

DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTORAS EN LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS
PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL
PREESCOLAR MIS GARABATOS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, ANTIOQUIA

LIZETH LILIANA GIRALDO RAMOS

JULIAN ANDRES RÍOS OSORIO

SILVIA NOREYDA VILLAMIZAR SANDOVAL

UNIVERSIDAD CES

ESPECIALIZACIÓN NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE

MEDELLÍN

2021

DESARROLLAR HABILIDADES PSICOMOTORAS EN LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS
PARA FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EL
PREESCOLAR MIS GARABATOS EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN, ANTIOQUIA

LIZETH LILIANA GIRALDO RAMOS

JULIAN ANDRES RÍOS OSORIO

SILVIA NOREYDA VILLAMIZAR SANDOVAL

Proyecto de Grado

Asesora

SANDRA LILIANA GOMEZ

UNIVERSIDAD CES

ESPECIALIZACIÓN NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE

MEDELLÍN

2021

Tabla de Contenido

	Pág.
1. Resumen	10
2. Abstrac	11
3. Introducción	12
4. . El Problema	15
4.1 Descripción del Problema	15
4.2 Objetivos	19
4.2.2 Objetivos Específicos	20
4.3 Justificación	20
5. Marco Teórico	24
5.1 Proceso de Enseñanza de Habilidades Psicomotoras	24
5.1.1 Influencia de la Enseñanza	25
5.1.2 Conocimientos de Habilidades Psicomotoras	26
5.2 Adquisición de Destrezas Psicomotoras	27
5.2.1 Elementos de las Destrezas Psicomotoras	29
5.2.2 Psicomotricidad en el Desarrollo Infantil	30
5.2.3 Identificación del Tiempo y del Espacio	31

	4
6.3 Adquisición de la Lecto Escritura	32
6.3.1 Identificación de Signos y Sonidos	33
6.3.2 Representación Gráfica de las Letras, Silabas y Palabras	34
6.3.3 Análisis Sónico y Comprensión Lectora	35
6 . Teoría del Cambio	38
7. Desarrollo de la Propuesta de Intervención	42
7.1 Título	42
7.2 Descripción y Funcionamiento de la Propuesta	42
7.2.1 Población Objeto	44
7.2.2 Ubicación y Cobertura	45
7.2.3 Estrategias y Actividades	47
7.2.3.1 Actividad 1. Tarjetas de lectoescritura: ¿Qué dibujo es?	47
5.2.3.2 Actividad 2. Fichas para leer y escribir: ¡Las sílabas forman palabras!	51
5.2.3.3 Actividad 3. Rompecabezas de lectoescritura: ¿Cómo se escribe y se lee el dibujo?	53
5.2.3.4 Actividad 4. Crucigrama de identificación de imágenes: Relación y ubicación de palabras	56
5.2.3.5 Actividad 5. Relación de imágenes y palabras: El reto del lenguaje	60
5.2.3.6 Actividad 6. Senso- lectoescritura: Juego con la arena	62
5.2.3.7 Actividad 7. Desgloso de palabra y sílabas: Descubro los detalles de cada	

dibujo	5
	67
7.2.4 Estimación de los Recursos Físicos, Didácticos, Financieros y el Equipo	
Humano requeridos para ejecutar el proyecto	72
7.3 Cronograma	73
7.4 Presupuesto	74
7.5 Seguimiento Evaluación	75
7.6 Consideraciones Éticas	75
8. . Cuadro de Resultados Esperados	77
9. Conclusiones	81
10. Bibliografía	82

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1 Cuadro de Resultados	71

Lista de Figuras

	Pág.
Tabla 1 Requerimientos de Financieros, Materiales, y Humanos para el desarrollo proyecto	72
Tabla 2 Cronograma de Actividades	73
Tabla 3 Presupuesto y especificaciones de gastos para el desarrollo del proyecto	74
Tabla 4 Cuadro de Resultados	
Error! Bookmark not defined.	

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Teoría del Cambio	Error! Bookmark not defined.
Figura 2 Título programa	42
Figura 3 Ubicación satelital 2D Google earth	46
Figura 4 Ubicación satelital Google maps	46
Figura 5 Tarjeta 1 de lectoescritura: Actividad 1	48
Figura 6 Tarjeta 2 de lectoescritura: Actividad 1	49
Figura 7 Tarjeta 3 de lectoescritura: Actividad 1	50
Figura 8 Tarjeta 1 Silabas formas palabras: Actividad 2	51
Figura 9 Tarjeta 2 Silabas formas palabras: Actividad 2	52
Figura 11 Tarjeta 1 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3	53
Figura 12 Tarjeta 2 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3	54
Figura 13 Tarjeta 3 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3	55
Figura 13 Tarjeta 4 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3	56
Figura 14 Tarjeta 1 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4	57
Figura 15 Tarjeta 2 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4	58

	9
Figura 16 Tarjeta 3 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4	59
Figura 17 Tarjeta 1 El reto del lenguaje: Actividad 5	60
Figura 18 Tarjeta 2 El reto del lenguaje: Actividad 5	61
Figura 19 Tarjeta 3 El reto del lenguaje: Actividad 5	
Figura 20 Modelo de bandeja con arena Senso- lectoescritura: Actividad 6	63
Figura 21 Tarjeta 1 Senso- lectoescritura: Actividad 6	64
Figura 22 Tarjeta 2 Senso- lectoescritura: Actividad 6	65
Figura 23 Tarjeta 3 Senso- lectoescritura: Actividad 6	66
Figura 24 Modelo Ejercicio Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7	67
Figura 25 Plantilla Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7	68
Figura 26 Tarjeta 1 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7	69
Figura 27 Tarjeta 2 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7	70
Figura 28 Tarjeta 3 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7	71

1. Resumen

Los niños/as pasan gran parte del día en la escuela y allí tienen que realizar muchas actividades en las que pueden encontrar dificultades. El desempeño ocupacional de un niño/a puede estar afectado por dificultades físicas, madurativas, sensoriales, de atención y/o aprendizaje. En este entorno, la intervención se puede desarrollar directamente con el alumno/a, de forma indirecta a través de otros profesionales y/o adaptando o modificando el equipamiento, materiales y/o entorno (clase, comedor escolar, servicios o recreo), para maximizar el potencial del alumnado y ayudarle a hacer frente a las barreras y dificultades que se encuentra en su acceso curricular.

Desde el que hacer del área de Neurodesarrollo nació la creación de las estrategias mediante actividades terapéuticas que enfocaron cada una de las actividades encaminadas en desarrollar habilidades psicomotoras que favorezcan la adquisición de la lectoescritura, en donde el docente tendrá la responsabilidad directa de la ejecución de cada una de las actividades donde permitan vivir en el aula experiencias significativas, autónomas y enriquecedoras para los procesos de aprendizaje.

Palabras clave: Desarrollo psicomotor, Lectoescritura, Aprendizaje, Educación, Neurodesarrollo, Sensorial, Atención, Madurativas.

2. Abstrac

Children spend a large part of the day at school and there they have to do many activities where they may encounter difficulties. A child's occupational performance may be affected by physical, maturational, sensory, attention and / or learning difficulties. In this environment, the intervention can be carried out directly with the student, indirectly through other professionals and / or by adapting or modifying the equipment, materials and / or environment (class, school canteen, services or recreation), to maximize the potential of the students and help them to faze the barriers and difficulties found in their access to the curriculum.

From which to do Occupational Therapy was the creation of dynamic strategies and therapeutic activities that focused each of the activities aimed at psychomotor development and the acquisition of literacy where the teacher will have direct responsibility for the execution of each of the activities that allow meaningful, autonomous and enriching experiences for learning processes in the classroom.

Key words: Psychomotor development, Literacy, Learning, Education, Neurodevelopment, Sensory, Attention, Ripening.

3. Introducción

Hablar sobre el concepto de psicomotricidad, quizás resulte muy familiar para un sin número de personas, pues es un tema recurrente y de actualidad, principalmente en los primeros niveles de escolaridad formal, en donde los niños inician con el proceso de la lectoescritura; pero también es cierto que la psicomotricidad es motivo de discusiones y múltiples interpretaciones que varían de acuerdo al área de interés, ya que es una disciplina muy amplia debido que la práctica de la psicomotricidad ha evolucionado constantemente, sin embargo, dicha evolución ha estado bajo un enfoque predominantemente racionalista, normativo y tradicional es por esto que la psicomotricidad solamente se ha tomado para que los niños pre escolares realicen ejercicios simplemente porque hay que realizarlos, sin darles la debida importancia y atención que estos requieren. (Ortega et al., 2017).

“La psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño”. (García, 2021).

De acuerdo con lo anterior el desarrollo psicomotor, es producto de diversos entornos que hacen posible la adquisición de habilidades, destrezas en los sistemas: sensoriomotor, cognitivo, psicosocial, perceptivo, proporcionando una relación entre la persona, la tarea y el entorno,

permitiendo un equilibrio en la ejecución de roles ocupacionales en el niño.

Seguidamente, el concepto pasó a definir la psicomotricidad como una relación entre el movimiento y el pensamiento, este método permite mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, brinda apoyo a las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como el esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales. (Ortega et al., 2017)

Así mismo, el concepto de psicomotricidad se ve influenciado por una corriente más psicoanalista, que establece que las perturbaciones psicomotoras son originadas por fenómenos de tipo emocional que se expresan en el tono muscular, propone para todo esto, el trabajo con técnicas de relajación, gimnasia y psicoterapias tendientes a mejorar y reestructurar la personalidad elimina tensiones y, por lo tanto, mejora las relaciones con el yo interno y con los demás. (Ortega et al., 2017)

Si se considerara que la lectoescritura es esencial para la superación definitiva de toda persona, la cual conlleva a un proceso en el cual se desarrolla la habilidad psicomotora del estudiante durante determinado tiempo, para facilitar dicho proceso el docente debe recurrir a la utilización correcta de las áreas de la psicomotricidad, esto ayudará al alumno a asimilar el aprendizaje y a mejorar las áreas que conlleva el proceso de lectoescritura. (Ortega et al., 2017).

Por lo tanto, al momento de escoger las variables se puede identificar mediante observación de campo que dentro de los centros de estudios, colegios y jardines infantiles existe vulnerabilidad con los infantes al no ejecutar actividades psicomotoras que permitan el desarrollo neurológico y motor del niño. Esta investigación tiene como objetivo Desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín. Los cuales se deben evaluar mediante la

medición de ciertas capacidades; que se deben tener en cuenta para que el infante logre desarrollar adecuadamente cada una de las habilidades necesarias para la adquisición de la lectoescritura. (García, 2021).

Los principales beneficiados de esta investigación son los estudiantes de preescolar, ya que la implementación de ejercicios motores ayudará a que el desarrollo del proceso educativo específicamente de la enseñanza de la lectoescritura sea un éxito.

Por otra parte, la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila otorgándole la capacidad de leer y escribir, convirtiendo en interacciones divertidas y placenteras en las cuales el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

La lectura y la escritura tienen una función social y cultural; es por esto por lo que un libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida. (García, 2021).

En efecto en torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases; Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. (García, 2021).

Es por esto que se hace necesario la realización de este proyecto de intervención con el fin de obtener resultados que conlleven al estudio de cómo las habilidades psicomotoras favorecen la

adquisición de la lectoescritura.

4. . El Problema

4.1 Descripción del Problema

Es importante considerar que entre psicomotricidad y aprendizaje existe una estrecha relación, que motivan la capacidad sensitiva a través de las sensaciones, relaciones entre el cuerpo, los niños y niñas recrean situaciones de la vida real que les permiten, entre otras cosas, conocerse a sí mismo, establecer distintas relaciones con las personas de su entorno, resolver problemas utilizando la imaginación en tanto, que desarrolla su lenguaje, enriquece su vocabulario, su expresión oral, gestual, corporal y posteriormente del desarrollo social y emocional (Huiracocha et al., 2012).

Así mismo, Polonio et al., (2008) cita

“El desarrollo de la función motora, depende de la maduración funcional y de la mielinización del sistema nervioso, se trata de un proceso en el que se van estableciendo circuitos y redes funcionales de complejidad creciente, entre las distintas regiones del cerebro para la coordinación Sensorio motora” (p. 37).

El proceso de desarrollo psicomotor es complejo, en él intervienen de forma coordinada, el sistema nervioso central, periférico, osteoarticular, músculo-ligamentoso y la programación genética, cuando se produce un defecto en cualquiera de los mencionados se genera alteración en cada etapa infantil, repercutiendo en la progresión global del niño, por ende, en la exploración

del medio, motivaciones personales, expectativas culturales y sociales; es importante conocer el proceso de desarrollo normal o típico en cada infante, debido a la influencia que este pueda tener en la ejecución de tareas y actividades dentro del entorno social (Rivas et al., 2017).

Así mismo, De La Melena & Vásquez (2019) indica que la OMS afirma que “El 60% de los niños menores de 6 años no se encuentran estimulados lo cual puede condicionar un retraso en el desarrollo motor refiriendo además que la falta de estimulación se da más en las áreas rurales debido a la educación de los padres. En Perú el 48% de la población es pobre y el 23% de extrema pobreza siendo más evidente la falta de estimulación en estas áreas se estima que el 10% de la población de cualquier país está constituida con personas con algún tipo de deficiencia, la prevalencia por 1000 habitantes de los trastornos del desarrollo neurológico en Colombia es del 46.1% y se encontró que hasta el 39.7% de los casos fueron de características mixtas, con alteraciones motoras, cognoscitivas y del lenguaje” (p.83).

Por otra parte, en la investigación estado del arte de los programas de estimulación del desarrollo psicomotor en niños de 0 a 6 años de acuerdo con publicaciones científicas de la última década, los trastornos del desarrollo neurológico en Colombia son del 46.1% y se encontró que hasta el 39.7% de los casos fueron de características mixtas, con alteraciones motoras, cognoscitivas y del lenguaje (Baum & Christiansen, 2005).

