlas a lo que el otro dice, de manera abre

espacio a un juego donde todos se comportan y comunican de manera agresiva, constituyéndose esto en un inadecuado espacio interaccional para el aprendizaje académico.

Entonces, en ocasiones el aula de clase deja de ser un espacio ameno y agradable, convirtiéndose en cuatro paredes en donde hay una sujeto con más autoridad y otros tantos con menos, los cuales, en su mayoría, se someten y siguen las reglas, pero hay otros que van en contra y responden con la misma agresividad o puede que solo no presten atención y se desvinculen del proceso, lo cual se conforma como una problemática a intervenir en el contexto educativo.

En relación a la comunicación agresiva, algunos sujetos mencionan lo siguiente:

“Y ni modo de decir nada porque esa profesora es como medio regañona usted no ha visto que va y pega unos gritos, pues como también la indisciplina tan verraca, y pues a mí me gusta que sean firmes que no se dejen” (S5).

“Si yo le digo profesor por favor me puede explicar, por favor que eso es una palabra clave, pues son como más o menos tres que uno la lleva la conversación muy desbaratada” (S5).

“Hay unos que son cansones y le dicen groserías a los profesores y entonces ellos también les responden” (S8).

De acuerdo con lo manifestado, se evidencia que la comunicación agresiva es un factor a tener en cuenta, ya que dificulta de manera considerable los procesos interacciones, desembocando esto un insuficiente rendimiento académico en el estudiante, y no solo eso, ya que de esta manera se desatan emociones negativas tanto en estudiantes como maestro, lo cual lleva a los sujetos a presentar una percepción negativa sobre su salud mental, sintiendo malestar psicológico y emocional. La agresividad genera más agresividad, por lo tanto, esta manifestación del docente y el estudiante es un punto en contra de la educación y propiamente atenta contra la integridad de los sujetos involucrados, viéndose afectada de manera negativa su salud mental.

Un suceso inmerso dentro del contexto educativo, que hace parte de la relación del docente y el estudiante, es la presencia de agresión verbal, la cual, se evidencia como matiz de la relación que caracteriza el vínculo con diferentes docentes y que se presenta a pesar de percibirse en su mayoría un ambiente agradable. Esta es una problemática muy común dentro del ámbito educativo, ya que como en toda relación, se generan acciones y reacciones tanto positivas como negativas, el escenario educativo no es la excepción, ya que dentro de la relación entre docente y estudiante se evidencian matices negativos, los cuales son apreciados como cierto tipo de agresión verbal. Es importante resaltar que no es una situación generalizada, puesto que la mayoría de los docentes no presentan estas conductas y comportamientos, no obstante quienes si los presentan promueven una percepción negativa al educando.

Es decir, la agresión verbal no se presenta como una contrariedad respecto al ambiente agradable mencionado con anterioridad, sino que dentro de tal ambiente, se manifiestan situaciones propias de la relación entre dos sujetos cuyos roles se vinculan y encuentran, pero al mismo tiempo tienen muchos puntos de desencuentro, siendo tal trato inadecuado el producto de una interacción inadecuada de los estudiantes con algunos profesores, situación que dirige la atención hacia el porqué de ello. Muñoz, A. (2007) menciona que la *agresión verbal* se viene a relacionar con aquellas conductas que promueven la intimidación hacia el otro, donde un sujeto ejerce contra otro imponiendo su voluntad, de manera que su intervención afecte el desarrollo cognoscitivo, es decir, psicomotor, a nivel de inteligencia, capacidad de expresarse, etc. Además, que se vulneren sus derechos en cuanto al normal desarrollo, interfiriendo en sus habilidades de socialización.

Es así que los estudiantes manifiestan:

“Uno trata de ser buena gente y no y no y no, lo regañan que vaya siéntese en el puesto rápido o le pongo mala nota u observación y de una vez recurren es a lo malo y pues hay profesores que son muy irrespetuosos,” (S5).

“Los estudiantes le piden cualquier cosa y de una vez a gritar o regañar o discriminarlo a uno y hasta por religión lo discrimina a uno” (S5).

De acuerdo con los relatos, los docentes en ocasiones ejercen su autoridad de manera inadecuada, irrespetando en algunas ocasiones a los adolescentes, esto desde su actitud, la cual evidencia que existen algunas falencias a nivel comunicativo entre docentes y estudiantes. El hecho de suprimir los comportamientos inadecuados de los estudiantes, a través de palabras poco sutiles, actitudes déspotas y reglas difusas, promueve el disgusto, tensión y una percepción de inconformidad por parte de los estudiantes, de manera que esto implica la pérdida de la confianza e indisposición hacia el proceso académico, conllevando a que dicho proceso (percibido desde la mirada del estudiante) se constituya como un régimen de dictadura unilateral, en donde el docente ejerce el poder, crea normas y reglas a conveniencia, entre otras cuestiones, y el estudiante se transforma en un oprimido que se encuentra inconforme y disgustado con la forma en la que lo tratan y con la manera de enseñar de su docente. Es decir, el aula de clase se convierte en un campo de batalla, donde el docente ataca al estudiante y este se defiende atacando al educador.

Haciendo referencia a lo mencionado, un estudiante manifiesta:

“La profesora esa la que le comento que mejore porque si mira ella también es muy brava y si mira que tal uno también sea profesor y que sea así de bravo, yo no sería así, porque sería feo que los estudiantes de uno le tengan odio o algo así, si yo sería profesor a mí no me gustaría ser así” (S3).

Lo anterior, pone en evidencia que la representación que están construyendo algunos estudiantes de algunos de sus educadores es un poco negativa, de manera que este pensamiento poco a poco se difunde y generaliza, situación que interfiere en la actividad académicas y especialmente en las relaciones interpersonales, ya que el estudiante evita el contacto espontáneo con el docente, llevando a que en ocasiones se dirija a él solo para presentar sus trabajos o en momentos específicamente necesarios. Entonces, esto permite apreciar la idea de que el proceso se lleva a cabo en un escenario relacional (dinámico, fluctuante, cambiante), en donde la reciprocidad es la fundamentación de una comunicación adecuada. Por lo tanto, este contexto educativo parcial y ocasionalmente se convierte en un escenario frío y limitado a nivel emocional, lo cual representa los matices de la relación docente -estudiante, fluctuando en una relación situacional y conveniente, ubicándose en una expresión intelectual, en algunos casos disminuyendo encuentros espontáneos y dificultando la autenticidad. Esta situación, puede llegar a incidir en el estado de salud mental de los estudiantes, ya que existe el riesgo de que se fomenten en el interactuar emociones y sentimientos de inconformidad que inciden en diferentes aspectos de tal salud mental.

En relación a lo presentado, los docentes manifiestan:

“Cuando uno les llama la atención se ofenden, se ofuscan, uno trata de dialogar con ellos y decirles por qué se les está llamando la atención y por qué no se debe dar esa clase de comportamientos, en que está afectando también al grupo ”(SS1).

De acuerdo con lo manifestado por los docentes, en relación a su forma de tratar a los estudiantes, refieren que sus acciones se encaminan a llamarles la atención y permitir que el proceso académico se desarrolle de la mejor manera. Esto último permite evidenciar que no se percibe el alcance o nivel de afectación de las palabras o actitudes que toman frente a la manera de afrontar una situación en donde los educandos manifiesten indisciplina. Es decir, aparentemente

desde la perspectiva de algunos docentes, no están actuando de manera inapropiada, por el contrario, piensan que así el beneficio será para todos y es una buena forma de apoyar los procesos educativos en el aula de clase.

Analizando las dos posturas, la de los docentes y la de los estudiantes, se hace notorio que existe una controversia, la cual data de que los algunos adolescentes perciben a algunos educadores como sujetos agresivos, con actitudes inapropiadas dentro del aula de clase, de tal manera que esta situación afecta considerablemente aspectos de la personalidad de cada estudiante, ya que suprime pensamientos, emociones y comportamientos de manera un poco violenta. Por otro lado están una gran parte de los docentes, quienes consideran que no es para tanto, que su actitud no es negativa y todo lo que hacen está en miras del buen desarrollo de las actividades llevadas a cabo dentro del aula.

Lo referido en estos últimos apartados, demuestran que dentro del contexto educativo se presenta cierta agresión verbal de los docentes hacia sus estudiantes, sustentado en la necesidad de promover el orden y la disciplina, esto repercute en que los estudiantes no se sientan cómodos y conformes con la actitud de los docentes, manifestando sentirse mal a nivel emocional, situación que afecta su desempeño social y propiamente académico, consideración que se traslada al ámbito mental, es decir, se afecta la salud mental de los estudiantes. Por lo tanto, es prudente mencionar que esta práctica docente, la de mostrarse con autoridad y con un tono de agresividad, no promueve la salud mental de los estudiantes, por el contrario, es un aspecto que limita todos los procesos de estos estudiantes.

Esta descripción sería incompleta si no se menciona que la situación expresada con anterioridad, es decir el trato inadecuado dado en el aula de clases, manifestado por los estudiantes, ha generado como respuesta a este cierta indisciplina; de tal manera que esto surge como producto de cierta inconformidad o rebelión ante el trato propuesto por el maestro.

Acevedo, M. (2005) en relación a la *indisciplina* menciona:

“Se consideran, actos de indisciplina todas las acciones, palabras, actitudes, gestos, desórdenes, desobediencias, agresiones, rebeldías y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución”.

En referencia a lo anterior, algunos sujetos estudiantes mencionan:

“Pero a veces los estudiantes se ponen muy cansones y se ponen a gritar y a la profesora le da rabia” (S2).

“Hablan duro, gritan, son groseros, entonces no dejan oír y la profesora le da rabia” (S4).

En relación a la indisciplina, se le suma otra problemática relevante a esta característica contextual, la cual data del comportamiento agresivo e irrespetuoso con los docentes por parte de los estudiantes. Respecto a lo mencionado, algunos docentes mencionan:

“En ocasiones hay algunos estudiantes con un comportamiento agresivo, irrespetuoso con los docentes” (SS1).

Lo mencionado por los estudiantes, presenta la evidencia de que el comportamiento inadecuado de los mismos, o bien llamada indisciplina, es un aspecto que dificulta el normal desarrollo de las clases, tanto para el profesor expresar sus ideas, como para los estudiantes asimilar los conceptos adquiridos. Por ende, al considerarse la indisciplina como producto de una de las características del contexto abordado, se discierne que hay fallas a nivel de procesos normativos, que pueden depender del desconocimiento del reglamento interno de la Institución Educativa, o simplemente de la falta de estrategias asertivas por parte de los docentes, las cuales contribuyan a captar la atención de los estudiantes, engancharlos con las temáticas propuestas y hacer que el dinamismo sea el protagonista en el aula de clases.

En referencia a ello, un docente manifiesta:

“Pienso ahora que puede fomentar aquello de indisciplina o que no tomen tan en serio porque nosotros acá como hay tantos casos difíciles uno trata de orientarlos un poco y se confunden ellos” (SS3).

Este último relato, permite apreciar que el docente, en su rol y calidad de orientador, percibe que no existe claridad en cuanto a los llamados de atención hechos a los estudiantes, de manera que el mensaje es difuso y se presta para interpretaciones erróneas, que conllevan a presentar discusiones y malentendidos entre las dos partes, generando conflicto que no beneficia la continuidad de los procesos académicos, ni mucho menos la relación interpersonal que sostienen el docente y el estudiante. Por lo tanto, la problemática se mantiene y va en aumento, situación que promueve métodos represivos o cohesivos por parte de la autoridad, que en este caso son los docentes, sin embargo, tales métodos no disminuyen la indisciplina, por el contrario, la impulsan de una manera considerable.

Esto último ha generado desmotivación en el docente, Navarro, Canaleta, Vernet, Sole, Jiménez & Costa (2014), mencionan que la *desmotivación* se relaciona con bajas expectativas acerca de la educación y actitudes inadecuadas que se tienen por parte del alumnado, es decir, malos hábitos, falta de habilidades y falta de conocimiento, además de muchos prejuicios acerca del contexto educativo, los cuales generan poca disposición hacia el mismo. Respecto a este concepto, algunos sujetos han manifestado:

“Lo desmotiva a uno esos niños que Dios mío, ellos vienen acá porque dicen profe es que si yo no vengo acá entonces tengo que estar en una correccional, profe es que mi mamá me manda y si no estoy aquí allá en la casa me cogen a juete o me ponen a hacer tal oficio que es muy duro,

llega una mamá y dice no, es que téngame a mi hijo aquí porque es que como cobro familias en acción o cosas así” (SS2).

“Aquí viene mucho estudiante que viene a calentar un puesto y como que no les gusta mucho, entonces no veo como mucha disponibilidad de ellos hacia la materia porque es que siempre es dura es de mucha responsabilidad” (SS3).

Tal desmotivación, genera conflicto entre el docente y el estudiante, de manera que no están en sintonía relacional y académica, es decir, el uno (docente) asiste la mayoría de las veces motivado por su rol y con la disposición suficiente para enseñar, por otro lado, los otros (algunos estudiantes) asisten por obligación, indispuesto y sin muchos ánimos de aprender. Cabe resaltar que los estudiantes indispuestos no son un número considerable, sin embargo, este pequeño número influye de manera directa y significativa en el clima académico y a nivel relacional, ya que no permiten que el curso normativo de las clases se lleve a cabo y finalice de manera adecuada, promoviendo el desorden y comportamientos inadecuados. No obstante, es necesario mencionar que si bien un estudiante se presenta indispuesto por razones externas al plantel educativo, es responsabilidad del docente, por lo menos no cesar en la iniciativa de incluir a tales estudiantes en el contexto, motivarlos, promover su participación, entre otros aspectos.

La desmotivación académica se fundamenta en muchos aspectos, pero también es cierto que no es una situación definitiva, existen muchas formas de cambiarla, por ende, se considera que la educación tiene el poder de convertir sujetos conflictivos en sujetos hábiles cognitivamente y socialmente para convivir en sociedad. Basarse en estadísticas de promedios altos o bajos no es suficiente para promover la motivación de un estudiante, es propio y necesario aferrarse a herramientas que faciliten la inclusión actitudinal de determinados estudiantes con el resto del grupo, tarea que de manera casi obligada le compete al maestro, constituyéndose este como el centro del contexto educativo en sí, como el eslabón de la comunidad educativa.

También, se han generado en los estudiantes y docentes ciertas actitudes que de manera significativa ponen una traba en el proceso académico, obstaculizando procesos y técnicas a llevar a cabo por los docentes. Una de estas actitudes es la inconformidad, Guillén (2008) hace referencia a dos tipos de inconformidad, la positiva, la cual de alguna manera estimula y magnifica las aspiraciones de la humanidad, conformándose como esencia del hombre que no cesa de buscar rutas nuevas y alternativas para sobresalir y mejorar su situación; Pero también distingue la inconformidad negativa, consistente en renegar del progreso y promueve la parálisis del curso de la vida y sus ámbitos, tales como el educativo, laboral, familiar, entre otros.

“ Cuando uno les llama la atención se ofenden, se ofuscan, uno trata de dialogar con ellos y decirles por qué se les está llamando la atención y por qué no se debe dar esa clase de comportamientos” (SS1).

“Yo creo que si hubiera una política institucional y unos grupos donde se les permitieran más espacios de esto, jornadas culturales yo pienso que sería un ambiente más apropiado y en el momento en el que estén en sus clases van a producir más, van a estar más atentos, pero si desafortunadamente casi no se le brindan esos espacios a ellos” (SS2).

A partir de lo relatado, se discierne que existe inconformidad positiva y negativa por parte de los docentes, de manera que por un lado se busca la ampliación del bienestar del estudiante, y por otro se critica su accionar y no se pasa de esa parte, es decir, no existe un avance. De acuerdo con Guillén, la inconformidad positiva es la requerida en todos los ámbitos del ser humano, puesto que es la que promueve un mejoramiento en su calidad de vida, percibiendo así una sensación de bienestar tanto físico como mental, concibiéndose como una persona saludable o no.

En el contexto estudiado, se denota en el relato de un maestro, la manifestación clara de proporcionar espacios y elementos para el esparcimiento de los estudiantes, logrando así liberar

tensiones y tener en el aula a un sujeto dispuesto al aprendizaje, pensando en lo que debería pensar dentro de dicha aula, obteniendo a un estudiante más productivo. De la misma manera, se pone en evidencia la inconformidad negativa, la cual produce un estancamiento en los procesos que se llevan a cabo dentro del plantel, ya que se presenta a un maestro con quejas, reclamos y poco dispuesto a la enseñanza, esto con la excusa de no tener a su disposición gente que quiera y se interese de verdad por el aprendizaje a brindarse. Así entonces, se constituye esta inconformidad negativa como un sentimiento que propone prácticas docentes que limita las relaciones interpersonales y los procesos académicos, puesto que existe una predisposición negativa en este caso.

En algún momento se hablaba de la motivación del docente dentro del aula y sus implicaciones en la misma y para sus estudiantes, ahora se hace un avistamiento hacia la contraparte, es decir lo contrario, puesto que en todos los contextos se observa que las polaridades existen y hacen parte de la actitud del ser humano y su relación con su especie.

A continuación, se procede a analizar las categorías axiales que hacen parte de la investigación y han surgido como producto de la misma, en donde encontramos algunas prácticas docentes, que a saber son:

6.2. Prácticas Docentes

Reanudando el proceso analítico, se continúa con el análisis que consiste en identificar otras prácticas docentes (axiales, a parte de las comunicativas) utilizadas por los profesores. A partir de ello, se retoma la idea de que las prácticas docentes, de acuerdo con lo mencionado por la Vicerrectoría Académica y Coordinadores de Prácticas de la Universidad Pontificia Bolivariana (2010), como parte del proceso de formación del educando, la misma se establece como un espacio profesional que busca integrar los elementos teóricos y prácticos de la formación

académica. También busca articular la relación de la Institución Educativa con el entorno social en el cual se encuentra y propiciar aprendizajes mutuos que enriquezcan a ambas partes. La práctica es un espacio para el ensamblaje y acople de saberes, sujetos y contextos, por ello se entiende como un entorno de formación en el cual el estudiante se enfrenta a las realidades escolares y al plano complejo de la academia. Es por esto que como una acción educativa compleja implica la puesta en acción de múltiples conocimientos, habilidades y destrezas por parte del docente.

6.2. Prácticas de enseñanza

6.2.1. Metodología de enseñanza. En relación a el proceso de enseñanza - aprendizaje, se encuentra la metodología de enseñanza, la cual hace parte del contexto educativo estudiado, “La metodología hace referencia a la relación entre el enfoque o filosofía de enseñanza y las técnicas que se derivan de dicha filosofía”. (Muñoz, 2010, p.79).

Los métodos y estrategias utilizadas por los docentes son fundamentales para la identificación y planificación de herramientas que permiten lograr la formación y motivación de los estudiantes, a partir de la creación de condiciones diversas que faciliten un aprendizaje voluntario, reflexivo y consciente, como resultado del vínculo entre lo afectivo, lo cognitivo y social.

Al respecto los estudiantes consideran:

“Ellos usan varias formas de enseñar son variadas y a mí me gusta porque se aprende viendo un video o con lecturas o talleres o con diapositivas” (S1).

“Si, porque por ejemplo uno lo va practicando, practicando y cuando vayan hacer la evaluación entonces uno ya sabe” (S4).

La metodología de enseñanza, dentro del contexto estudiado, es un aspecto al cual se le ha prestado la suficiente atención, como para decir que es tan diversa como eficiente en cada una de

sus características, además se ajusta a los objetivos de la educación académica y a las necesidades de los educandos, estos últimos concebidos como sujetos en disposición hacia el aprendizaje.

De acuerdo con lo mencionado por los estudiantes, las estrategias utilizadas por los docentes les permiten asimilar lo tratado en clases de manera adecuada, de manera que gracias a la diversidad de estrategias y metodologías, se evita la tan nombrada monotonía, la cual es la principal razón por la que los estudiantes desisten de atender a determinada clase, sustentado esto en que el dinamismo y una actitud propositiva es lo que motiva en el ámbito académico, además de que se use la implementación de tecnologías para la enseñanza.