De lo anterior podemos deducir que los niños que presentan alteraciones en el desarrollo psicomotor se va ver afectado la adaptación del infante a la dimensión perceptivo motoras, es por esto que se le denomina aberrantes, pasando a ser una evidencia de una debilidad o inmadurez en el sistema nervioso central y si continua su actividad también pueden impedir el desarrollo de los reflejos posturales posteriores, que ayudaran al niño a interactuar eficazmente con el entorno.

Así mismo dependiendo del grado de actividad refleja aberrante permanente en el infante, puede afectar a una o a todas las áreas del funcionamiento, no sólo a la coordinación visomotora gruesa y fina, sino también a la percepción sensorial, a la cognitiva, y a las vías de expresión y psicológica; resaltando así el tónico nuchal simétrico, y asimétrico de cuello los cuales son necesarios para fijación visual sobre objetos cercanos, del aprendizaje no verbal, la dominancia lateral y la confusión derecha-izquierda.

Por otra parte, según Ávila et al., (2018), da a conocer los datos de la Secretaría de Desarrollo Social de México, se ha reportado retrasos en el desarrollo psicomotor en niños de condición de pobreza a partir de los 18 meses de edad en países de América Latina; en este sentido es posible indicar la influencia de las condiciones de pobreza en el desarrollo de los menores, junto con el componente familiar, constituyéndose en un indicador clave para la determinación del riesgo (Guamán, 2019). Con relación a la población de Colombia y específicamente Barranquilla, es poca la información que se tiene en torno a la prevalencia de las alteraciones psicomotoras; a pesar que en el marco de la Estrategia de Entornos Saludables se ha fortalecido los componentes de las estrategias en las escuela, en lo correspondiente a la atención integral a la primera infancia no se observa la priorización del desarrollo psicomotor de los escolares (Palacio et al., 2017); de igual manera se evidencia en el plan de desarrollo distrital, donde se privilegia el trabajo para mejorar la calidad de estudio, la tasa de repitencia y deserción, aumentar la tasa de cobertura, entre otros dejando de lado la intervención de las alteraciones psicomotoras.

Según las evidencias expuestas anteriormente desde terapia ocupacional y psicología se busca puntualizar un enfoque más amplio e inclusivo que considere el desarrollo psicomotor como influencia en los procesos de lectoescritura; es por esto que (Pérez & Zaballa, 2020) cita

“El desempeño y la participación son construcciones amplias que describen la capacidad de una persona para participar satisfactoriamente en sus ocupaciones y roles elegidos en el hogar, el trabajo y los entornos comunitarios” (p.17). Los terapeutas ocupacionales y psicólogos deben tener una caja de herramientas completa de conocimientos, habilidades y medidas, la cual debe abordar una amplia gama de factores personales, ambientales y ocupacionales que subyacen en el desempeño y la participación de los individuos (Ortega et al., 2017).

Por esta razón, se propuso mediante este estudio establecer la prevalencia del perfil psicomotriz en niños de 4 a 8 años de edad de los colegios de la localidad Norte Centro Histórico del Distrito de Barranquilla. De acuerdo a los datos estadísticos (Méndez, 2014), en su tesis titulada: “El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores en Madrid. Realizó un cuestionario de preguntas, de otro género de estudio, fue aplicado a 40 padres de los niños que acuden a la guardería Infantil, obteniendo como resultados que las personas que cuidan primordialmente a los niños son las madres, éstas cuidan de ellos el tiempo que no se encuentran en el jardín de infante en el 50%. Además, se observa que, de una población de 40 niños, el uso del andador prevalece en el 37,5%. Interpretando los 17 resultados vistos anteriormente se concluye que el andador no afecta el desarrollo motor del infante. Por otra parte, se puede afirmar el efecto positivo que tiene, al brindarle al infante un espacio confortable de juego en la que pueda disfrutar de un espacio libre para ejecutar sus movimientos, como el acompañamiento de los padres al juego con sus hijos, en la correcta aplicación de las diferentes etapas del desarrollo motor y desarrollo del bienestar psíquico y físico del infante (Méndez., 2012)

Según Miralles, (2017) ‘La facilitación de la participación en ocupaciones puede requerir el desarrollo de habilidades para el desempeño ocupacional, aspecto dependiente de las condiciones ocupacionales de las personas, que involucra tanto la facilitación del desarrollo o

mantenimiento de habilidades motoras, de procesamiento y de comunicación e interacción o habilidades sociales, las cuales reafirman, potencializan el aprendizaje de habilidades las cuales son necesarias para cada persona en particular en el proceso y logro de su integración satisfactoria con sus ambientes relevantes”. Durante la edad escolar, y mucho más en los primeros años, el infante requiere de actividad psicomotriz, para fortalecer su sistema sensorial y músculo-esquelético para moverse, pues éste será la base para adquirir y desarrollar las demás áreas en el crecimiento, “Actitudes lúdicas favorecen a la convivencia, competencia e interrelación con los demás”.

En la actualidad la psicomotricidad solamente se ha tomado para que los niños y niñas escolares realicen ejercicios simplemente porque hay que realizarlos, sin darles la debida importancia y atención que estos requieren. Algunos colegios o prescolares que prestan sus servicios en los niveles de preprimaria se enfrentan a una problemática debido a una preparación mecánica de la adquisición del proceso de la lectoescritura, esto suele suceder por la falta de estimulación en las distintas áreas de psicomotricidad en los niños.

Es por ello la necesidad de desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de las edades comprendidas entre los 2 a 5 años del preescolar mis garabatos favoreciendo la adquisición del proceso de la lectoescritura. Tomando en cuenta lo descrito se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años para favorecer la adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín, Antioquia?

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo General

Desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años que favorezcan la

adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín.

4.2.2 Objetivos Específicos

Establecer la relación entre habilidades psicomotrices y el proceso de lectoescritura.

Brindar herramientas didácticas a los docentes para el proceso de enseñanza de habilidades psicomotoras.

Impactar en la adquisición adecuada de la lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del preescolar mis garabatos de la ciudad de Medellín.

4.3 Justificación

La necesidad de contar con datos que permitan establecer el desarrollo de habilidades psicomotoras que favorezcan la adquisición del proceso de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos de la ciudad de Medellín, hizo que se proponga la presente propuesta de intervención, en base del que se procederá a elaborar una propuesta que ayude a los docentes del preescolar a desarrollar los procesos de aplicación de la psicomotricidad. Por lo tanto, es importante conocer el punto de vista del proceso lectoescritor en la cual el niño inicia el aprendizaje sistemático permitiendo realizar lectura y escritura de letras y números, por lo que debe tenerse en cuenta las características y grado de desarrollo del niño (Huiracocha et al., 2012).

Santos (2018), afirma que la psicomotricidad

“Es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo

integral del niño” (p.73).

El ejercitar a los niños en actividades psicomotoras a fin de que las funciones que desarrollan se automaticen, se logre el control voluntario de las mismas y se transfieran a la vida cotidiana, de tal forma que sirvan de base para los aprendizajes escolares (Cervantes, 2017).

El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. Dos interesantes y recientes programas de actividades psicomotrices son los de (Ordoñez & Chipana, 2019), “en el que se proponen una gran variedad de juegos grupales, diseñados para ser realizados en el aula, con el objetivo de trabajar las funciones psicomotoras en niños de 6 a 8 años” (p.46), y el de Dupré, citado por González & Triana (2018), “en el que se proponen actividades alternativas en el aula para niños con necesidades educativas especiales” (p.30).

Estos primeros periodos de la vida del niño son de crucial importancia, tienen lugar procesos neurofisiológicos que configuran las conexiones y las funciones del cerebro, “se han desarrollado de forma significativa conexiones neuronales y el proceso de mielinización, las conexiones adicionales entre el cerebelo y la corteza cerebral incrementa el control de los movimientos voluntarios tales como los que se requieren para escribir” (Coyotl, 2019). Por ello, investigar acerca de desarrollo motor, se entiende como el “estudio de los cambios en las competencias motrices humanas desde el nacimiento a la vejez, los factores que intervienen en

estos cambios, así como la relación con otros ámbitos de la conducta” (Marzola, 2017, p.13).

Los progresos de tipo motor siguen el desarrollo del sistema nervioso y están guiados por la sensibilidad. Por características motrices se entienden las reacciones posturales, la prensión, la locomoción, la coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas, en la etapa inicial del desarrollo motor se dan mecanismos reflejos y movimientos globales, espasmódicos (contracción involuntaria de los músculos) y sin coordinación (García, 2017). Poco a poco el bebé va adquiriendo control de los músculos de los ojos y la boca; sigue con los de la cabeza y los brazos, y tiende la mano en busca de objetos. Después viene el control de las manos, y el tronco, es capaz de sentarse, de tomar las cosas y pasarlas de una mano a la otra. De esa edad en adelante los movimientos van haciéndose cada vez más coordinados y menos bruscos, más ágiles y armoniosos (Herrera & Rengifo, 2017).

Es decir, que el niño antes de iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, no puede percibir en su cuerpo la diferencia entre los movimientos ejecutados con su lado derecho e izquierdo; así mismo no percibirá las características de direccionalidad de las letras, especialmente aquellas que presentan una orientación espacial asimétrica, si el niño no tiene clara la conciencia de su imagen corporal no podrá hacer relación entre la integración de su cuerpo como unidad y la integración de palabras como unidad (Sánchez & Salvador, 2019).

La investigación es importante porque relaciona las habilidades psicomotoras con la adquisición del proceso de la lectoescritura de los niños y niñas; pues, se observa que hay dificultades en su psicomotricidad y que estas interfieren en su proceso o desarrollo normal según su rol escolar, así mismo este estudio permitirá a la comunidad conocer el medio que les rodea y adquirir las habilidades necesarias para relacionarse en él, aprender, superar dificultades y miedos, adquirir auto concepto de sí mismo, relación con los demás, socializando al niño/a,

facilita la comunicación expresiva.

Con este proyecto se pretende, desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín., partiendo de la obtención de resultados si los infantes tienen alguna dificultad para el desarrollo y ejecución de su rol principal que es el escolar.

En el presente proyecto de intervención se utilizará métodos, procedimientos, técnicas e instrumentos válidos y confiables, a través de los cuales, obtendremos los resultados de la investigación. Por otro lado, la información recogida nos va a permitir en los estudiantes del preescolar mis garabatos señalar, formular y reorientar el tratamiento de la psicomotricidad y el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura, en una educación de calidad. Es una oportunidad de medir el nivel de las habilidades psicomotoras y el desarrollo de la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas, estos resultados nos conducen a reflexionar y corregir los aspectos críticos para lograr un mejor desarrollo y desenvolvimiento deseado en el aula. Por otra parte, conocer el nivel de la lectoescritura en los estudiantes, permitirá a los docentes de la institución tomar en cuenta con el fin de mejorar el bienestar de los estudiantes.

Sus orientaciones postulan una verdadera articulación de los dos niveles al extender las técnicas, procedimientos y recursos de la didáctica del nivel Inicial para lograr una transición natural y una paulatina adaptación frente a las nuevas exigencias de los preescolares. La investigación es de utilidad práctica ya que se plantea como propuesta de solución al problema, el diseño de una guía de ejercicio psicomotrices para los maestros y maestras que ayude con el desarrollo de habilidades psicomotrices de los niños y niñas como parte integral de los infantes.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas, y los docentes del preescolar mis garabatos, los beneficiarios potenciales los docentes de los años escolares posteriores, porque

contarán con niños que han desarrollado su psicomotricidad, es decir un elemento humano idóneo para trabajar y desarrollar sus diferentes potencialidades.

5. Marco Teórico

5.1 Proceso de Enseñanza de Habilidades Psicomotoras

Las habilidades son aspectos aprendidos o adquiridos en cualquier momento del desarrollo físico y biológico (Bruner, 2018); sin embargo, la motricidad alude a la capacidad de controlar los movimientos del cuerpo, de manera que, en ella intervienen diferentes sistemas que no solo permiten la realización de movimientos y gestos, sino que desarrolla la espontaneidad y la creatividad a medida que los movimientos del niño pasan de ser involuntarios e inconscientes a coordinados y sincronizados (Alonso, 2018); de esta manera, las habilidades son mejoradas, perfeccionadas y finalmente aprendidas (Perales & Pérez, 2016).

De modo que, la psicomotricidad toma un importante papel en la educación infantil articulando el dominio de habilidades físicas y cognitivas que favorecen el dominio del movimiento corporal, el cual tiene relación directa con el estado del desarrollo biológico de los niños; adicionalmente, las habilidades para descubrir, identificar y relacionarse con el entorno constituyen para el niño la capacidad de aprender su propia identidad (Suárez, 2018). Sin embargo, los componentes socio-afectivo y cognitivo de la motricidad incluye la organicidad, organización, realización y funcionamiento circunscrito al desarrollo biológico (Cubides, 2016).

El estudiante en edad escolar requiere entonces la interacción directa con el entorno a través del juego, el aprendizaje dirigido, la identificación de signos, colores, formas, entre otros

que permiten tener un acercamiento a las emociones y sensaciones de los demás miembros de su comunidad (García, 2021). Debido que el lenguaje, las habilidades sociales, el desarrollo socioafectivo y cognitivo están mediados por los factores genéticos y ambientales que influyen en las características del estudiante para aprender (Arévalo et al., 2021). Asimismo, el desarrollo y la evolución del lenguaje, movimiento, capacidad de respuesta, y habilidades sociales dependen también del carácter del infante, de modo que, cada experiencia de aprendizaje varía en función del contexto de desarrollo infantil (Suárez, 2018).

5.1.1 Influencia de la Enseñanza

Las habilidades psicomotrices se contemplan mediante el movimiento como una herramienta de expresión y comunicación que debe fomentarse desde edades tempranas, por lo cual, cumple con un importante rol durante la etapa preescolar debido a su influencia en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño (Fariño & Portéz, 2016).

Por otra parte, la estructura corporal es, para el infante, en un elemento psicomotriz que ayuda a la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el conocimiento propio y de los objetos que lo rodean (Santos, 2018). De manera que, la enseñanza psicomotriz orienta a la formación de la identidad, los hábitos, y los valores del niño, entre otros aspectos de la formación integral (Flórez et al., 2020).

A partir de esto, las habilidades psicomotrices pueden ser aprendidas y enseñadas, por lo cual, la práctica psicomotriz no solo influye en el mejoramiento de la condición humana a través del aprendizaje del control del cuerpo, la mente y la intelectualidad, sino que actúa de forma preventiva ante la detección de potenciales problemas que comprometan el esquema y función corporal junto con las experiencias adquiridas en la interacción con el entorno (Herrera, 2016).

Es por ello que, al educador, en su ejercicio de orientador le corresponde practicar y transmitir actitudes empáticas enfatizadas en la comunicación corporal cuidando de proyectarse en el estudiante (Castañeda, 2020). Por el contrario, el psico-orientador está en el deber de lograr que los niños canalicen sus respuestas motrices, mediante una adecuada intervención (Echeverri, 2020). De modo que, la enseñanza de tales actividades debe influir en las posibilidades de cada niño para tomar elementos que ayuden a la formación de su identidad, el conocimiento de su cuerpo como vehículo posibilitador de experimentación por medio de los sentidos y la intuición, para construir conocimientos libres de críticas destructivas, a la vez que, las necesidades del niño sean estimadas y comprendidas con el fin de otorgar seguridad, aceptación y autonomía (Maita, 2016). La educación psicomotriz, entonces, está dirigida a permitir que las relaciones de los niños con sus procesos de aprendizaje sigan madurando en el ámbito cognitivo, psicológico y afectivo (Chicano & Sabio, 2015).

5.1.2 Conocimientos de Habilidades Psicomotoras

La psicomotricidad en la primera infancia tiene como fin desarrollar las facultades sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas de los niños, puesto que, durante esta etapa es indispensable aprender y desarrollar la mayor capacidad de aprendizaje y adaptación (Ramírez & Villarreal, 2020). Por lo cual, el control del cuerpo, las emociones y la integración del conocimiento comprende la psicología y motricidad del ser humano, especialmente en la edad infantil (Vega, 2020). De tal forma que, el profesor, docente o educador debe contar con las capacidades necesarias para desarrollar en los niños la psicomotricidad en el ámbito motor, cognitivo o mental, y social (Bernate, 2021).

Por otro lado, las estrategias didácticas en la educación preescolar para el desarrollo

psicomotor requiere la planeación de las actividades de las clases que conlleven al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, así como las cognitivas y afectivas que están determinadas por actividades dinámicas como la coordinación del movimiento del cuerpo y equilibrio, el manejo de destrezas con objetos para crear, identificar y representar imágenes a través de colores y formas que incluyen los símbolos y el juego (Vega, 2021).

Por lo cual, es pertinente que el docente orientador promueva actividades con acciones como correr, saltar, trepar, identificar colores y formas, entre otros (Toral et al., 2018). Del mismo modo, las habilidades de comunicación refuerzan los aspectos cognitivos y afectivos en la sociedad, los cuales el docente requiere estimular para fomentar la comunicación asertiva (Garaigordobil, 2018).

De cualquier manera, es ideal que las actividades propias del desarrollo psicomotor sean implementadas por el docente de acuerdo con el grado de desarrollo de los niños, sin olvidar la variabilidad individual en el ritmo de aprendizaje que cada niño tiene (Maldonado & Mejía, 2016). De modo que, la dificultad en los ejercicios de movimiento y de socialización deben ir aumento de acuerdo con el grado de desarrollo, desde movimientos y ejercicios sociales sencillos como el reconocimiento de formas y colores, el saludo y las despedidas, hasta los ejercicios manuales y la conversación asertiva y de expresión y control de las emociones (Viera & Liz, 2019).

5.2 Adquisición de Destrezas Psicomotoras

Los procesos biológicos para la transmisión de información en el cerebro siguen produciendo cambios que repercuten en la psicomotricidad cuyos resultados se ven reflejados en

el mayor control de la primera infancia (Chana & Arce, 2017). A su vez, la maduración del sistema nervioso requiere, además, de las circunstancias que posibiliten el desarrollo de habilidades motrices corporales relacionadas al juego, así como también habilidades manuales reflejadas en destrezas como el ensamblaje de piezas (rompecabezas) y el acercamiento a instrumentos musicales, por mencionar algunos aspectos (Castillo, 2018).

Por lo cual, la adquisición de destrezas psicomotoras este dado, también, por todos los estímulos ambientales que permiten el descubrimiento del mundo externo, o entorno (Cepeda, 2019); las principales destrezas psicomotoras desarrolladas y aprendidas por los niños entre los 2 y 3 años incluyen: Correr, empezar a dominar el equilibrio corporal, lanzar objetos manteniendo la postura, utilizar la cuchara para comer, garabatear o representar imágenes, subir escaleras, saltar, montar en triciclo o bicicleta, recortar papel, cepillarse los dientes, colocarse prendas de vestir, abrochar y desabrochar botones, dibujar líneas y contornos, entre otros (Larrea et al., 2018).

Las anteriores destrezas corresponden a la habilidad psicomotriz gruesa y la habilidad psicomotriz fina (Salinas, 2019). Cuya diferencia radica en que la primera abarca un conjunto actividades que los niños realizan de forma coordinada y en equilibrio durante su desarrollo en los primeros años de vida (2 a 5 años), a partir del cual se incentiva los movimientos amplios, así como las respuestas generales ante diferentes situaciones (Chifla, 2021). Los movimientos implicados en la psicomotricidad gruesa abarcan varios grupos de músculos y partes del cuerpo que permiten llevar a cabo actividades de desplazamiento como caminar, saltar, correr, columpiarse, girar y mantener el equilibrio que provee autocontrol, fuerza y salud, y contribuye a la seguridad y autoestima del niño, por lo que se atribuye al desarrollo de conductas deportivas (Mendoza & Zambrano, 2021). En tanto que, la psicomotricidad fina, potencializa y desarrolla la

precisión mediante actividades de alta coordinación visual y manual, el tacto, los movimientos, los gestos, la fonética como base para realizar actividades artísticas tales como modelar, pintar, esculpir, tocar instrumentos (Ortiz, 2019). De manera que, las destrezas psicomotoras son adquiridas mediante la experiencia y la mejora de los movimientos corporales precisos y generales a medida que se enriquecen los aspectos cognitivos de los niños (Usquiano, 2020).

5.2.1 Elementos de las Destrezas Psicomotoras

Las destrezas constituyen conjuntos de habilidades en la realización de actividades que con la experiencia y la constante práctica se vuelven automáticas o inconscientes (Lugo, 2021). En este sentido, según Bonilla & Moran (2020) las destrezas psicomotoras en los niños en diferentes tiempos o fases del desarrollo y maduración presentan varios elementos que deben ser observados y tomados como referencia para monitorear el adecuado desarrollo de las destrezas psicomotoras. Algunos de esos elementos incluyen aspectos motrices, lenguaje, social, sensorial, intelectual, cognitivo-motor, y afectivo-social (Carrillo et al., 2019).

Durante la primera etapa de crecimiento y maduración, entre los 2 y 5 meses, el elemento motor, social, y sensorial da cuenta del seguimiento del esquema corporal, el equilibrio, la lateralidad, la coordinación motriz, y la noción de espacio y tiempo, lo cual comprende el desarrollo psicomotor grueso (Cueva, 2018). Asimismo, a partir de los 7 meses y hasta los 14, los elementos motores, lenguaje, social e intelectual son los más prominentes entre los niños y se manifiestan por la incipiente actividad de caminar (motor), buscar objetos con la mirada (intelectual y motor), intentar pronunciar o emitir sonidos acerca de objetos o personas (lenguaje) (Martínez & Garcia, 2018).

A partir de los 20 meses los niños empiezan a manifestar la integración de los elementos

cognitivo-motor (usar objetos como vasos, cucharas, pinturas, tijeras, entre otros; e identificar partes de su cuerpo) y afectivo-social (señalar o intentar indicar lo que quiere) (Marcillo, 2021). De modo que, la integración psicomotora fina se empieza a desarrollar en los niños a partir de actividades precisas y de coordinación como las anteriormente mencionadas (Martínez, 2021).

5.2.2 Psicomotricidad en el Desarrollo Infantil

La psicomotricidad consiste en la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo se centra en el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas de los niños mediante el movimiento de su cuerpo (Salinas, 2019). De modo que, como disciplina, la Psicomotricidad procura entender el proceso del desarrollo humano a partir de indicadores como la coordinación, dada por el equilibrio, la postura e incluye el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos, la expresión y control de la motricidad voluntaria, la función tónica, y la comunicación (Ángel et al., 2019). En este sentido, la práctica psicomotriz estimula el normal desarrollo infantil mediante la práctica grupal e individual teniendo en cuenta las diversas necesidades especiales de los niños, así como sus características en el caso de presentar problemas o patologías (Ettoujguani, 2018). La Psicomotricidad, entonces, tiene su importancia en el desarrollo infantil en la medida en que se intenta minimizar las dificultades para relacionarse con los demás seres y su entorno (Arozamena, 2018). A su vez, las practicas psicomotrices permiten detectar, diagnosticar y tratar alteraciones en el desarrollo infantil participando en la evolución, adquisición y mejoramiento de las destrezas; algunos de los trastornos más comunes subyacentes de las dificultades psicomotrices consisten en dispraxia, torpeza motriz, e inhibición psicomotriz (Sparrow, 2017).

No obstante, Cueva (2018) afirma que “la integración de la psicomotricidad como intervención educativa en los niños aporta diversos beneficios al desarrollo infantil” (p. 57), tales como la percepción y apropiación del cuerpo, a la vez que las infancias pueden abordar los diferentes patrones motores que incluyen la marcha, la receptividad, entre otros. A partir de lo cual se favorece el control del cuerpo, y, por ende, la adaptación al movimiento corporal, además de crear hábitos que facilitan el aprendizaje a través de la memoria, la atención, la concentración, y la creatividad (Plasencia, 2018).

5.2.3 Identificación del Tiempo y del Espacio

Las destrezas psicomotrices estimuladas y posteriormente aprendidas durante la primera infancia, implica el reconocimiento y la adquisición de nociones temporales y espaciales (Ccopa et al., 2019). En este sentido, las estrategias didácticas que incluyen la psicomotricidad están encaminadas para ayudar al niño a afirmar su lateralidad, así como el control postural, el equilibrio, la coordinación, y la ubicación en tiempo y espacio (Flores, 2020).

De modo que, para percibir el tiempo y adquirir nociones sobre la ubicación propia en el espacio, se hace necesaria la estimulación de la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, mediante la descripción de los elementos del entorno, tales como formas, colores, y tamaños, de allí que se aprenda a referenciar mediante el ejemplo o la comparativa (Lagos, 2016).

De esta manera, Taípe, (2018), considera que las nociones espaciales o referentes como: “Arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más” (p.103), pueden tomarse a partir de su propio cuerpo como referencia. Es importante destacar que, las practicas o actividades enfocadas al desarrollo psicomotriz infantil contemple el proceso de enseñanza-

aprendizaje de las nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno (Satán, 2021). Lo cual puede lograrse a partir del juego, aprendiendo y reafirmando, de manera sensorial, la integración grupal o social (Lapaz, 2020).

Además de desempeñar habilidades físicas, las practicas grupales ayudaran al niño a conocer y paulatinamente a reafirmar su autodeterminación y autoestima (Pulido et al., 2017); a su vez, el desarrollo de las nociones de espacio y tiempo tiene como consecuencia la posibilidad de establecer los limites propios como el espacio personal (Vásquez, 2017).

6.3 Adquisición de la Lecto Escritura

En cuanto a la adquisición de la escritura, los niños experimentan tres etapas para aprender a interpretar textos: “Etapa Presilábica, etapa Silábica y etapa Alfabética” (Paredes, 2021, p. 9); esto tiene relación con la manera en cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras, las cuales deben aprender a identificar con anterioridad como un sistema de signos, lo cual es denominado aspecto cualitativo y le permitirá al niño identificar las letras que al unirse forman palabras, también permite reconocer su sonido y su orden (Vásquez, 2019). Además, el aspecto cuantitativo confiere la capacidad de distinguir la forma escrita de la palabra y asimismo descomponerla en la cantidad de letras que la conforman (Suyón, 2018).

Por lo cual, en la etapa presilábica el niño no domina ninguno de los dos aspectos (cualitativo y cuantitativo) (Huayta, 2021). Sin embargo, una vez atendido el aspecto cuantitativo, se logra avanzar hasta la etapa silábica, que consiste en diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita, mientras que, durante la etapa alfabética, el niño alcanza a distinguir las diferentes letras, pero también es capaz de interpretarlas, de esta manera, al niño se

le posibilita leer lo que está escrito (León, 2019).

En cambio, la adquisición de la escritura consta de un nivel anterior al Presilábico, conocido como “concreto”, el cual ocurre cuando el niño aún no comprende el funcionamiento de la escritura, así como la forma de las letras (Shulca, 2021). Por lo cual, el primer ejercicio asociado a esta etapa, es el dibujo de líneas continuas que imitan las cursivas o a la letra imprenta, aun cuando estos dibujos no guarden ninguna relación con las palabras que el niño intenta representar (Lagos, 2016). Asimismo, durante la etapa Presilábica de la escritura, el niño aprende a reproducir algunas letras sin conocer aun su significado, aunque logre comprender que cada una de las letras representa un sonido (Guillén, 2019). En la etapa silábica, el niño puede deducir el sonido que representan las sílabas aun sin dominar por completo la relación entre lo escrito y los sonidos que intenta representar (Pilco, 2017). Por último, la etapa alfabética se logra cuando el niño descubre el sonido representado en cada una de las letras del alfabeto, y además, es capaz de combinarlas adecuadamente (León, 2019).