Al respecto los docentes consideran:

“Pienso que una de las maneras de permitirles a ellos como complementar esa educación es que tengan la posibilidad de hablar frente a sus compañeros, entonces porque veo que hay una dificultad cuando de repente les toca hacer una lectura frente a sus compañeros”(SS2).

“Ser parte de los conocimientos que ellos también tienen para que a partir de ahí, empleemos y pues ahí las diferentes técnicas y estrategias para que el mensaje o el tema o lo que se esté tocando quede bien, entonces siempre se parte de los conceptos que ellos tienen por eso se trabaja acá el constructivismo” (SS3).

Un aspecto importante, el cual es referido por los docentes son los conocimientos básicos que poseen los estudiantes, puesto que aquellos son las bases o puntos de partida para la enseñanza, de manera que dependiendo de donde se inicie a nivel teórico y conceptual, se implementan estrategias adecuadas para nivelar y adelantar los procesos académicos. De esta manera, se puede percibir que la metodología de enseñanza no solo se relaciona con las estrategias físicas o magistrales que se puedan implementar para cada situación o postura teórica que se pretenda trabajar, sino también, el aspecto relacional y empático es un punto a tener en cuenta, ya

que todos y cada uno de los estudiantes merecen buen trato y la disposición total por parte de su docente para la enseñanza, de manera que la educación y la actitud del docente se constituya propiamente como un modelo o método de enseñanza para con los educandos.

Por lo tanto, es correcto relacionar estas metodologías de enseñanza con la salud mental de los estudiantes, ya que al asimilar los conceptos teóricos de manera adecuada, se solventan aspectos psicológicos, es decir, hay un funcionamiento óptimo en esa variable, situación que permite la sensación de bienestar en ese sentido, ya que se equilibra un poco la balanza, esto teniendo en cuenta que la salud mental se compone de la parte psicológica, biológica y social del ser humano.

En efecto, la metodología de enseñanza usada por determinado docente es un factor positivo para los estudiantes, siempre y cuando se cuente con una orientación clara de lo que se quiere hacer. Por lo tanto, sea cual sea la metodología a llevar a cabo, dentro de ella es importante manejar lo que es un adecuado material educativo, estrategias de enseñanza acordes al contexto y necesidades del educando, innovar constantemente en la educación y por último pero no menos importante, evaluar lo que se ha hecho.

6.2.2. Recursos pedagógicos. Cuando se hace referencia a las prácticas de los docentes, se alude a múltiples formas de expresión dentro del aula, entre ellas se vinculan todo lo relacionado con los recursos pedagógicos, ya que estos se involucran en el proceso de enseñanza - aprendizaje, sin dejar de lado el hecho de aportar herramientas interactivas en el ámbito educativo, convirtiéndose así en prácticas docentes.

Vega & Garzón (2009), refieren que los recursos pedagógicos aluden a cualquier herramienta, acción y objeto que a través de su manipulación ofrezca las oportunidades necesarias

para aprender algo, o bien con su uso adecuado se promueva el desarrollo de alguna función en el contexto de la enseñanza, contribuyendo al bienestar de los estudiantes.

En consecuencia de lo anterior, algunos sujetos participantes del estudio mencionan:

“Se emplean video beam, emplean tablets, computadores, televisores digitales, emplean depende de las clases también emplean textos, todos son recursos propios del colegio” (SS1).

“Hay unos que, dicen o enseñan de buen modo y pues entonces enseñan bien y uno aprende más y aprende mejor, así como el profesor de (...) a él es al que más le entiendo de todos (risas) porque él explica bien, la materia que más me gusta es sociales” (S8).

“Con los aparatos ellos pueden así dar más aprendizajes a los niños, se aprende más fácil, más rápido y es para mejorar porque a veces un video entonces uno lo mira y los profesores le dejan tarea lo hace uno, se facilita más” (S1).

Los recursos pedagógicos son herramientas esenciales en el contexto educativo, ya que ofrecen una amplia gama de propuestas y oportunidades para socializar temáticas de cualquier índole con los estudiantes, permitiendo abordar situaciones tanto ficticias como reales en un escenario interaccional adecuado y coherente, evitando desviar la temática o generar controversia que confunda a los chicos. La utilización de este tipo de recursos es necesaria, ya que de acuerdo con los relatos de los sujetos participantes en la investigación, la dinámica de la clase magistral toma un tono de aburrimiento y desgano, generando desatención y que los estudiantes se dispersen y pierdan la motivación frente a la clase. Por lo tanto, llevar a cabo las clases con este tipo de recursos es una práctica aceptada y valorada por los estudiantes, ya que promueve el aprendizaje de una manera diferente, llevando el mismo a diferentes escenarios.

Cabe resaltar que la práctica mencionada es una alternativa de enseñanza que disminuye la dispersión de la atención, lo cual implica o repercute en la salud mental de los estudiantes, es

decir, a mejor aprovechamiento de las clases, mejor atención y aprehensión de los conceptos, lo que conlleva a un mejoramiento del ámbito cognitivo de los educandos.

El evitar la dispersión de la atención toma un valor significativo, ya que al estar todos atentos, está tranquilo el profesor y así mismo los estudiantes, de tal manera que no hay conflicto alguno.

6.2.3. Materiales educativos. De acuerdo con Andrade (2012) los materiales educativos hacen alusión a recursos impresos, digitales o concretos que facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje, estos despiertan y motivan la expresión y comprensión oral y escrita, así mismo promueven el interés hacia el aprendizaje y estimulan la participación activa. Este autor, menciona que un material interesante, genera curiosidad; además, si un docente hace buen uso del mismo, motiva al estudiante a que aprenda y desarrolle capacidades.

En relación a ello se menciona:

“Trabajo mucho fotocopias, donde hay trabajos en grupo, fotocopias para desarrollar algo en ellas y luego socializar, trabajo tablero” (SS2).

“Nosotros tenemos grabadora, tenemos video beam y lo demás nosotros los profesores lo traemos o lo hacemos con los estudiantes, como son carteleras, como son recortes de prensa, canciones, diálogos, esos son los materiales que generalmente empleamos” (SS3).

“No dejan tocarlos ni nada, los computadores varias veces ha pasado que los niños los abren y llenos de polvo y llenos que están ,los video beam igual, el salón donde estamos está rodeado de computadores pero no los dejan tocar ni nada” (S5).

De acuerdo con los relatos, los maestros llevan a cabo las clases con el material educativo que pueden gestionar por sí mismos, dándose cuenta que los estudiantes son recíprocos y atentos a la enseñanza cuando se utiliza dicho material, lo que conlleva a que el aprendizaje sea efectivo y

más duradero. Sin embargo, existen quejas e inconformidades, tanto de parte de los maestros como de algunos estudiantes, quienes manifiestan que existe material educativo en el plantel el cual no se les permite usar cuando lo deseen, situación que perjudica considerablemente el proceso académico, además de generar incomodidad y malestar en los educandos.

Otro factor que aqueja los sujetos es el de los espacios, los cuales no son los óptimos para la enseñanza y en ocasiones lleva a descontextualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, por ejemplo, espacios como bibliotecas y quiscos son aptos y pertinentes para dicho proceso, pero en la institución existe carencia de este tipo de espacio, situación que influye en la poca receptividad de los estudiantes frente a lo que dicen o expresan sus maestros, es decir, la monotonía del salón y el profesor hablando es una variable que ha dejado de ser interesante para el educando, inclusive para el educador.

6.2.4. Estrategias de enseñanza. Además de tener un buen material para trabajar en la educación, es relevante codificar y/o estructurar unas adecuadas estrategias de enseñanza. Pimienta (2012) refiere que las estrategias de enseñanza se consideran como mecanismo de los que se vale el docente para contribuir de manera significativa al desarrollo de competencias y la potencialización de capacidades en cada uno de los estudiantes a cargo, todo esto teniendo en cuenta una base didáctica, la cual tiene su inicio, desarrollo y cierre, previendo siempre la finalidad de las competencias a desarrollar.

Las estrategias de enseñanza son fundamento para la enseñanza, ya que a través de ellas se logra reforzar la interacción académica dentro del aula, acortando distancias con los estudiantes y generando interés por la temática a tratar en estos últimos.

Refiriéndose a lo anterior, algunos sujetos aluden:

“Cuando uno ya está muy cansado le hacen hacer juegos como actividades, como si estuviéramos haciendo cosas de las clases pero en juegos, entonces pues es chévere” (S2).

“En la clase de (...) estoy dictando algo y paro y ellos deben saber que palabra o que frase sigue de acuerdo a lo que estamos hablando y ellos se miran y contestan, porque me parece importante que a medida que van copiando ellos estén entendiendo lo que están copiando” (SS2).

De acuerdo con lo manifestado, el maestro es un estratega completo dentro del aula, ya que su principal misión es mantener la atención del estudiante hacia él y hacia lo que trata de que comprendan. Es así, como la enseñanza del maestro se complementa de muchos factores, tanto psicológicos, sociales y cognitivos, los cuales juegan un papel importante a la hora de llegar a sus estudiantes, haciendo que las clases no sea una rutina, sino una aventura que no da cabida a la dispersión mental.

Al ser el aula de clase un escenario educativo, se tiende a pensar que a lo único que se va a la misma es solo a leer, escribir y escuchar al maestro, mito que poco a poco se ha ido desvaneciendo, ya que el docente se ha encargado de que esa imagen cambie, demostrando que el contexto educativo es un escenario como cualquier otro, donde se puede compartir una historia, un sentimiento y/o emoción, un chiste, anécdotas, entre otras cosas, de manera que esto suceda sin dejar de lado el compromiso de enseñar y aprender en este ámbito. Por ende, hoy en día, gracias a las estrategias de enseñanza, la educación se constituye como un escenario formativo a nivel integral, no solo cognitivo, ya que dentro de la práctica docente se tienen en cuenta a la hora de enseñar, aspectos cognitivos, sociales, emocionales y psicológicos.