6.3.1 Identificación de Signos y Sonidos

El lenguaje se refiere a la capacidad de expresión de ideas y pensamientos mediante la comunicación, que incluye los signos vocales o sonidos en el lenguaje oral, el cual es la forma de comunicación más empírica o instintiva entre los humanos, puesto que, esta forma de comunicación es una de las primeras que utilizan los niños como signo lingüístico (Honorio, 2021). En relación a lo anterior, Murillo (2018) señala que “los signos constituyen representaciones de lugares, objetos, entes o personas determinadas, y que por una relación convencional o de semejanza, recuerda o percibe en algún sujeto una realidad determinada para quien la interpreta” (p. 91).

De manera que, mediante las grafías o el garabateo los niños comunican sus pensamientos o la forma en la que perciben su realidad (Laureano, 2018). Estas manifestaciones de dibujos o imitación gráfica de letras o situaciones corresponden a la expansión de las experiencias de dominio corporal y suele ser característico en etapas tempranas escolares, como en preescolar, en donde los niños aprenden a dominar su psicomotricidad fina (Grados, 2017).

Por otra parte, la emisión de sonidos como forma de comunicación predomina durante las primeras semanas de vida, en donde los bebés expresan sus sensaciones a través de sollozos, llantos, risas y balbuceos que pueden estar ligados a distintas emociones sean positivas o negativas (González, 2017). Sin embargo, a partir del tercer mes de vida los nuevos tipos de sonido son notorios entre los bebés, tales sonidos se denominan proto-sonidos y se encuentran relacionados con la adquisición del habla, en donde estas vocalizaciones incluyen la producción de sonidos cercanos a las vocales (De la Haba, 2018). No obstante, la percepción auditiva es lograda mediante la memoria auditiva, y la discriminación auditiva, lo cual permite al niño separar la procedencia del sonido y distinguir entre la emisión sonora del ambiente y la de sus seres cercanos (Jiménez, 2020). Adicionalmente, la identificación de los sonidos iniciales desemboca en la adquisición del análisis fónico que permite distinguir un fonema y relacionarlo con una letra, además de orientar el sistema de los sonidos que componen el lenguaje (Suyón, 2018).

6.3.2 Representación Gráfica de las Letras, Silabas y Palabras

La representación gráfica de las letras ocurre durante las fases de aprendizaje de habilidades de lectoescritura correspondientes a la etapa Presilábica en la cual el niño aprende a identificar las letras mediante el trazo de líneas que simulan los signos del alfabeto (Vargas et al.,

2020).

Sin embargo, la representación de letras, sílabas y palabras corresponden a la comprensión del significado de los signos como parte de la escritura y la lectura (Tinta, 2020). De modo que, para iniciarse en la adquisición de dichas habilidades, es necesario, entonces, percibir que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, es decir, a cada fonema le corresponde una grafía, lo cual es fundamental en la adquisición de la lectoescritura (Quispe, 2020).

No obstante, existen otros signos cuyas representaciones son cruciales para construir ideas más complejas que las que se pueden construir en las fases iniciales de lectoescritura como, por ejemplo, las tildes, los signos de interrogación y los signos de exclamación, aunque estos aspectos ortográficos sean aprendidos y mejorados durante fases más tardías de la infancia, en la medida en que el pensamiento se estructura de forma más compleja u organizada (Glozman & Savio, 2020).

Por otra parte, la formación de las palabras corresponde al mecanismo con el que el niño cuenta para comunicar lo que desea a través de la representación de los signos en el lenguaje escrito mediante el cual se desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa (Turpo, 2019). La importancia de los signos como representación de la realidad percibida por el niño radica en la capacidad adquirida para recrear imágenes o grafías para darse a entender (Navarro, 2020); de manera que, este proceso de creación está encaminado a reemplazar los símbolos propios del niño por los símbolos alfabéticos convencionales a fin de hacerlo comprensible (Alvarado & Rueda, 2021).

6.3.3 Análisis Sónico y Comprensión Lectora

El análisis sónico consiste en la identificación del sonido de la palabra, por lo cual, la escritura comprende la representación simbólica (alfabeto) de una expresión cuyo sonido lo dota de significado con base en un contexto específico en el cual se desarrolla la lectura o la escritura (Méndez, 2019); de otro modo, el sonido de las palabras y su consecuente significado comienza a darse por la percepción del conjunto de las letras que termina con la identificación del significado de la palabra (Barrera, 2021). Tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos y sintéticos que requieren del análisis del significado de los sonidos y la síntesis del discurso (Romo, 2021). Por otra parte, la comprensión lectora aborda el entendimiento de los conceptos y la capacidad para abstraer las ideas representadas en el lenguaje escrito (Merecí, 2021). Esto no solo implica el análisis sónico, sino que requiere de habilidades para crear relaciones conceptuales que lleven a construir síntesis de situaciones y realidades que se expresan mediante la escritura (Arias, 2021). Por lo tanto, la comprensión lectora abarca un proceso cognitivo que implica adquirir una elevada capacidad de lectura, escritura, fluidez y comprensión que toma tiempo de entrenamiento (Valdez, 2020).

Los niños pueden comprender el lenguaje oral y escrito de forma fluida, aunque existan aspectos específicos en los textos que hacen que la comprensión de los mismos no sea satisfactoria (Carcache, 2021). Uno de los principales problemas para comprender textos radica en el poco conocimiento de la diversidad del lenguaje y con ello un vocabulario escaso o desconocido e incluso la complejidad de la gramática juega un papel importante en el proceso de producir y comprender textos (Celi, 2020).

6 . Teoría del Cambio

Según la especialista en Neuropediatría Galindo et al., (2020), define:

“La causa del desarrollo psicomotor (DPM) como un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio” (p.81).

Tomando en cuenta la definición planteada, se puede considerar que el proceso de madurez psicomotor en un niño de 2 a 5 años se encuentra en estado de evolución, considerando que su óptimo desenvolvimiento va a ser diferente en cada una de los infantes, todo dependiendo de la correcta maduración del sistema nervioso central de cada uno de ellos; de esta manera tiende a optar por habilidades y destrezas diferentes en la manera en cómo percibe todo en su entorno.

Considerando el espacio para el desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años para favorecer la adquisición de la lectoescritura se ha considerado la implementación de métodos didácticos y recreativos a manera de incrementar en el niño su interés y curiosidad por el avance de forma positiva en la manera en cómo lee, retiene y escribe (lectoescritura).

Empero, surge la interrogante: ¿Qué acciones deben realizarse para obtener resultados a mediano o corto plazo?; la respuesta a esto, sería que, todo niño requiere de un desarrollo particular, no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, por lo cual, (...) “la atención no debe ir dirigida solamente al niño en desarrollo, sino conjuntamente, el docente debe estar en las completas condiciones y debe manejar las herramientas necesarias para poder ayudar al niño en

su educación” (...) (p.23); es por ello que se plantea igualmente que todo el personal educativo a cargo de la formación académica a nivel de educación inicial, posea una capacitación a nivel general de las medidas, herramientas, tácticas y métodos a implementar en todo el proceso en donde conlleve que el niño poco a poco se valla adaptando al nuevo conocimiento y lo ponga en práctica a medida que su capacidad de aprendizaje vaya avanzando a lo largo de proceso de aprendizaje en la lectoescritura (Zabalza, 2017).

De igual forma, se busca que cada infante tenga la capacidad de conservar de manera proactiva y dinámica una conectividad con el entorno que le rodea, tanto de forma social, como audiovisual, y, así poder generar en él la sensación de empatía con todo su entorno para lograr de esta forma un avance más significativo a nivel académico (Toro & Cervera, 2015).

Por esto, es de suma importancia apoyar y reafirmar de forma presencial el avance que los niños han logrado obtener por medio de las aplicaciones de las herramientas lúdico pedagógicas suministradas al personal docente a lo largo del proceso de su capacitación, ratificando que la buena implementación y el mejoramiento de las habilidades educativas de cada docente influyen en el niño al momento de desarrollar la parte receptiva de cada uno, individualmente, para que, de esta manera su avance al momento de leer y escribir sea más significativo y con buenos resultados.

No obstante, se debe tener en cuenta que, para poder lograr que cada uno de los infantes tengan el resultado esperado, es necesario lo expuesto por Luna et al., (2019) (...) “la ayuda de los docente y padres de familia en el ámbito familiar para la formación del mismo, siempre y cuando el niño no se vea afectado de forma significativa en su proceso de desarrollo en la lectoescritura” (p.205). En su mayoría los padres debido a su nivel de vida agitado, no consideran importante dedicar el tiempo necesario que el infante merece al momento de

desarrollar habilidades y destrezas, las cuales le permiten al niño poder vigorizar todos los conocimientos adquiridos por medios de sus docentes de formación inicial, debido a estas condiciones la gran mayoría de los niños se ven afectados de manera negativa en su avance educativo y genera en ellos un desinterés y frenan el desarrollo de las habilidades psicomotoras para favorecer la adquisición de la lectoescritura en sus primeros años de educación.

Para concluir, se busca generar cambios tanto en los hábitos de los docentes, padres y los niños, quienes conjuntamente y con disciplina pueden conseguir un avance constante en el desarrollo de destrezas psicomotoras como es la lectoescritura, mediante actividades atractivas, debido que a la edad de 2 a 5 años, los niños tienden a distraerse fácilmente con su entorno; por esto, el material debe contener colores, imágenes en donde ellos puedan imaginar sonidos, principalmente como estrategia didáctica de aprender a leer y escribir, en donde se inicia conociendo los sonidos de las vocales, consonantes, sílabas, palabras, y generación de oraciones. Consiguiendo así, que el niño internamente haga una relación de lo que ve y oye, y le sea más fácil plasmarlo, generando anclajes que contribuyen al aprendizaje.

Visión	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años para favorecer la adquisición de la lectoescritura• Generar en el infante empatía por los conocimientos adquiridos para así estimular su proceso de aprendizaje y desenvolvimiento.
Estrategias	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo, presentación y ejecución de actividades psicopedagógicas, motoras y lúdicas para dar a conocer y desarrollar en el infante su capacidad de observación, retención y procesamiento de la información.• Implementación de capacitación dirigida al personal docente para así brindar y fortalecer las herramientas necesarias al momento de desarrollar en el niño las habilidades necesarias para fortalecer la adquisición del aprendizaje de lectoescritura.
Resultados	<ul style="list-style-type: none">• Alcanzar por medio de la ejecución de medidas específicas enfocadas dentro del área psicológica, motora y recreativas, mejorar el de lectoescritura en los niños de 2 a 5 años en el nivel de preescolar
Necesidad	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de primera infancia de 2 a 5 años, que permitan un adecuado desarrollo de la adquisición de la lectoescritura y fomentar así nuevos espacios para el desarrollo de las mismas.

Fuente: Elaboración propia

7. Desarrollo de la Propuesta de Intervención

7.1 Título

¡Leo & Escribo jugando!

Figura 2 *Título programa*

The logo features the text '¡Leo & Escribo jugando!' in a playful, bold font. '¡Leo' is in purple, '&' is in black, 'Escribo' is in green, and 'jugando!' is in red. The letters are slightly irregular and have a hand-drawn feel.

Fuente: Elaboración propia

7.2 Descripción y Funcionamiento de la Propuesta

La propuesta de intervención, tiene el propósito de contribuir en el desarrollo de las habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años en el aprendizaje de la lectoescritura en el Preescolar Mis Garabatos de la ciudad de Medellín-Antioquia, así mismo, se pretende que aplicar un aprendizaje sistemático que permita la estimulación de la población infantil de sus habilidades y destrezas en el ámbito de la lectura y escritura de letras, sílabas, y palabras, así como, el fortalecimiento de la identificación y uso de símbolos numéricos y gráficos mediante el reconocimiento de objetos, forma, colores, entre otros; mediante actividades didácticas en colaboración con el ejercicio lúdico-pedagógico del personal docente de la institución junto con el apoyo de los padres de familia.

En razón de dicha intervención, el enfoque lúdico-pedagógico del programa ¡Leo & Escribo jugando!, comprende un conjunto de actividades didácticas, entretenidas y apacibles que están destinadas a desarrollarse en un ambiente recreativo que desencadena un impacto pedagógico, puesto que, promueve el aprendizaje en la infancia entre los 2 y 5 años del Preescolar Mis Garabatos, a través del juego, lo cual fomenta el desarrollo de habilidades psicomotoras, y por ende, de adquisición de la lectoescritura en la niñez.

En este sentido, las estrategias y actividades lúdico pedagógicas para el favorecimiento de la lectoescritura de la niñez del Preescolar Mis Garabatos en la ciudad de Medellín se constituye como el producto o servicio que mediante instrumentos didácticos (fichas, tarjetas, gráficos, entre otros) logre ayudar al desarrollo de las habilidades psicomotoras y la adquisición de la lectoescritura en la niñez del Preescolar Mis Garabatos. Por tal razón, las actividades didácticas a desarrollar por los niños y niñas, consisten en juegos de relación y pareamiento de letras; construcción de sílabas; identificación de objetos para la escritura y lectura comenzando con letras y símbolos numéricos hasta llegar a la formación de sílabas y palabras (Bedoya et al., 2019).

Dicho programa tiene una duración estimada de siete semanas, para las cuales se ha preparado una actividad didáctica semanal, que admitirá el fortalecimiento de la adquisición gradual de la lectoescritura (Rueda, 2021). De este modo, las actividades de juego, de escritura y lectura tiene una complejidad mínima que incrementa al paso del tiempo, de esta manera, la niñez experimenta el aprendizaje entretenido empezando por las nociones más sencillas hasta complejizar las habilidades adquiridas (Maina, 2018).

7.2.1 Población Objeto

En Colombia los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura han estado afianzados en el uso de materiales escolares como las cartillas y programas pedagógicos, cuyo método de enfoque se ha basado principalmente en un principio ideológico sobre la lectoescritura como objeto de conocimiento en las etapas iniciales de la escolarización, las cuales se caracterizan por mantener una relación entre el uso de materiales didácticos y las actividades pedagógicas (Roserto, 2017).

De acuerdo con lo cual, los métodos para el desarrollo de habilidades para la lectoescritura constituyen los principios básicos del aprendizaje escolar en la infancia, por tanto, se ha articulado, con procesos de interacción en cuanto a la implementación de estrategias didácticas que involucran el juego, el trabajo en equipo y la exploración del entorno mediante el reconocimiento de símbolos, signos, formas, y otros aspectos sensoriales (Paredes, 2021).

Con respecto a esto, el desarrollo psicomotor durante la primera infancia tiene un papel relevante para el avance de las habilidades básicas de aprendizaje reflejados en la capacidad de prestar atención; mantener la coordinación corporal y la sincronía; así como también, los aspectos claves para el desarrollo de la lectura y la escritura, lo cual guarda una relación con las habilidades para interactuar con el entorno (Zúñiga, 2021).

En este sentido, la población que compone a la primera infancia (rango de edades entre los 2 y 5 años) del Preescolar Mis Garabatos, se caracteriza por recibir una educación autónoma, basada en las emociones de felicidad, necesarias para lograr un buen desempeño en el entorno escolar; a su vez, esta institución ofrece a los niños, niñas y padres de familia servicios que contribuyen a la recreación infantil, además de una educación rica en valores, creatividad, respeto por las diferencias, y trabajo en equipo afianzados en un manual de convivencia que

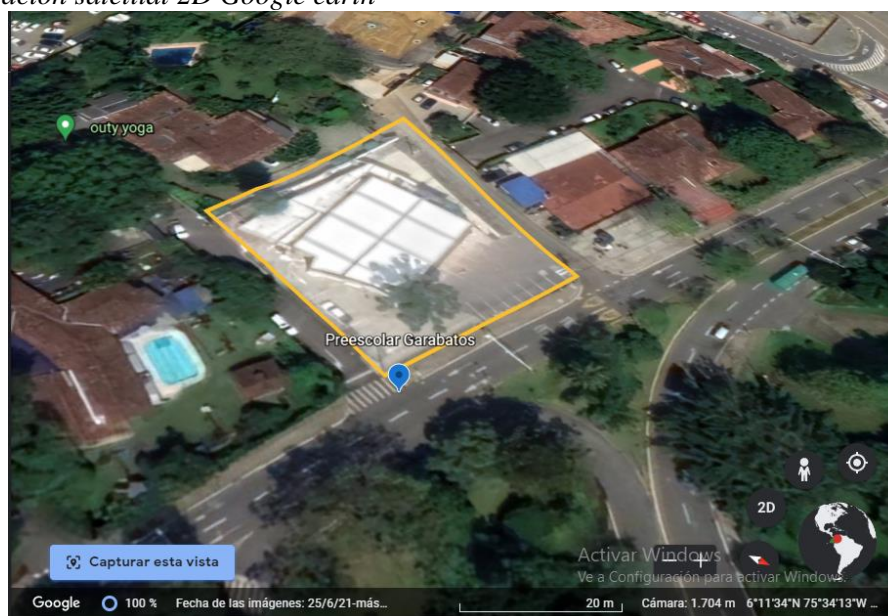
facilita la construcción de lazos de amistad y compañerismo que serán de gran ayuda para sentar las bases de una cultura construida en las buenas costumbres.

Los aspectos anteriormente mencionados confieren a esta intervención las herramientas necesarias para implementar las estrategias para potencializar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas de la institución, puesto que, los principios para la educación de la infancia son compatibles con las habilidades que requieren para alcanzar un desarrollo óptimo de sus capacidades, habilidades y destrezas; de manera que se haga efectiva la finalidad de desarrollar habilidades psicomotoras en la niñez para favorecer la adquisición de la lectoescritura en el Preescolar Mis Garabato en la ciudad de Medellín.

7.2.2 Ubicación y Cobertura

El Preescolar Mis Garabatos se encuentra localizado en el Departamento de Antioquia, en la ciudad de Medellín y sus servicios cubren las necesidades educativas de la primera infancia, las cuales varían de acuerdo al ritmo de aprendizaje que cada menor manifiesta. Por otra parte, la estrategia de desarrollo y fortalecimiento para la adquisición de lectoescritura ¡Leo & Escribo jugando!, está dirigida a las necesidades de refuerzo de aprendizaje y desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños y niñas en edades de 2 a 5 años.

Figura 3 Ubicación satelital 2D Google earth



Fuente: <https://www.google.com/intl/es-419/earth/>

Figura 4 Ubicación satelital Google maps



Fuente: <https://maps.app.goo.gl/9kngaeXfw6CYZAcH7>

La implementación de dicho programa contempla los factores sociales relacionados con tal intervención estratégica para el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura, lo cual está en relación con la edad de los niños y niñas, para quienes estas diferencias determinan el grado de complejidad de las actividades a implementar; asimismo, los factores sociales incluyen aspectos culturales consistentes en la motivación, el interés y la necesidad de aprender a escribir y leer, inducidas a los niños y niñas por parte del personal docente y padres de familia (Monsalve, 2019). Además, se ha considerado que los factores económicos afectan el aprendizaje en general, e igualmente, la adquisición de habilidades de lectoescritura en los niños y niñas, debido que, la educación, y, por ende, los procesos de aprendizaje tienen implicaciones económicas que impactan el presente de los infantes en cuanto a la capacidad de tomar la información del entorno en relación con los recursos usados para su mismo desarrollo.

Además, el impacto en el futuro de los niños y niñas al representar las garantías de acceder a los mejores programas educativos o los que estén a la altura de sus necesidades (Cubillos & Castillo, 2021). Por otra parte, los recursos tecnológicos para el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura ofrecidos por este programa favorecen la rápida asociación que la población infantil hace de sus ideas y el entorno, puesto que la representación gráfica, la distinción de formas, colores y objetos enriquece su experiencia de aprendizaje formando múltiples referentes y comparativas a través del juego (Vargas et al., 2018).

7.2.3 Estrategias y Actividades

7.2.3.1 Actividad 1. Tarjetas de lectoescritura: ¿Qué dibujo es?

Tiempo: 60 minutos

Función: Observa el dibujo y la palabra, ahora lee y escribe el nombre de cada uno.

Organización: Van a realizar grupos de 4 integrantes, cada uno va a seleccionar una ficha de las tarjetas, y comenzará a realizar el dibujo en la pizarra y los otros deben reconocer el dibujo, luego todos observan la ficha y escriben el nombre de la imagen dibujada en el cuaderno.

Figura 5 Tarjeta 1 de lectoescritura: Actividad 1



Fuente: <https://images.app.goo.gl/U2SEPaGiHxDedYdt9>

Figura 6 Tarjeta 2 de lectoescritura: Actividad 1

Card 1:  d a d o

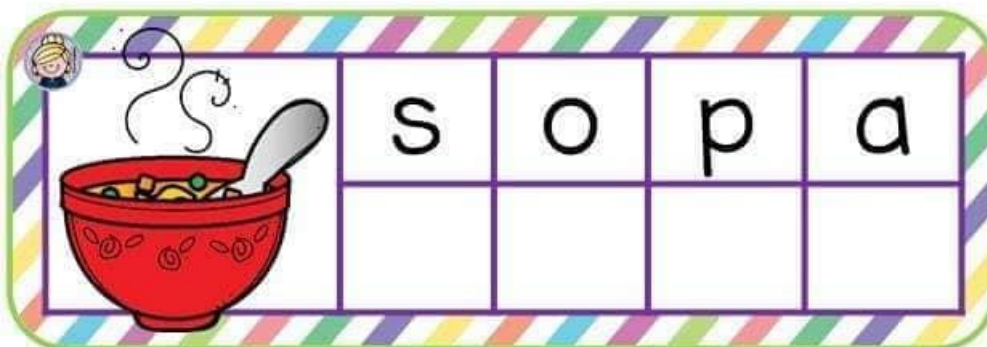
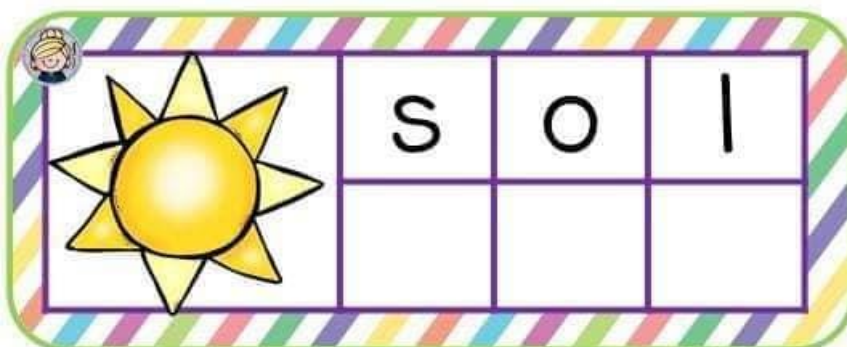
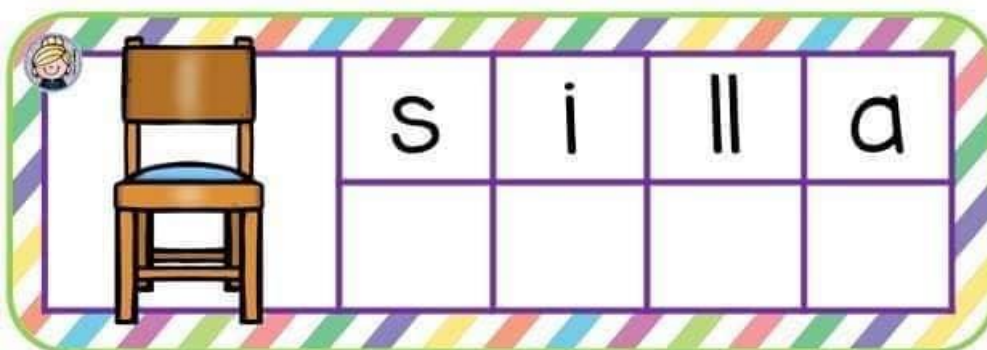
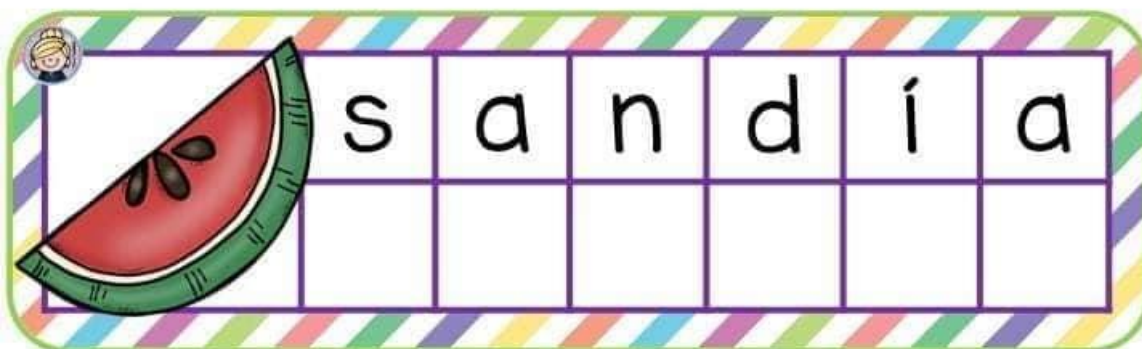
Card 2:  d i e n t e

Card 3: **12** d o c e

Card 4:  d i n o s a u r i o

Fuente: <https://images.app.goo.gl/U2SEPaGiHxDedYdt9>

Figura 7 Tarjeta 3 de lectoescritura: Actividad 1



5.2.3.2 Actividad 2. Fichas para leer y escribir: ¡Las sílabas forman palabras!

Tiempo: 50 minutos

Función: Detente cuidadosamente a mirar cada dibujo ¿qué ves?, ahora realiza el sonido o mímica del objeto que ves para que tus compañeros reconozcan el nombre, luego, observan la ficha y forman la palabra, organizando las sílabas escribiendo en cada recuadro para conocer el nombre de cada dibujo, repite el ejercicio escribiendo la palabra en tu cuaderno.