6.2.5. Innovación educativa. El contexto educativo, necesariamente adquiere una tendencia rutinaria, situación que genera incomodidad e insatisfacción negativa en docentes y estudiantes, por lo tanto, innovar en este sentido es importante y genera un cambio significativo

en tal ambiente, ya que algo nuevo es atractivo y garantiza la atención y disposición de los sujetos hacia las clases. Carbonell (Cañal De León, 2002: p.11-12), considera la innovación educativa como:

“Se puede entender el innovar en el ámbito educativo como un conjunto de ideas, procesos y estrategias, que pueden ser sistematizados y continuos, donde se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

Respecto a la innovación educativa, se manifiesta:

“Tengo una casilla donde dice participación, el estudiante que participa va sumando puntos para que le suban la calificación definitiva, entonces ellos están pendientes de participar en la clase de aportar, de preguntar” (SS1).

“Les doy mucho la oportunidad de hablar, de socializar, de estar al frente, de hacer ejercicios que más adelante a ellos les faciliten su desempeño” (SS2).

En consecuencia de lo referido por los sujetos, se discierne que la presentación de estrategias educativas a los estudiantes, es un potencializador de los procesos llevados a cabo dentro del aula de clases. Por ejemplo, el hecho de darle la participación activa a los estudiantes, haciendo que estos co-construyan conocimiento al lado de sus maestros es un aporte a la educación actualizada, ya que se ha dejado atrás la dictadura del maestro, quien entablaba una conversación unidireccional con sus estudiantes y se detenía solo a evaluar lo enseñado.

La innovación es una de las principales causas de que el ser humano esté donde está y se haya desarrollado de una manera tan singular a través de los años, por lo tanto, la práctica docente de innovar es un punto a favor importante, permitiendo la facilidad de los procesos y una adaptación normativa del estudiante hacia el contexto educativo. En términos de salud mental, se considera que la innovación es un factor promotor de la misma, ya que no genera conflicto en el estudiante, al contrario, simplifica la transmisión y adquisición del conocimiento, puesto que apela al desarrollo individual de los estudiantes, es decir, es un cambio positivo en el contexto, el cual viene cargado de actitudes y dinámicas incluyentes, atractivas y organizadas, todo esto asociado al concepto de bienestar del estudiante. Entonces, se comprende que la práctica docente mencionada en este apartado es un aporte al bienestar del estudiante, repercutiendo positivamente en la salud mental del mismo.

6.2.6. Refuerzo positivo. Por otro lado, de acuerdo con el análisis de la información recolectada, reforzar positivamente a los estudiantes es una práctica docente llevada a cabo por los educadores, la cual mejora la salud mental de los adolescentes, además de contribuir a un desempeño académico superior. Según Skinner (1974) un refuerzo es un tipo de consecuencia que ayuda a que las posibilidades de que una conducta pueda ocurrir y repetirse, se incrementen. El refuerzo positivo consiste en que el sujeto, en este caso el estudiante, incremente las actitudes y acciones correctas esperando llegar a alcanzar los incentivos añorados. Para comprender mejor el concepto, se presenta un ejemplo:

Un vaso con agua es positivamente reforzante cuando tenemos sed, y si entonces llenamos un vaso con agua y lo bebemos, tenemos mayor probabilidad de hacerlo de nuevo en condiciones similares. (Skinner, 1974, p.46).

En relación al refuerzo positivo, se menciona:

“Yo les dije a ellos no, ustedes son los mejores, ustedes son el mejor curso y por eso hay ciertos comentarios, vamos a hacer las cosa bien, les trabaje arto como esa cosa de que ellos eran buenos” (SS2).

De acuerdo con lo que señala el docente en su relato, el refuerzo positivo que ha efectuado sobre sus estudiantes ha sido un estimulante para el mejoramiento en clase, proponiendo de manera implícita a los chicos, una manera diferente de ver las cosas, mostrándoles que son más de lo que ellos creen que son. El refuerzo, en el ámbito escolar es un factor promotor de conductas, es decir, al reforzar una conducta de manera positiva, es muy probable que esta tienda a repetirse, por lo cual, dicha práctica docente es un total acierto en el contexto educativo, permitiendo un reconocimiento a las capacidades y al esfuerzo realizado por los educandos. Al crear esta sensación de logro en el estudiante, se genera una sensación positiva y de bienestar en su ser, sensación que trasciende y se traduce en aporte a la salud mental del estudiante, fortaleciendo aspectos cognoscitivos y emocionales, los cuales están en juego en tal dimensión de salud mental.

6.2.2. Prácticas de evaluación

6.2.2.1. Evaluación educativa. Con la intención de saber si lo que se está haciendo dentro del aula es valioso y productivo, se hace necesario evaluar lo realizado. Rodríguez (2000) expone que la evaluación educativa atañe a un proceso que no apunta a lineamientos o enfoques determinados, sin embargo tiene un propósito general, el cual es determinar la calidad del aprendizaje adquirido por los estudiantes, de manera que se instauran objetivos evaluativos, asignando tareas a llevar a cabo por el alumnado, estableciendo criterios o normas para la ejecución de las mismas, explicando los niveles de logro y dependiendo de la condición en la que se presente, relacionada con la exigencia esperada, se obtendrá un valor cuantitativo a tal acción. La retroalimentación hecha por el docente, posterior a la evaluación desarrollada, hace parte de la

misma evaluación educativa, puesto que el estudiante debe adquirir conocimientos claros y concretos que le permitan desenvolverse en el ámbito académico expuesto.

Al respecto los estudiantes consideran:

“Nos ponen hacer algo y es como una tarea pero nos ponen hacer un taller en clase, entonces uno la va haciendo y la va desarrollando entonces ya cada uno que va terminando no lo dejan salir de una vez sino hasta que presente el trabajo y ahí le va diciendo si está bien, si está mal” (S2).

“Ahí le enseñan más cosas a uno, evalúan lo que han enseñado lo normal” (S4).

De acuerdo con los relatos de los estudiantes, se logra evidenciar que la evaluación dentro del contexto educativo es un proceso, que procura la apropiación significativa del conocimiento, este por parte de los estudiantes, de manera que los mismos tengan la capacidad de asimilar los conceptos y situaciones trabajadas dentro del aula de clase, esto con sentido crítico, lo cual les permite plasmar dichos conocimientos en procesos evaluativos, es decir, que al momento de cuestionar sobre lo enseñado, sepan explicarlo y darlo a conocer de la mejor manera, sin omitir información importante relacionada con lo expresado por los docentes. El hecho de que se lleven a cabo actividades a priori a los exámenes, es un punto a favor, ya que posibilita recordar información, fortalecer conceptos y explorar otros, es decir, es una cuestión que fortalece significativamente a nivel cognitivo a los estudiantes, haciendo evidente que las temáticas, cuando son trabajadas continuamente, son asimiladas de mejor manera, que cuando se enseñan una sola vez y evalúan de la misma manera.

Esto último no quiere decir otra cosa que la evaluación educativa es un proceso y aspecto continuo dentro de la educación, donde a nivel paulatino se logran avances por parte de los

estudiantes, evaluar lo enseñado es necesario, pero retroalimentar y fortalecer lo evaluado es fundamental.

Relacionado con la evaluación educativa, los docentes consideran:

“En la evaluación formativa, pues lo que tiene que ver de pronto con las ideas y las formas de pensar de los estudiantes en cuanto a lo que tiene que ver con los diferentes problemas que uno le presenta, en cuanto a la actitud de ellos, de responsabilidad y de compromiso en cuanto a las actividades escolares” (S1).

“Ellos deben hacer trabajos de reacción o deben si, trabajos en la parte literaria entonces los tantos mejores, tienen su calificación, entonces yo pienso que ellos se afanan, ellos se motivan, ellos quieren concursar” (S2).

“En lo sumativo acá tenemos el sistema académico que son las notas, las notas se suman y tienen que ver con varios aspectos como son trabajos, con talleres, con evaluaciones escritas con participaciones, exposiciones, toda esa parte que es la académica generalmente es la sumativa y la otra la parte que es la persona que es más formativa que es más de valores” (S3).

“A medida que van copiando ellos están entendiendo lo que están copiando para que si hay necesidad de hacer una pregunta o de hacer un aporte entonces les doy calificación” (SS2).

Los docentes refieren, en relación a la evaluación educativa, que es un aspecto final, el cual pretende saber si los estudiantes se han apropiado del conocimiento o no, es decir si las actividades llevadas a cabo en relación con una temática han sido favorables para el aprendizaje o por el contrario, no han motivado el mismo. Sin embargo, se hace evidente que las estrategias para producir motivación y buena asimilación conceptual son apropiadas y se ajustan a las necesidades de los adolescentes, por lo tanto, no es erróneo asumir que el proceso de enseñanza - aprendizaje es adecuado, permitiendo y posibilitando un conocimiento significativo para los sujetos en calidad

de estudiantes, de manera que al evaluar estos conocimientos, no solo dentro del aula, sino también en su contexto de interacción, se pueda hacer evidente que hay bases respecto a temas sociales, biológicos, matemáticos, entre otros, que a medida de que se ejerciten y trabaje en los mismos, se van a ir fortaleciendo cada vez más, acelerando en todo momento el proceso académico y personal tanto de docentes como de estudiantes dentro de lo que es el contexto educativo.

Ahora bien, ya habiendo comprendido las practicas docentes que surgieron como categorías axiales dentro del proceso investigativo, a continuación nos adentramos en las definiciones de salud mental suscitadas por los estudiantes, las cuales nacen de todo lo relacionado con su relación con el contexto y con la interacción entre docente y estudiando, de manera que dichas definiciones se constituyen como el contraste y relación entre el pensar y sentir del estudiante en su espacio de conexión y desconexión con su docente, es decir, en su relación interpersonal.

6.3. Salud mental

Reanudando el proceso analítico, se continúa con el correspondiente análisis de las definiciones realizadas por los estudiantes sobre salud mental, de manera que sustrajo la información a través de la entrevista semiestructurada, observación de campo y un taller reflexivo. Por lo tanto, se inicia teniendo en cuenta lo indicado por la Organización Mundial de la Salud (2004), quien define la misma como “Un estado de bienestar en el cual el individuo se da cuenta de sus propias aptitudes, puede afrontar las presiones normales de la vida, puede trabajar productiva y fructíferamente y es capaz de hacer una contribución a su comunidad” (p.12).

Teniendo en cuenta lo anterior, desde la información recolectada se evidencia que los estudiantes experimentan o viven dentro de su cotidianidad, diferentes situaciones que apuntan a la

salud mental positiva, dado que estos sujetos muestran aptitudes y capacidades donde manifiestan el afrontamiento a situaciones difíciles, adaptación al contexto y presentan poca afectación negativa frente a los incidentes con sus docentes, partiendo del interactuar académico. Todo lo anterior, teniendo como referente que el apoyo emocional lo vivencian y adquieren en la relación con el otro, lo cual es sustento y base para su desarrollo integral en todos los contextos y escenarios relacionales donde los sujetos se desenvuelven, incluyendo el educativo.

Una vez mencionado lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias trabajadas con los estudiantes, las cuales permitieron la recolección de la información, se ha determinado que existe un concepto amplio y bastante interesante a la hora de analizar la información, de manera que permite un discernimiento total de lo manifestado por los sujetos; tal concepto engloba las definiciones de salud mental hechas por los estudiantes y se constituye como una categoría desencadenada de la propia salud mental.

6.3.1. Salud mental positiva. La categoría mencionada, perteneciente al concepto macro de salud mental es, la salud mental positiva, la cual, de acuerdo con Ospino, C. (2012) se refiere a una consideración general sobre bienestar, además de incluir habilidades de adaptación contextual y de resiliencia frente a las adversidades que se presenten. La base de la salud mental positiva, propone que es imprescindible motivar y promover el desarrollo sano de la personalidad en los sujetos, de modo que se facilite la formación de familias, grupos y sociedades sanas. Menciona este autor que la salud mental positiva posee determinadas dimensiones que interactúan entre sí y hacen parte de un sujeto que aporta tanto a su vida como al contexto, estas son: La autoestima, el autocontrol, el optimismo y el sentido de la coherencia. A través del análisis realizado, se han manifestado algunos significados o definiciones de salud mental, los cuales adquieren una connotación positiva dentro del sistema relacional de los estudiantes, de manera que influyen en su vida cotidiana, haciendo hincapié en el ámbito educativo.

En primera instancia, desde cada uno de los relatos y expresiones de los sujetos, con base en su misma subjetividad, se han interpretado las palabras de los mismos y se han establecido unas definiciones más claras. Es decir, desde sus propias palabras, se han construido algunas definiciones de lo que comprenden como salud mental a nivel positivo.

A continuación se analiza cada uno de ellas, teniendo en cuenta que estos se relacionan de manera directa con una salud mental positiva, la cual es promovida por diversos factores a nivel contextual.

6.3.1.1. Autocuidado. Sillas y Jordán (2011) señalan que el autocuidado se relaciona con todas las acciones puestas en marcha por un sujeto, las cuales se orientan en beneficio de su salud, sin alguna supervisión médica formal. Es decir, el autocuidado es algo inherente al ser humano, es una forma de preservar la especie y propiamente la integridad personal, en todo momento y contexto. Este concepto también contiene inmerso un cumulo de prácticas de cada persona, cuyo objetivo es promover conductas positivas de la salud, previniendo enfermedades tanto físicas como afectaciones psicológicas. Por lo tanto, el autocuidado es un intento de los sujetos por controlar factores internos y externos que puedan llegar a perjudicarlo a sí mismo.

De acuerdo con lo mencionado en el párrafo anterior, algunos sujetos refieren:

“Cuido mi salud mental cuidando mis pensamientos, mi mente, siendo amigable, no consumiendo droga ni alcohol” (S3).

“Ser bueno conmigo mismo y con los demás ayuda a tener buena salud mental” (S4).

“Cuidando la naturaleza y compartiendo con mi familia y amigos tengo salud mental” (S1).

De acuerdo con lo manifestado por los estudiantes, estos presentan claridad en la intención de tener conductas y pensamientos que favorezcan su bienestar físico, emocional, cognitivo y social; dado que sus acciones son orientadas con la intencionalidad de buscar siempre un equilibrio

con ellos, el contexto y el ambiente social en el que interactúan, lo cual denota que a través del autocuidado contribuyen y fortalecen de manera positiva su salud mental. De la misma manera, se discierne que tal concepción es adecuada y se ajusta a lo que se conceptualiza teóricamente con salud mental, es decir, tiene una relación directa.

6.3.1.2. Resiliencia. Esta se ubica como una definición hecha por lo estudiantes al momento de hablar sobre el concepto de salud mental; Garmezy (1991) define la resiliencia como “La capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante”. Entonces, tal concepto se promueve como capacidad de afrontar las situaciones difíciles, donde además de experimentarlas y salir bien librado, se aprenda de ellas y quede una forma de actuar para posterior eventos similares.

Por lo tanto, un sujeto resiliente es quien vive su momento existencial expuesto a diferentes adversidades y/o problemas, los cuales está dispuesto a afrontar y utilizar todos sus recursos cognitivos, emocionales, físicos, sociales, entre otros, para solucionarlo y salir adelante.

Respecto a lo anterior, se menciona lo siguiente:

“La salud mental es vivir la vida con tristezas y con alegrías” (S5).

“Salud mental es disfrutar de la vida y solucionar los problemas” (S6).

“Cuidamos nuestra salud mental hablando de nuestros problemas con alguien de confianza” (S8).

De acuerdo con los relatos, se comprende que los estudiantes poseen la capacidad que los hace resilientes, lo que les permite poder afrontar las innumerables situaciones y acontecimientos estresantes; al afrontar estos acontecimientos se vuelven más fuertes, más seguros de sus capacidades y más hábiles para producir cambios y minimizar o eliminar aquello que les hace daño.

En los estudiantes, según lo relatado y observado evidencian capacidad de afrontamiento frente a las adversidades del diario vivir donde se da a través una relación directa y significativa del sujeto con una o varias figuras del entorno, siendo estas sus compañeros, sus profesores o las características del mismo contexto en el que se desarrollan. Así mismo se evidencia la presencia de factores protectores bien establecidos, posiblemente adquiridos en sus contextos familiar y social, que facilitan la búsqueda de soluciones a las dificultades, lo cual conlleva a que se promuevan las competencias sanas, capacidades y habilidades de los sujetos.

6.3.1.3. Sentido de coherencia. Ser congruente como sujeto en determinado contexto, es un factor importante a nivel social, ya que permite una interacción sana y significativa consigo mismo y con los que le rodean, de manera que tal acción se constituye como un sentido que facilita y además promueve factores de la salud mental. Para Antonovsky (1987) el sentido de coherencia se relaciona directamente con la capacidad y orientación general, con las que un sujeto con un dinámico y prominente sentimiento de confianza sobrelleva y afronta los estímulos presentados por su contexto relacional, tanto a nivel interno como externo, de manera que los comprende a nivel estructural, los puede anticipar a nivel predictivo y le es posible explicarlos. De la misma manera, se entiende este sentido como una forma lineal de pensar, sentir y actuar, es decir, que estos aspectos mencionados se correspondan el uno al otro, constituyendo al sujeto cognoscente como un ente congruente, el cual se ubica de manera adecuada en un contexto relacional, lo comprende y lo acepta, demostrando y expresando su ser de manera activa, teniendo en cuenta al otro con quien comparte tal contexto.

Relacionado con el sentido de coherencia, expresado como definición de la salud mental para los estudiantes, se menciona lo siguiente:

“Salud mental es estar feliz y hacerle la vida feliz a los demás no tener problemas con nadie, ser tranquilo, calmado” (S6).

“Tengo salud mental cuando puedo expresar mis sentimientos, emociones y alegrías” (S2).

De acuerdo con lo referido por los estudiantes, se discierne que el sentido de coherencia es un aspecto que desencadena sentimientos y emociones que sitúan al sujeto en un escenario prometedor, cuya principal característica es la expresión libre y tranquila de su propio ser. Es decir, se concibe el estudiante como un sujeto lleno de capacidades, emociones, sentimientos y cogniciones que le promueven a transformarse día a día, adquiriendo conocimientos y prácticas que contribuyen a su desarrollo integral, lo cual permite manifestar que la concepción de salud mental establecida por estos estudiantes tiene una orientación adecuada, lo cual influye en el sujeto, en todos los aspectos de su existencia.

6.3.1.4. Autoestima. De acuerdo con Vera, Córdoba & Celis (2009) la autoestima se relaciona con cierta orientación hacia la independencia, al logro y a la falta de afecto negativo, de modo que un sujeto con autoestima es quien se propone constantemente acciones encaminadas a producir o más bien evitar daños en su integridad. González-Pienda, Núñez, Glez.-Pumariega, & García (1997, citados en Vera, Córdoba y Celis 2009) destacan la importancia de este aspecto en el ámbito educativo, ya que se destaca su papel en la regulación de las estrategias cognitivo – motivacionales comprometidas en el aprendizaje y propiamente en el rendimiento académico.

Respecto a lo anterior, se menciona:

Cuido mi salud mental, siendo feliz y no prestar atención a lo que digan: feo, tonto, bobo (S7).

Tenemos salud mental cuando reconocemos las cosas buenas que tenemos (S8).

Realizando una conexión entre lo que mencionan los autores sobre la autoestima y lo referido por los estudiantes, se discierne que tal concepto es importante en la vida de los educandos, ya que desde él se construyen percepciones y límites frente a la vida y al contexto

donde se relacionen. Así mismo, la autoestima se convierte en un factor que fomenta el crecimiento del sujeto en todos sus ámbitos, facilitándole el desarrollo y potencialización de habilidades, también contribuyendo a la adquisición de capacidades. Es decir, un sujeto con autoestima presenta características positivas frente a su propia vida, cuyas características se conciben como factores protectores frente al ambiente y, de la misma manera, tales factores se constituyen como promotores de su salud mental, física y social.

Por lo tanto, la autoestima es una alusión bastante aproximada a lo que se concibe como salud mental positiva, ya que tal expresión es una forma de desarrollo exponencial para cualquier ser humano.

Por último, como definición de salud mental se encuentra el optimismo, cuyo valor es fundamental en cualquier contexto, ya que facilita y mantiene posturas fuertes y decididas en los sujetos participantes del proceso investigativo.