Organización: Reúnete con un compañero, seleccionen una de las fichas de las tarjetas y realizan la actividad

Figura 8 Tarjeta 1 Silabas formas palabras: Actividad 2

 PA ES DA <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 RE LO GA <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 CHE CO <input type="text"/> <input type="text"/>	 MA CÁ RA <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 CE ZAS RE <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 RAS JE TI <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 TA LE MA <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 BO NES TO <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
 SO PA YA <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	 FO TE LÉ NO <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Fuente: <https://images.app.goo.gl/df92R27krBGmbkxq9>


Figura 9 Tarjeta 2 Silabas formas palabras: Actividad 2




NO	PLAS	MA



BU	DA	FAN




O	TRI	NE



RRO	GO



GÜI	NO	PIN



CE	CAL	NES	TI



SEY	JER



GO	A	BRI

Fuente: <https://images.app.goo.gl/gh44MeCaDA6grxXEA>

5.2.3.3 Actividad 3. Rompecabezas de lectoescritura: ¿Cómo se escribe y se lee el dibujo?

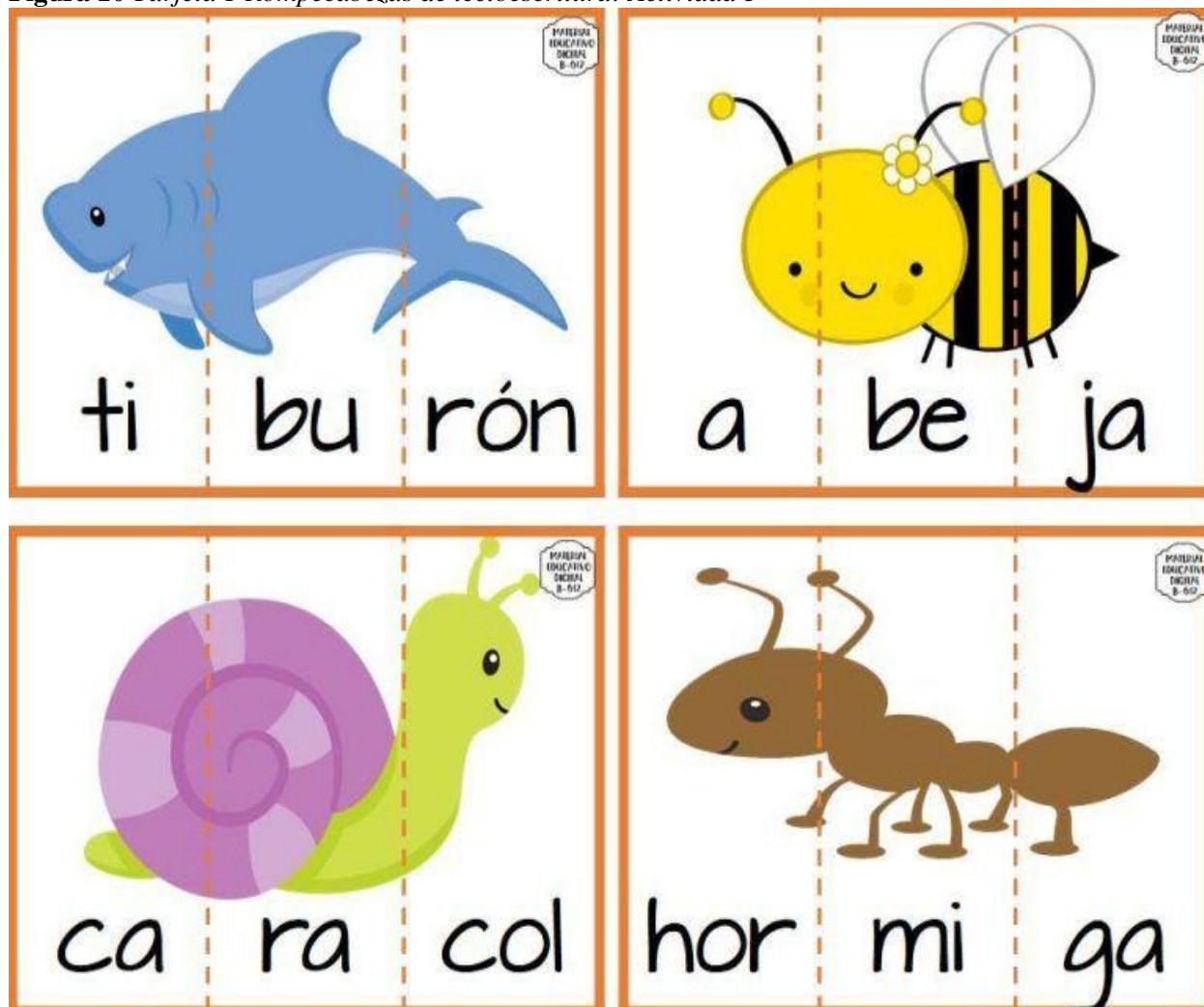
Tiempo: 90 minutos

Función: Observa cada dibujo en la tarjeta, luego escribe los nombres en el cuaderno, recorta las fichas y revuelve, ahora arma cada palabra e imagen y lee el nombre de cada dibujo.

Ahora reúnete con tus compañeros y muéstrales cómo se lee cada dibujo.


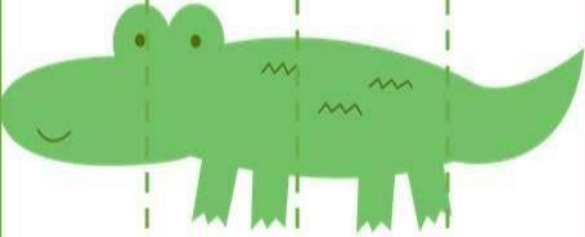
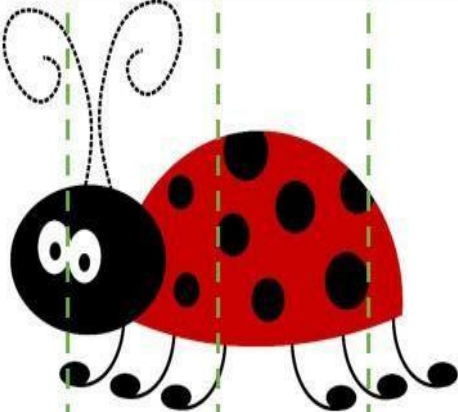
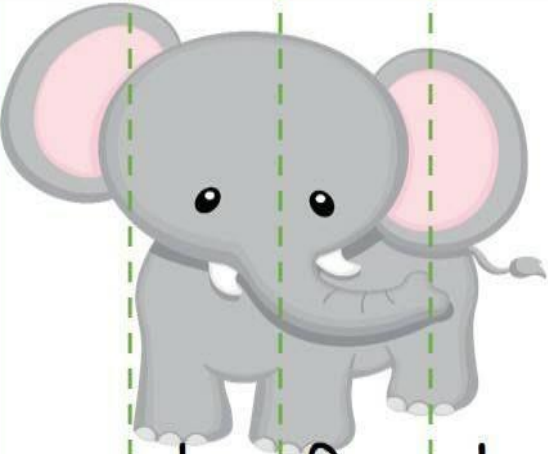
Organización: Busca a un compañero y juntos realicen la actividad

Figura 10 Tarjeta 1 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3



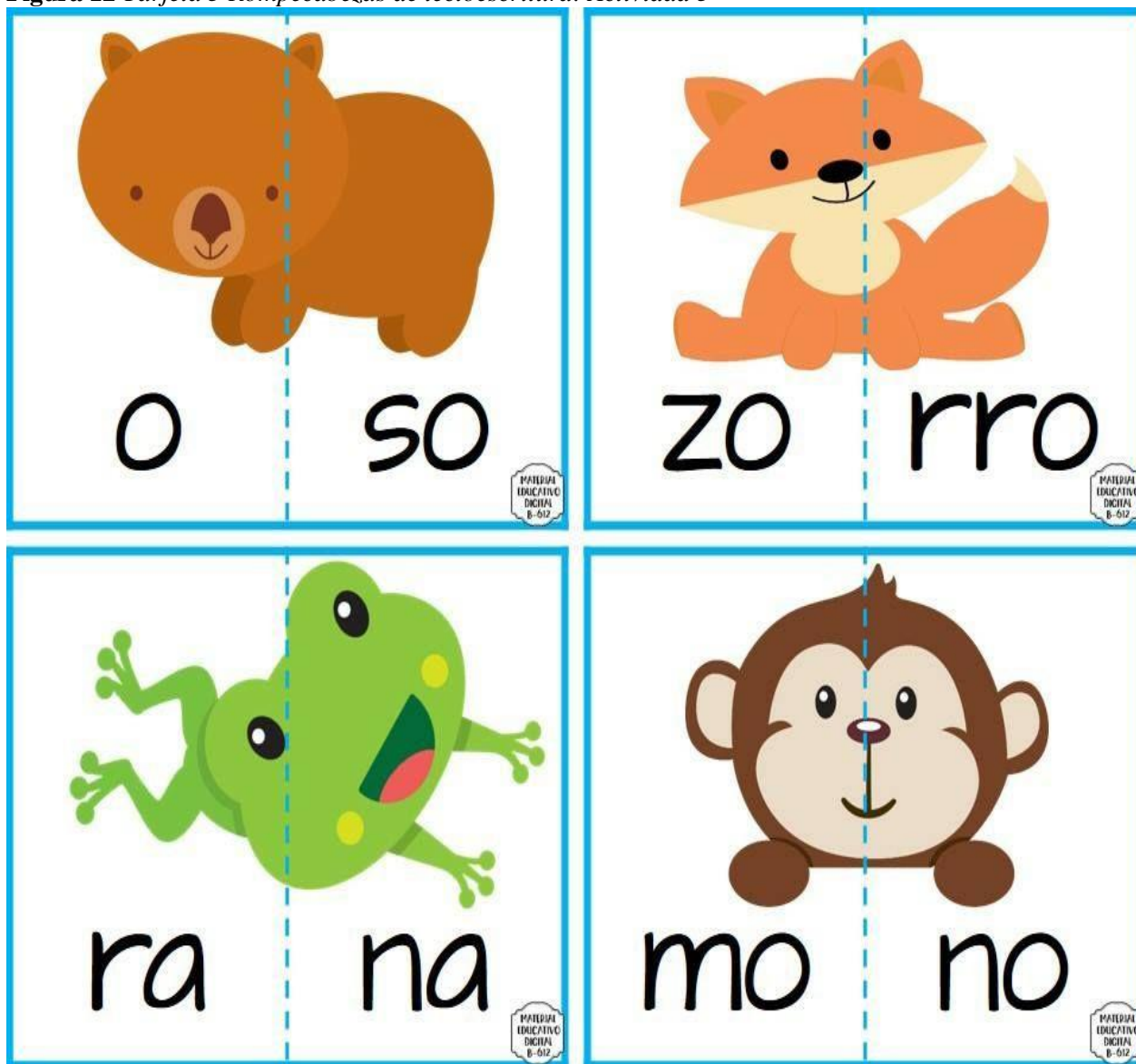
Fuente: <https://images.app.goo.gl/1My2cX6d9uE8ZPOy6>

Figura 11 Tarjeta 2 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3

 <p>ma ri po sa</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL B-012</p>	 <p>co co dri lo</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL B-012</p>
 <p>ca ta ri na</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL B-012</p>	 <p>e le fan te</p> <p>MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL B-012</p>

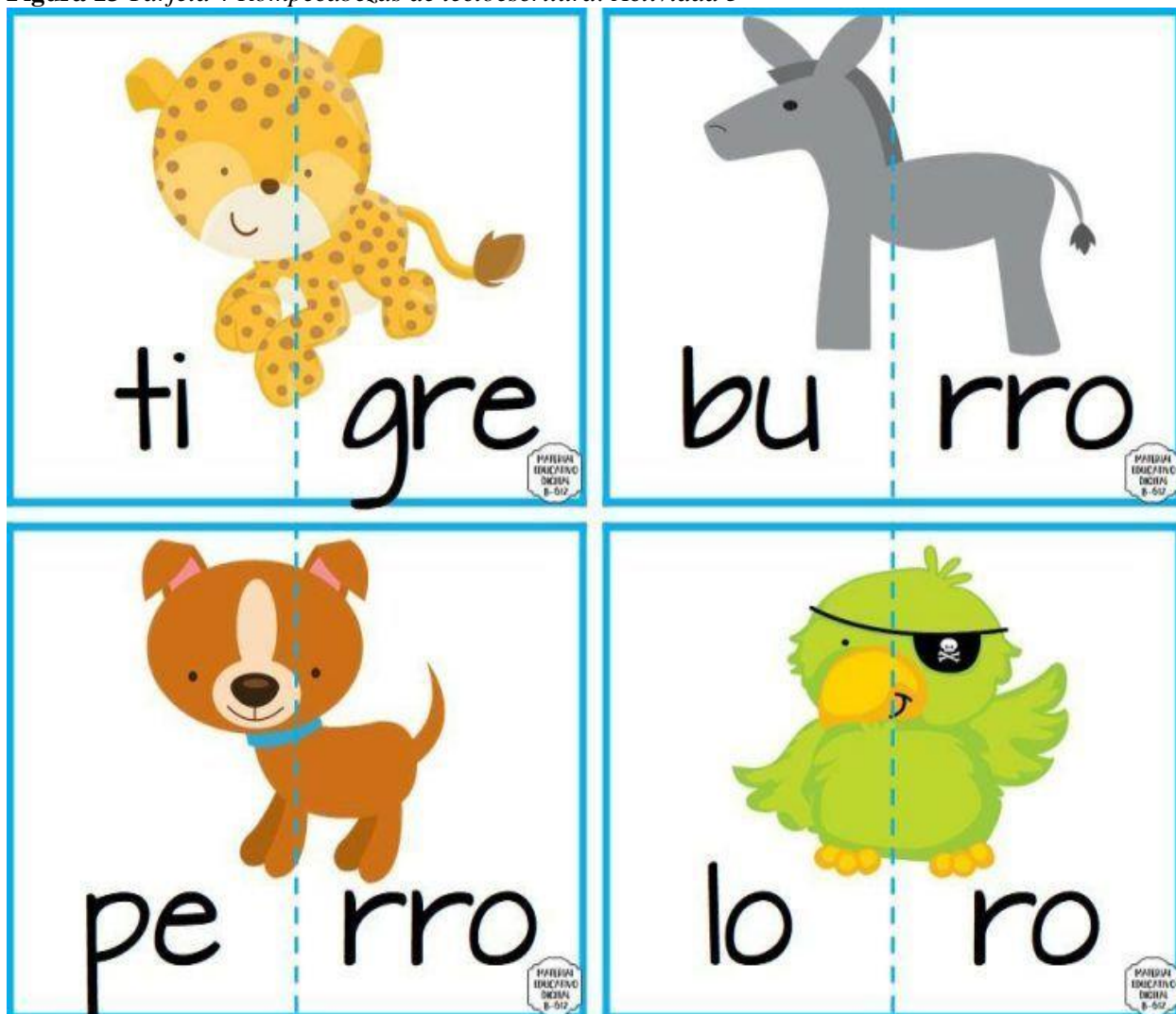
Fuente: <https://images.app.goo.gl/1My2cX6d9uE8ZPQy6>

Figura 12 Tarjeta 3 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1My2cX6d9uE8ZPOy6>