6.3.1.5. Optimismo. Vera, Córdoba y Celis (2009) señalan que el optimismo es de carácter positivo y beneficioso para el bienestar y cuidado físico y psicológico. Esto último es considerado ya que un sujeto optimista es asociado con una mucho menor vulnerabilidad a experiencias o situaciones relacionadas con problemas de salud, también se alude a que estas personas representan en menor medida sus problemas con quejas e inconformidades manifiestas.

En cuanto a la definición de optimismo, algunos estudiantes mencionan:

“Salud mental es tener metas” (S4).

“Para tener salud mental debemos disfrutar la vida con la familia y las personas alrededor” (S2).

Manteniendo la congruencia con lo manifestado por los estudiantes, se comprende que el optimismo es un factor promotor de buenas relaciones intrapersonales e interpersonales, ya que

desde y a través de esta forma de ver las situaciones, son más adecuadas las acciones a tomar en el contexto escolar, puesto que se tiene presente que de una u otra manera los obstáculos hacen parte del desarrollo y es importante superarlos. Por otro lado, es importante mencionar que esta definición de salud mental hecha por los estudiantes es bastante acertada, ya que se asocia de manera relevante con el concepto general, cuya premisa propone la disminución de sintomatologías y problemáticas del sujeto, promoviendo siempre la salud mental positiva, generando bienestar en la persona en cada uno de sus ámbitos y contextos.

Respecto a lo que se entiende como salud mental, se discierna que los estudiantes perciben adecuadamente tal concepto, de manera que esto llega a influir en su propia salud mental, promoviéndola desde su contexto educativo, constituyéndose dicha salud como un aspecto relevante para la persona, el cual debe fortalecer en todo momento y mantener atención frente a su evolución o decaimiento. Por lo tanto, el concepto de salud mental construido por los estudiantes es válido para cualquier contexto, específicamente el escolar, ya que es un escenario que requiere sujetos sanos y hábiles para relacionarse, aprender y evolucionar continuamente, así mismo aportar al desarrollo y de sí mismo y de los demás, esto último teniendo en cuenta que un sujeto que aporte positivamente al contexto, se retroalimenta de tal positivismo y fomenta el desarrollo psicológico, emocional y social de cada participante de tal contexto.

7. Conclusiones

La interacción entre el docente y el estudiante se constituye como un espacio de conexión y desconexión, puesto que al ser un escenario relacional, este se caracteriza por su dinamismo y fluctuación, es decir, es un escenario cambiante, el cual puede generar determinadas emociones o respuestas en los sujetos involucrados de cualquier tipo en cualquier momento. Por lo tanto, el contexto educativo es un espacio donde se suscitan un cumulo de respuestas verbales, emocionales, cognitivas y sociales en todo momento, que pueden afectar la salud mental de los sujetos tanto positiva como negativamente.

Promover la salud mental en el contexto estudiado es una prioridad, ya que de esta manera se contribuye a la potencialización de capacidades, habilidades y recursos con los que cuentan los estudiantes, quienes en muchas ocasiones por diferentes circunstancias, solo cuentan con ese interactuar entre docente – estudiante, percibiendo tal relación como un aporte positivo a su vida y a cada uno de sus ámbitos.

Las prácticas llevadas a cabo por los docentes son adecuadas y promueven la salud mental en los estudiantes, no obstante, se debe tener en cuenta que es un ambiente relacional tenso, el cual se presta para la expresión de diferentes emociones, sentimientos y acciones que en determinado momento pueden poner a prueba las herramientas cognitivas, emocionales y sociales de las que dispone un sujeto inmerso en el contexto educativo. Por ende, a través de las practicas docentes se puede transformar la realidad de un estudiante, cuyo interés no está en solo asistir al contexto educativo para aprender, sino también para relacionarse y mantener un equilibrio emocional que solvente las falencias que puedan existir en otros contextos.

La actitud que tome el docente frente a sus estudiantes es una variable a tener en cuenta dentro del ámbito académico, ya que tal actitud es percibida por cada uno de los educandos, y

dependiendo de su connotación estos últimos serán recíprocos con esto. Es decir, si el maestro es asertivo y promueve el positivismo, sus estudiantes recíprocamente adoptaran esta postura, pero si por el contrario el docente es hostil y propone el negativismo y autoritarismo dentro del aula de clase, no puede esperar nada menos que algo reciproco, es decir tensión, hostilidad, negativismo y objeción al sometimiento.

La docencia no se limita solo al hecho de transmitir conocimiento desde una clase magistral o la utilización de material educativo, sino que también contiene inmerso un recurso de gran importancia, el cual es el recurso humano, cuyo aporte es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, quienes no sólo acuden al contexto escolar con la intención de incorporar conocimiento de manera mecánica, ellos también esperan buen trato, reciprocidad, contención emocional, aceptación positiva y refuerzo a sus logros. Esto último se convierte en un factor protector para los estudiantes, quienes establecen un vínculo afectivo y relacional importante con sus docentes, lo cual contribuye a su bienestar emocional y propiamente a su salud mental.

El contexto educativo estudiado presenta características favorables, las cuales contribuyen a la salud mental de los estudiantes, puesto que es un ambiente agradable en donde se propone la asertividad y el buen trato hacia el otro. De manera que esto facilita el aprendizaje significativo en los estudiantes, siempre teniendo en cuenta la importancia del acompañamiento pedagógico y unas adecuadas metodologías de enseñanza.

La salud mental definida por los estudiantes se caracteriza por fomentar aspectos relacionados con el autocuidado, la resiliencia, la autoestima, el optimismo y el sentido de coherencia. Esto último permite discernir que los educandos poseen una concepción adecuada de salud mental, que aunque siendo básica y elemental, contiene los componentes necesarios para aportar a su desarrollo de manera integral, empoderándose de los aspectos mencionados, con lo

cual solventen determinadas problemáticas o necesidades que se puedan presentar en el contexto del cual hacen parte.

8. Recomendaciones

Para una próxima investigación relacionada con la salud mental dentro del contexto educativo, se hace necesario incluir no sólo a los docentes y estudiantes, sino también a los padres de familia, de manera que se tenga una visión holística al respecto, lo cual aporte consideraciones relevantes para una comprensión más significativa de cada uno de los procesos llevados a cabo en el contexto mencionado.

Las prácticas docentes deben contener estrategias y metodologías innovadoras que puedan llamar la atención de los estudiantes, ya que una clase repetitiva y mecánica es un factor negativo en el contexto académico, ya que promueve la dispersión de la atención y la insatisfacción y/o indisposición del educando frente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es necesario implementar escenarios que promuevan las prácticas culturales y deportivas, puesto que tales acciones contribuyen al mejoramiento del bienestar emocional, psicológico y social de los estudiantes, ya que permite identificar y fortalecer sus capacidades y habilidades, además de la exploración de sentimientos y emociones propias de cada sujeto.

Se sugiere a la población que haga parte de estudios de este tipo, especialmente a los docentes, quienes en pocas oportunidades manifiestan disposición total frente al proceso investigativo, que expresen sus experiencias de forma totalmente sincera, con disposición plena y de manera abierta, lo cual permitirá que el investigador adquiera material lo suficientemente auténtico, veraz y abundante como para tener la necesaria información de donde analizar la problemática y evitar sesgos.

9. Referencias Bibliográficas

- Acevedo, M. (2005). *La indisciplina de alumnos y alumnas del ciclo de educación básica de los establecimientos oficiales y privados de la cabecera departamental de Zacapa*. Recuperado del sitio web: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1536.pdf
- Andrade. (2012). *Los materiales educativos motivan la curiosidad por aprender y estimulan la imaginación*. Materiales educativos, Ministerio de Educación. Lima, Perú.
- Antonovsky. (1987). *Unraveling the mystery of health*. San Francisco: Jossey Bass Publishers.
- Archer. (2004). *Which attitudinal measures predict trait aggression? Personality and individual differences*, 36, 47-60.
- Barbolla, C., Benavente, N., López, T., De Almargo, C., Pelardo, L., Serrano, C. (2010). *Investigación Etnográfica. Tercera Edición*. Recuperado del sitio web: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf
- Cañal de León, Carbonell, Fernández, García, Ramos, Serrano & Vilches. (2002). *La Innovación Educativa*. Universidad Internacional de Andalucía. Madrid, España.
- Congreso de la República. *Ley 1620 del 2013*. Diario Oficial No. 48.733 de 15 de marzo de 2013. Recuperado del sitio web: http://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1620_2013.htm
- Congreso de la República. *Ley 1098 del 2006*. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Recuperado del sitio web: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html
- Denzin & Lincoln. (2000). *Handbook of Qualitative Research, 2nd edition*. Unites states of America. Sage publication, inc.

- Espinosa, M. (2014). *Didactoeugenia. La buena práctica docente en la enseñanza*. Revista panamericana de pedagogía saberes y quehaceres del pedagogo N. 21 (2014): 141-152.
- Fragoso. (1999). *La comunicación en el salón de clases*. Revista Razón y Palabra. Comunicación Educativa Número 13. Disponible en <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/antecedentes/n13/comsal13.html>
- García., Loredo y Carranza. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, Especial. Recuperado del sitio web: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Garmezy. (1991). *Resiliency and vulnerability to adverse developmental outcomes associated with poverty*. American Behavioral Scientist, 31,416-430.
- Garzón, Amórtegui & Vallejo, (2012). *La autonomía como una actitud en el aprendizaje de las ciencias naturales, reflexiones desde la práctica pedagógica de un docente en formación inicial*. Revista EDUCyT. Asociación Colombiana para la Investigación en Educación en Ciencia y Tecnología.
- Gómez, F. (2011). *Constitución política de Colombia. (Cuarta edición)*. Colombia: editorial Leyer.
- González, F., Veloz, J., Rodríguez, I., Velos, L., Guardián, B. & Ballester, A. (2013). *Los modelos de conocimiento como agentes de aprendizaje significativo y de creación de conocimiento*. Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 14(2), 107-131. Recuperado de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/10216/10625

- Guerrero, L. León, A. (2008). *Aproximación al concepto de salud*. Revisión histórica...
FERMENTUM. Mérida - Venezuela - ISSN 0798-3069 - Año 18 - N° 53 -Septiembre
-Diciembre 2008 - 610-633.
- Guillén. (2008). *La inconformidad del hombre*. Selección de textos y presentación de Pompeyo del Valle. Tegucigalpa, Honduras.
- Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Cuarta Edición, Mc Graw Hill. México.
- Hoyuelos, A. (2005). *La escuela, ámbito estético educativo*. En I. Cabanellas y C. Eslava (Coords.), Territorios de la infancia. Diálogos entre la arquitectura y la pedagogía (pp. 166-175). Barcelona: Editorial Graó.
- Jiménez, M. Didactoeugenia. *La Buena Práctica Docente En La Enseñanza*. Revista Panamericana de Pedagogía: Saberes y Quehaceres del Pedagogo. nov2014, Issue 21, p141-152. 12p.
- López, Arán & Richaud. (2014). *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. Recuperado del sitio web:
<http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>
- Mac Donald. (1978). *Measuring assertion: A model and method*. Behavior therapy, 889-899.
- Martínez, H. & González, S. (2010). *Acompañamiento pedagógico y profesionalización docente: sentido y perspectiva*. Ciencia y Sociedad, XXXV. Recuperado del sitio web:
<<http://www.revele.com.veywww.redalyc.org/articulo.oa?id=87020009007>> ISSN 0378-7680
- Mateos, T. (2009). *La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. Universidad de Sevilla, secretariado de publicaciones Universidad de Sevilla.

Morgado, T. Rebelo, B M. *Intervenções promotoras da literacia em saúde mental dos adolescentes:*

Uma revisão sistemática da literatura. Revista Portuguesa de Enfermagem de Saúde Mental.

Apr 2014 (spe1):90-96. SciELO

http://www.scielo.gpeari.mctes.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-

[21602014000100015&lng=en&tlng=en](http://www.scielo.gpeari.mctes.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-21602014000100015&lng=en&tlng=en)

Muñoz, A. (2007). *Maltrato psicológico.* Medigraphic Artemisa. Recuperado del sitio web:

<http://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2007/un073i.pdf>

Muñoz. (2010). *Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. Hacia una perspectiva*

crítica. Revista universidad EAFIT. Vol. 46 N° 159.2010, 71-85. Recuperado de

<http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/1065/959>

Navarro, Canaleta, vernet, Solé, Jiménez & Costa. (2014). *Motivación, desmotivación,*

sobremotivación y daños colaterales. Actas de las XX JENUI. Oviedo, 9-11 de julio 2014

ISBN: 978-84-697-0774-6 Páginas: 467-474.

Organización Mundial de la Salud. (2004). *Promoción de la Salud Mental.* Recuperado del sitio

web: http://www.who.int/mental_health/evidence/promocion_de_la_salud_mental.pdf

Ospino, C. (2012). *Caracterización de la salud mental positiva en menores trabajadores de un*

mercado público. Universidad del Norte, División de Humanidades y Ciencias Sociales.

Pacheco. (2005). *El concepto de salud mental.* Consultado el 7 de marzo de 2005 de

<http://www.psicomed.net/saludmental.html>

Papalia, Wendkos & Duskinfeldman. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la*

adolescencia. (Undécima edición). Editorial:McGraw-Hill/interamericana editores, s.a. De

c.v.

- Patton & Cochran. (2002). *A Guide to Using Qualitative Research Methodology*. Recuperado del sitio http://evaluation.msf.org/sites/evaluation/files/a_guide_to_using_qualitative_research_methodology.pdf web:
- Pimienta. (2012). *Estrategias de enseñanza - aprendizaje*. Docencia universitaria basada en competencias. Recuperado del sitio web: <http://web.uaemex.mx/incorporadas/docs/MATERIAL%20DE%20PLANEACION%20INCORPORADAS/SD%20Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf>
- Pinazo, (2014). *Actitudes y comportamiento social*. Universidad Jaume. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/61443977.pdf>
- Reggio Children y Domus Academy Research Center. (2009). *Niños, espacios, relaciones: Metaproyecto de ambiente para la infancia*. Buenos Aires: Red Solare de School of Art and Communication.
- Ritacco. (2012). *Influencia de las buenas prácticas en la exclusión social. Estudio en la educación secundaria obligatoria (ESO)*. [Versión DX Reader], Editorial de la Universidad de Granada.
- Rizo, M. (2006). *La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica*. Academia de Comunicación y Cultura, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Rodríguez, S. (2000). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Ponencia presentada al I Congreso Internacional: Docencia Universitaria e Innovación*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació. (U.A.B.,U.B.,U.P.C.).

- Rubio, M. Varas, J (1997). *El análisis de la realidad en la intervención social: Métodos y técnicas de investigación*. Primera edición. Editorial CCS. Madrid.
- Ruiz Olabuénaga, J. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Santrock. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill
- SantrockJohn, W. (2006). *Psicología de la Educación (2° Edición)*. México: Editorial the McGraw-Hill companies.
- Sillas y Jordán. (2011). *Autocuidado, elemento esencial en la práctica de enfermería*. Desarrollo Cientif Enferm. Vol. 19 N° 2.
- Skinner, B.F. (1974). *Sobre el conductismo*. Barcelona: Planeta de Agostini.
- Tirado. *Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión*. Universidad Nacional Autónoma de México. Revista de Docencia Universitaria. ene-abr 2015, Vol. 13 Issue 1, p35-56. 22p.
- Vega & Garzón. (2009). *Los recursos pedagógicos en la enseñanza de la geometría: Estudios de casos*. Recuperado del sitio web: https://campusvirtual.univalle.edu.co/moodle/pluginfile.php/551816/mod_resource/content/1/Recursos%20Pedagógicos.pdf
- Vera, Córdoba y Celis. (2009). *Optimismo Versus Autoestima: Implicancia para la psicología clínica y psicoterapia*. Escuela de Psicología, Universidad de Santiago de Chile, Santiago. Chile
- Vicerrectoría Académica y Coordinadores de Prácticas de la Universidad Pontificia Bolivariana, (2010). *Reflexión sobre la Práctica en los diferentes programas académicos de la*

Universidad Pontificia Bolivariana. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellin.

Villalobos, (2011). *Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes.* Colegio Mary Anne School, Santiago de Chile.

Villalon. (2009). *Higiene mental y de la actividad docente.* Recuperado del sitio web:
http://www.cubaeduca.cu/medias/h_escolar/info/Higiene-Mental-y-de-la-Actividad-Docente.pdf

Zabalza, MA. *El estudio de las "buenas prácticas" docentes en la enseñanza universitaria.* Revista de Docencia Universitaria. ene- abr2012, Vol. 10 Issue 1, p17-42. 26p.

APÉNDICES

Apéndice A.



Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Representantes legales menor de edad)

Nombres y apellidos del participante _____

Nombres y apellidos del representante legal _____

Edad _____ Fecha _____ Lugar _____

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

INTRODUCCION Y PROPOSITO

El menor a su cargo ha sido invitado a participar en un estudio que tiene como objetivo comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental de los estudiantes.

¿Para qué se realiza?

- Para identificar las prácticas docentes que consideran los estudiantes ayudan a promover la salud mental.
- Para poder describir las practicas docentes utilizadas por los profesores del grado 6-3.

Por qué lo anterior puede ayudar a generar estrategias que promuevan la salud mental dentro del aula de clase.

¿Con quiénes se realiza?

Con estudiantes y docentes del grado 6-3 de la Institución Educativa Montessori de la ciudad de Pitalito, que voluntariamente deseen participar en la investigación.

¿En qué consiste la participación?

La participación del menor a su cargo consiste en una entrevista semiestructurada, esta entrevista será grabada en audio y luego será transcrita para su análisis. De igual manera se realizarán sesiones de observación a los estudiantes en el aula de clase con lo que se busca describir características particulares del contexto.

¿Hay algún pago por participar de esta investigación?

La participación en la investigación es voluntaria y no implica ninguna remuneración económica.

¿Qué derechos tienen los participantes en el estudio?

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Los participantes tienen la plena libertad para no responder las preguntas que le sean formuladas y para dejar de participar cuando así lo deseen.

Usted o el menor a su cargo podrán solicitar en cualquier momento la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos y actividades relacionadas con el estudio.

¿Y qué pasa con la información?

La responsable de la investigación se compromete a no revelar ninguno de los nombres de los participantes ni otra información personal que permita su identificación. Las grabaciones y datos solo se utilizarán para fines del estudio. Toda la información se manejará de manera anónima y solo se utilizará un código para la identificación de los participantes.

PERSONAS A CONTACTAR

La responsable de la investigación se compromete a aclarar oportunamente cualquier duda sobre el estudio. Para tal fin puedes comunicarte con Sandra Paola Vargas Claros al correo electrónico paovargas07@hotmail.com

ACEPTACIÓN

Si usted ha leído y entendido completamente este documento y está de acuerdo con la participación del menor a su cargo en este estudio, por favor firmar este documento. Si tiene alguna pregunta o inquietud por favor háganoslo saber antes de firmar.

Muchas gracias por su valiosa participación!

NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA O HUELLA

Investigador

Doy fe que toda la información consignada en este documento es veraz y asumo la responsabilidad por los compromisos adquiridos. Así mismo dejo constancia que la copia de este documento ha sido entregada al participante, con las firmas correspondientes.

NOMBRE DEL INVESTIGADOR	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA O HUELLA
Sandra Paola Vargas Claros	25.283.066	



Apéndice B.

Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

(DOCENTES)

Nombres y apellidos del participante _____

Edad _____ Fecha _____ Lugar _____

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

INTRODUCCION Y PROPOSITO

Estas invitado a participar en un estudio que tiene como objetivo comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental de los estudiantes.

¿Para qué se realiza?

- Para identificar las prácticas docentes que consideran los estudiantes ayudan a promover la salud mental.
- Para poder describir las practicas docentes utilizadas por los profesores del grado 6-3.
- Por qué lo anterior puede ayudar a generar estrategias que promuevan la salud mental dentro del aula de clase.

¿Con quiénes se realiza?