Figura 13 Tarjeta 4 Rompecabezas de lectoescritura: Actividad 3



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1My2cX6d9uE8ZPQy6>

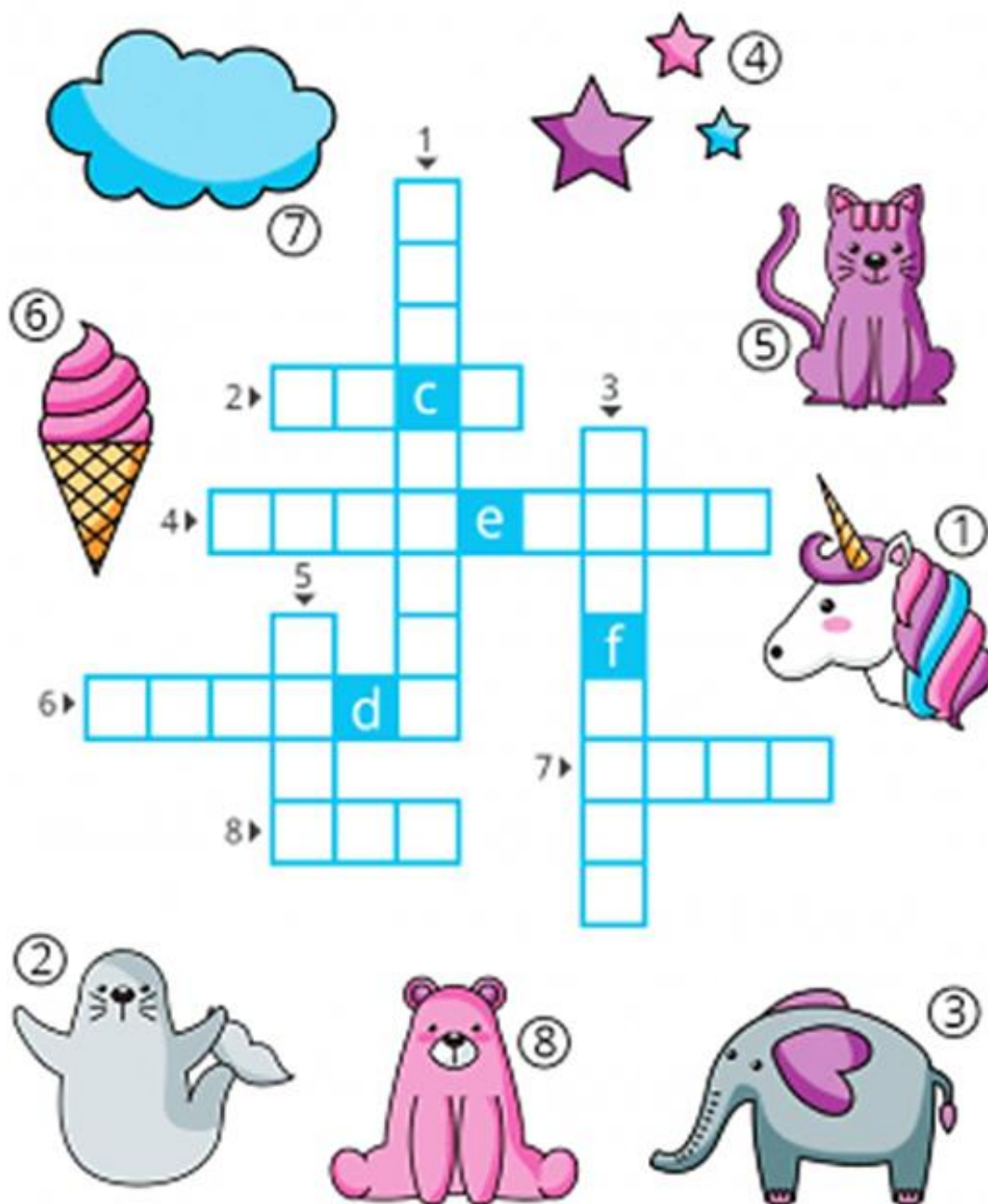
5.2.3.4 Actividad 4. Crucigrama de identificación de imágenes: Relación y ubicación de palabras

Tiempo: 50 minutos

Función: Observa las imágenes y el número que las identifica, luego ubica en los cuadros el número para escribir y leer el nombre de cada uno, compartiendo con tus compañeros.

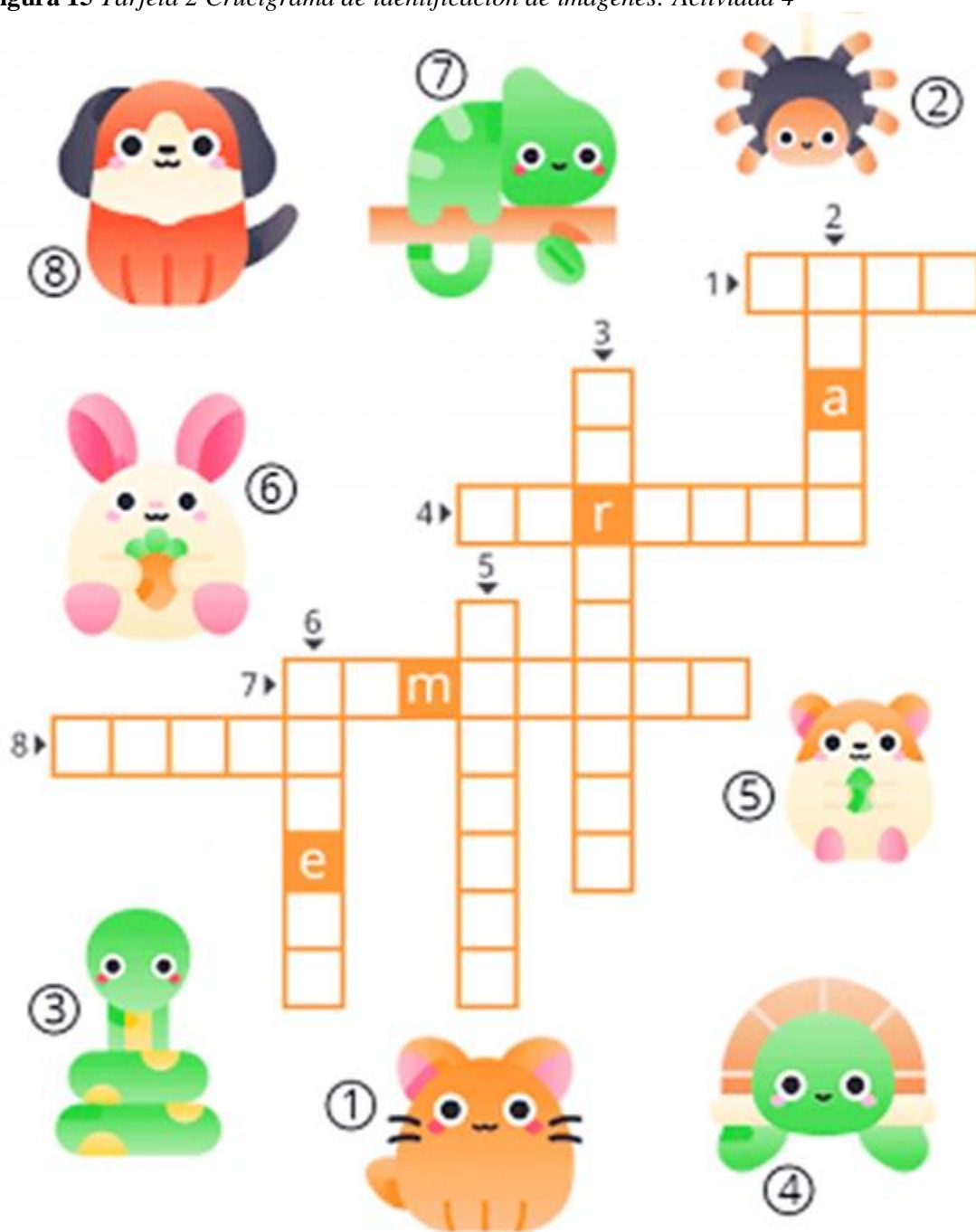
Organización: Reúnete con algún compañero o compañera para hacer esta actividad.

Figura 14 Tarjeta 1 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4



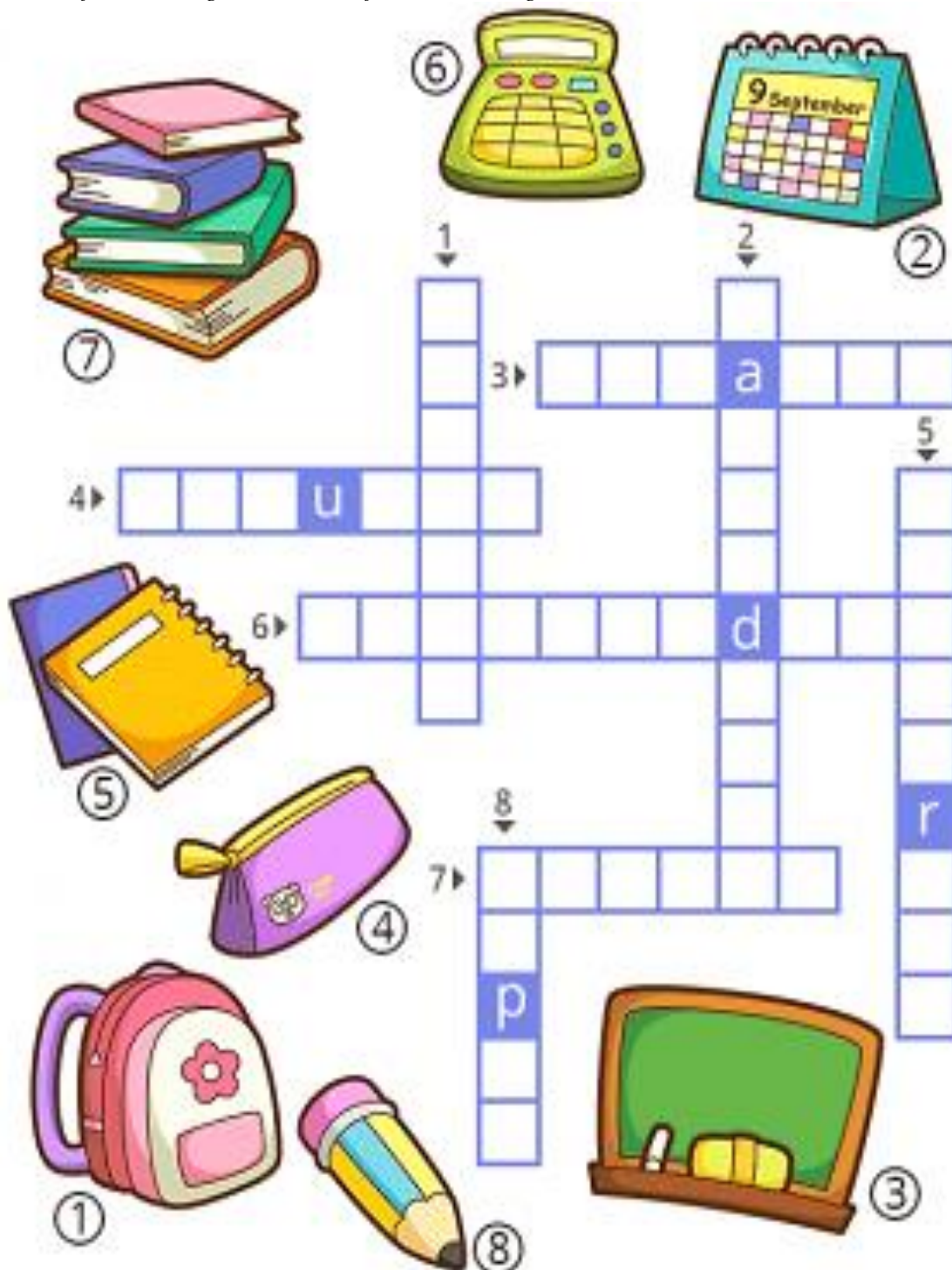
Fuente: <https://images.app.goo.gl/df92R27krBGmbkxq9>

Figura 15 Tarjeta 2 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4



Fuente: <https://images.app.goo.gl/df92R27krBGmbkxq9>

Figura 16 Tarjeta 3 Crucigrama de identificación de imágenes: Actividad 4



Fuente: <https://images.app.goo.gl/df92R27krBGmbkxq9>







5.2.3.5 Actividad 5. Relación de imágenes y palabras: El reto del lenguaje

Tiempo: 60 minutos

Función: Las tarjetas de este reto contienen palabras secretas, las cuales se forman con la letra inicial de cada dibujo que se observa, para lograrlo deben ir describiendo cada imagen y escribir la primera letra y luego leer que palabra se formó.

Organización: Reúnete con dos compañeros y juntos realicen la actividad

Figura 17 Tarjeta 1 El reto del lenguaje: Actividad 5

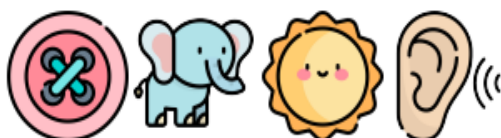
 <p>D i a</p> <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>
 <hr/> <hr/>	 <hr/> <hr/>

Fuente: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-y-fichas-advina-la-palabra-secreta-b-d/>

Figura 18 Tarjeta 2 El reto del lenguaje: Actividad 5













Fuente: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-y-fichas-advina-la-palabra-secreta-b-d/>

Figura 19 Tarjeta 3 El reto del lenguaje: Actividad 5













Fuente: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-y-fichas-advina-la-palabra-secreta-b-d/>

5.2.3.6 Actividad 6. Senso-lectoescritura: Juego con la arena

Tiempo: 50 minutos

Función: Observa los dibujos, y las fichas con las sílabas, luego, sobre la bandeja con arena, utilizando mi dedo índice escribo el nombre de la palabra y la leo.