Con estudiantes y docentes del grado 6-3 de la Institución Educativa Montessori de la ciudad de Pitalito

¿En qué consiste la participación?

Su participación consiste en un taller reflexivo y una entrevista semiestructurada, los cuales serán grabados en audio y luego serán transcritos para su análisis.

¿Hay algún pago por esta actividad?

La participación en la investigación es voluntaria y no implica ninguna remuneración económica.

¿Qué derechos tienen los participantes en el estudio?

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Los participantes tienen la plena libertad para no responder las preguntas que le sean formuladas y para dejar de participar cuando así lo deseen.

Usted podrá solicitar en cualquier momento la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos y actividades relacionadas con el estudio.

¿Y qué pasa con la información?

La responsable de la investigación se compromete a no revelar ninguno de los nombres de los participantes ni otra información personal que permita su identificación. Las grabaciones y datos solo se utilizarán para fines del estudio. Toda la información se manejará de manera anónima y solo se utilizará un código para la identificación de los participantes.

PERSONAS A CONTACTAR

La responsable de la investigación se compromete a aclarar oportunamente cualquier duda sobre el estudio. Para tal fin puedes comunicarte con Sandra Paola Vargas Claros al correo electrónico paovargas07@hotmail.com

ACEPTACIÓN

Si usted ha leído y entendido completamente este documento y está de acuerdo con la participación en este estudio, por favor firme abajo. Si tiene alguna pregunta o inquietud por favor háganoslo saber antes de firmar.

Muchas gracias por su valiosa participación!

NOMBRE DEL DOCENTE	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA

Investigador

Doy fe que toda la información consignada en este documento es veraz y asumo la responsabilidad por los compromisos adquiridos. Así mismo dejo constancia que la copia de este documento ha sido entregada al participante, con las firmas correspondientes.

NOMBRE DEL INVESTIGADOR	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA O HUELLA
Sandra Paola Vargas Claros	25.283.066	



Apéndice C.

Consentimiento Informado

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

ASENTIMIENTO INFORMADO

(Menores de edad)

Nombres y apellidos del participante _____

Nombres y apellidos del representante legal _____

Edad _____ Fecha _____ Lugar _____

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

INTRODUCCION Y PROPOSITO

Estas invitado a participar en un estudio que tiene como objetivo comprender las prácticas docentes que promueven la salud mental de los y contribuyen a que te sientas mejor y disfrutes estar en el colegio.

¿Para qué se realiza?

- Para identificar las prácticas docentes que consideran los estudiantes ayudan a promover la salud mental.
- Para poder describir las practicas docentes utilizadas por los profesores del grado 6-3.

Por qué lo anterior puede ayudar a generar estrategias que promuevan la salud mental dentro del aula de clase.

¿Con quiénes se realiza?

Con estudiantes y docentes del grado 6-3 de la Institución Educativa Montessori de la ciudad de Pitalito

¿En qué consiste la participación?

La participación consiste en responder las preguntas de una entrevista semiestructurada, la cual será grabada en audio y luego será transcrita para su análisis. De igual manera la observación en el aula de clase busca describir características particulares del contexto.

¿Hay algún pago por esta actividad?

La participación en la investigación es voluntaria y no implica ninguna remuneración económica.

¿Qué derechos tienen los participantes en el estudio?

La participación en este estudio es completamente voluntaria. Los participantes tienen la plena libertad para no responder las preguntas que le sean formuladas y para dejar de participar cuando así lo deseen.

Usted o el menor a su cargo podrán solicitar en cualquier momento la información que consideren necesaria con relación a los propósitos, procedimientos y actividades relacionadas con el estudio.

¿Y qué pasa con la información?

La responsable de la investigación se compromete a no revelar ninguno de los nombres de los participantes ni otra información personal que permita su identificación. Las grabaciones y datos solo se utilizarán para fines del estudio. Toda la información se manejará de manera anónima y solo se utilizará un código para la identificación de los participantes.

PERSONAS A CONTACTAR

La responsable de la investigación se compromete a aclarar oportunamente cualquier duda sobre el estudio. Para tal fin puedes comunicarte con Sandra Paola Vargas Claros al correo electrónico paovargas07@hotmail.com

ACEPTACIÓN

Si usted ha leído y entendido completamente este documento y está de acuerdo con la participación en este estudio, por favor firme abajo. Si tiene alguna pregunta o inquietud por favor háganoslo saber antes de firmar.

Muchas gracias por su valiosa participación!

NOMBRE DEL MENOR	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA O HUELLA

Investigador

Doy fe que toda la información consignada en este documento es veraz y asumo la responsabilidad por los compromisos adquiridos. Así mismo dejo constancia que la copia de este documento ha sido entregada al participante, con las firmas correspondientes.

NOMBRE DEL INVESTIGADOR	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	FIRMA O HUELLA
Sandra Paola Vargas Claros	25.283.066	



Apéndice D.

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO: Describir las características del contexto educativo donde se realizan las practicas docentes en el grado sexto 5 de la institución educativa Humberto Muñoz de la ciudad de Pitalito

GUIA DE ENTREVISTA – DOCENTES

¿Cómo son las relaciones interpersonales entre los docentes?

¿Qué características tiene el lenguaje que se emplea en la enseñanza por parte de los docentes?

¿Cómo son las relaciones de los docentes con los estudiantes?

¿Cómo considera la infraestructura del colegio para el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Usted considera apropiado el ambiente del contexto educativo?

¿Qué estrategias de evaluación utiliza en las clases sumativas y formativas?

GUIA DE ENTREVISTA – ESTUDIANTES

¿Cómo considera que el docente se relaciona con los estudiantes?

¿Cómo le parece el ambiente de la institución?

¿Cree que las formas de evaluar del docente apoyan a las necesidades del curso?

¿Cómo se siente como estudiante en el aula de clase?

¿Las condiciones institucionales favorecen el desarrollo del aprendizaje?

¿Los recursos empleados por los docentes facilitan la enseñanza?

¿La metodología empleada por los docentes facilita el aprendizaje?

¿El tipo de evaluación está de acuerdo a lo enseñado a las clases?



UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO: Identificar las prácticas docentes utilizadas por los profesores.

GUIA DE ENTREVISTA – DOCENTES

¿Qué tipo de recursos emplea el docente en el desarrollo de las clases?

¿Qué estrategias tienen de enseñanza los docentes?

¿A nivel de formación se mantienen actualizados en pedagogía y didáctica?

¿Cómo es la comunicación que tiene con los estudiantes?

¿Qué lo motiva a impartir clases?

¿Cómo considera que es la disposición de los estudiantes en sus clases?

¿Cuáles son sus expectativas frente a los estudiantes del grado 6-5?

¿Qué espera académicamente de sus estudiantes del grado 6-5?

¿Qué apreciación tiene de sus estudiantes del grado 6-5?

¿Cuál cree usted que es el lenguaje más apropiado para la enseñanza?

GUIA DE ENTREVISTA – ESTUDIANTES

¿Usted tiene fácil acceso a los materiales que son solicitados para el desarrollo de la clase

¿Cómo le parece que son las explicaciones que los docentes hacen de las materias que imparten?

¿De qué manera el docente apoya su aprendizaje dentro del salón de clase?

¿Usted presenta buena disposición en las clases? ¿Porque?

¿Qué espera Académicamente usted de los docentes de grado 6-5?

¿Considera que la actitud del docente se adecua a su papel de educador?

¿Cómo es la comunicación que maneja con los docentes?

¿El lenguaje que maneja el docente en la enseñanza es claro?



Apéndice E.

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO: Indagar por las definiciones que realizan los estudiantes sobre Salud Mental.

GUIA DE TALLER REFLEXIVO CON ESTUDIANTES

A través de la técnica de dibujo libre y percepciones sobre salud Mental se buscara crear nuevos conceptos de salud mental, fortalecer los ya existentes a partir del el sentir, pensar y actuar de los estudiantes.

El taller tendrá cinco momentos:

1. Sensibilizando a los participantes –Recrear
2. Construyendo los saberes Pensar – Hacer
3. Socializando las experiencias – expresar
4. informando desde las construcciones analizar –informar
5. Develando resultados –Recuperar



Apéndice F.

UNIVERSIDAD CES - MEDELLIN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN SALUD MENTAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

INVESTIGADOR: SANDRA PAOLA VARGAS CLAROS

ASESORA : SONIA INES DUQUE MISAS

TITULO DE LA INVESTIGACION: Prácticas Docentes y Salud Mental De Los Estudiantes.

OBJETIVO ESPECIFICO: Indagar por las definiciones que realizan los estudiantes sobre Salud Mental.

Con este instrumento se busca observar de qué manera los profesores y los estudiantes interactúan en el contexto escolar en los diferentes espacios que comparten, lo cual permitirá conocer, percepciones, intereses, sentimientos que conllevan a conformar la dinámica relacional que contribuye y fortalece la salud mental de los estudiantes.

GUIA DE OBSERVACION NO PARTICIPANTE

Datos Generales

Nota numero:

Fecha:

Lugar:

Hora de inicio de la observación:

Hora de finalización de la observación:

Identificación de las personas observadas: Estudiantes () Docentes ()

UNIDAD DE OBSERVACION	ITEMS OBSERVABLES	ITEMS ORIENTADORES DE OBSERVACIÓN
Escenario o ambiente físico	Aspectos estructurales del espacio físico	<p>Tipo de estructura del colegio</p> <p>Factores físicos favorecedores de las prácticas docentes.</p> <p>Ambiente escolar en el aula y en el descanso.</p>
Ambiente social y humano	Aspectos relacionales	<p>Interacción entre los estudiantes y docentes.</p> <p>Gestualidad y lenguaje no verbal de estudiantes y docentes.</p> <p>Vocabulario usado en la comunicación.</p> <p>Tono de voz con el que se dirigen al opinar o delegar alguna tarea, y al relacionarse.</p> <p>Actitudes de los participantes en sus interacciones.</p> <p>Desarrollo de las diferentes actividades dentro de la Institución.</p> <p>Modos en que llaman la atención los docentes.</p> <p>Manifestaciones de afecto.</p> <p>Roles asumidos.</p> <p>Tipo de enseñanza que aplica el docente.</p>