Organización: Sigue las instrucciones y realiza la actividad

Figura 20 Modelo de bandeja con arena Senso- lectoescritura: Actividad 6



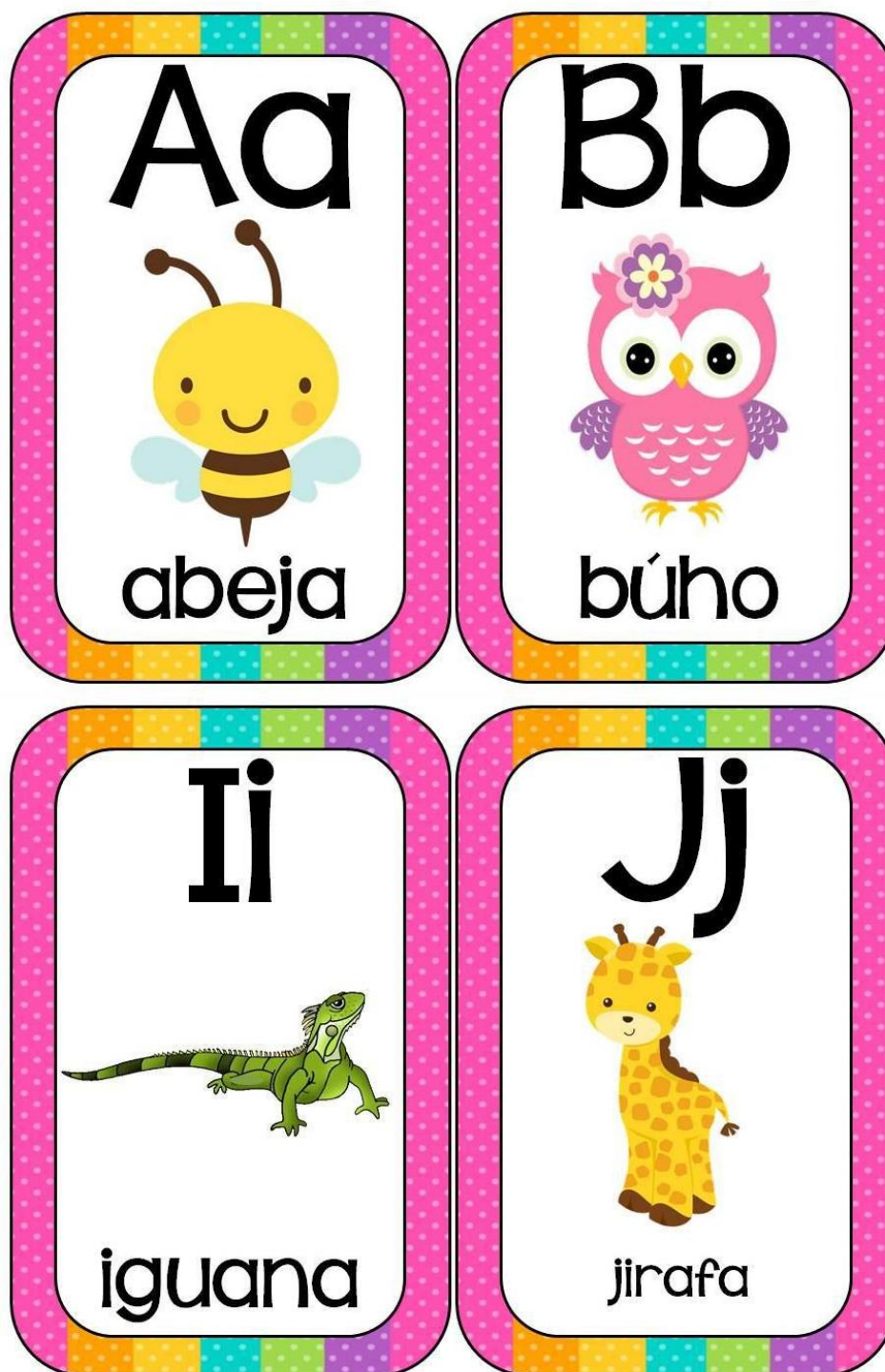
Fuente: <https://images.app.goo.gl/ZVRiup53Yc27DmRg6>

Figura 21 Tarjeta 1 Senso-lectoescritura: Actividad 6



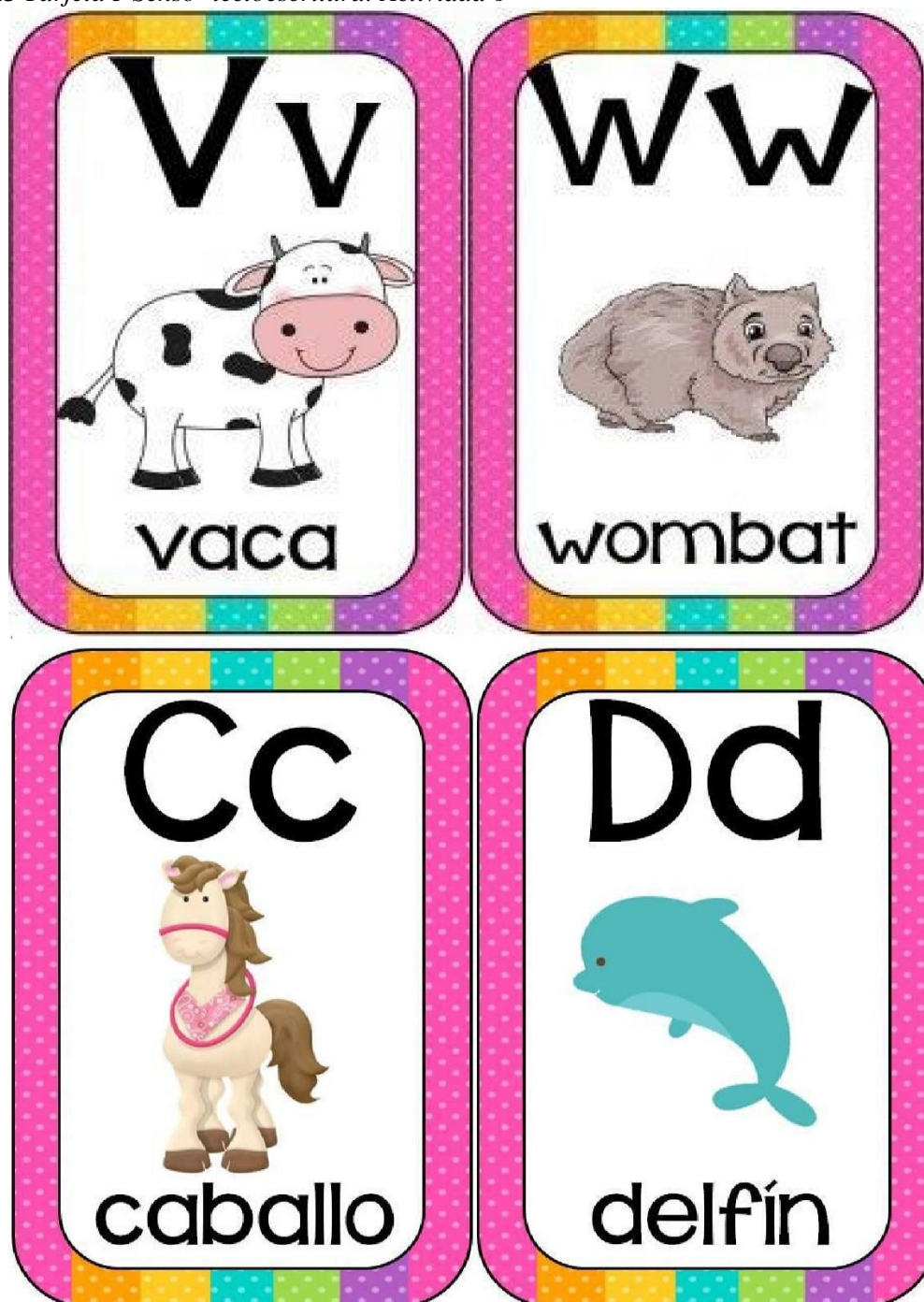
Fuente: <https://images.app.goo.gl/VHZzoevWqSBz7Vjm7>

Figura 22 Tarjeta 2 Senso-lectoescritura: Actividad 6



Fuente: <https://images.app.goo.gl/VHZzoevWqSBz7Vjm7>

Figura 23 Tarjeta 3 Senso-lectoescritura: Actividad 6



Fuente: <https://images.app.goo.gl/VHZzoevWqSBz7Vjm7>

5.2.3.7 Actividad 7. Desgloso de palabra y sílabas: Descubro los detalles de cada dibujo

Tiempo: 60 minutos

Función: Observa la ficha, recorto la letra y palabra, la pego en la ficha de trabajo, leo la palabra y luego escribo la descripción de ella: Qué significa, luego identifica la primera y la última letra de la palabra; cuenta las vocales, las consonantes y las sílabas, y escríbelo. Al terminar, léelo con tus compañeros

Organización: Reúnete con un compañero, sigan las instrucciones y realicen la actividad

Figura 24 Modelo Ejercicio Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7



Palabra: Leticia

¿Cuántas letras tiene? 7

Letra inicial: L

Letra final: a

Vocales: 4 e i i a

Consonantes: 3 L t c

¿Cuántas sílabas tiene?: 3 Le -ti- cia

Fuente: Elaboración propia

Figura 25 Plantilla Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7

Recorto y pego la
ficha

Palabra: _____

¿Cuántas letras tiene? _____

Letra inicial: _____

Letra final: _____

Vocales: _____

Consonantes: _____

¿Cuántas sílabas tiene?: _____

Fuente: Elaboración propia

Figura 26 Tarjeta 1 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7



Fuente: <https://images.app.goo.gl/6c2BbwCdXphZJgwY7>

Figura 27 Tarjeta 2 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7

	 <p data-bbox="899 907 1279 1003">Teresa</p>
 <p data-bbox="298 1667 760 1772">tortuga</p>	 

Figura 28 Tarjeta 3 Desgloso palabras y sílabas: Actividad 7

	 <p>Leticia</p>
 <p>limonada</p>	 <p>By Jizz & Pável</p>

7.2.4 Estimación de los Recursos Físicos, Didácticos, Financieros y el Equipo

Humano requeridos para ejecutar el proyecto

Tabla 1 *Requerimientos de Financieros, Materiales, y Humanos para el desarrollo del proyecto*

Recursos Físicos	Humanos	Didácticos	Financieros
Impresora	Lizeth Liliana Giraldo Ramos	Tarjetas de lectoescritura	\$ 55.000
Libros	Terapeuta Ocupacional Esp. Neurodesarrollo	Fichas para leer y escribir	\$ 35.000
Hojas		Rompecabezas de lectoescritura	\$ 45.000
Computador	Julián Andrés Ríos Osorio Psicólogo Esp. Neurodesarrollo	Crucigrama identificación de imágenes	\$ 25.000
Fotocopias		Relación de imágenes y palabras	\$ 15.000
		Senso- lectoescritura arena y caja	\$ 65.000
	Silvia Noreyda Villamizar Sandoval Terapeuta Ocupacional Esp. Neurodesarrollo	Ficha de desglose de palabras y sílabas	\$ 33.000
Total Material Didáctico			\$ 273.000

El costo del material a cotizar corresponde a un grupo determinado de estudiantes en los cuales serian por grupo de cinco (5) los cuales se categorizaran para hacer mas efectiva por parte de los docentes al momento de realizar las actividades.

Fuente: Elaboración propia

7.3 Cronograma

Tabla 2 Cronograma de Actividades

Actividades	Semanas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Búsqueda de Información para la elaboración del proyecto.													
Organización de la Información.													
Elaboración de Propuesta de Intervención													
Diseño de Actividades y Estrategias													
Diseño y Elaboración de Material Didáctico													
Presentación de Informe, Reportes y Resultados Finales													
Correcciones y Sustentación													

Fuente: Elaboración propia

7.4 Presupuesto

Tabla 3 *Presupuesto y especificaciones de gastos para el desarrollo del proyecto*

Concepto	Cantidad	Tiempo	Institución 1	Investigadores
a. Personal			Preescolar Garabatos	3 autores
Hora labor Investigadores	\$ 1'362.789	10 h/semana * 3 meses		X
b. Equipos y Materiales				
Computador	\$ 540.000	15 h/semana* 3 meses	X	
Internet	\$ 240.000	12 h/semana * 3 meses		X
Impresora	\$ 250.000	2 h/semana * 3 meses		X
Fotocopias e impresiones	\$ 155.000	1 h/semana * 3 meses		X
Papel para Impresiones otros	\$55.000	1 h/semana * 3 meses		X
c. Otros				
Transporte	\$ 240.000	2 h/ semana * 3 meses		X
Material didáctico	\$ 273.000	1 h/ semana * 3		X

meses				
Total	\$ 3.115.789	Desglose ->	\$ 540.000	\$ 2.575.789

Fuente: Elaboración propia

7.5 Seguimiento Evaluación

El seguimiento del proceso de implementación de las estrategias se hará mediante la evaluación de los logros de la intervención usando indicadores según cada fase de desarrollo del proyecto las cuales constan de la búsqueda y organización de la Información para la elaboración del proyecto; la elaboración de la propuesta de intervención; el diseño de actividades y estrategias a implementar con la población infantil del Preescolar Mis Garabatos; el diseño y elaboración del material didáctico; y la presentación de resultados y consideraciones finales.

En este orden de ideas, los indicadores para el seguimiento del desarrollo del proyecto consisten en evaluar la efectividad de las actividades lúdicas y pedagógicas de lectoescritura, utilidad del material didáctico para el fortalecimiento de la lectoescritura, reconocimiento de palabras, lectura de palabras nuevas o desconocidas, y la capacidad de relacionar imágenes con el lenguaje escrito y oral.

7.6 Consideraciones Éticas

La consideración ética que toma relevancia para el desarrollo y ejecución de este estudio es el consentimiento informado que los padres de familia otorgan a la institución y a los investigadores del presente estudio, para ejecutar actividades que impliquen la participación de los menores. En este sentido, el consentimiento informado consiste en resguardar la libertad de elección de una persona en respeto de su autonomía; sin embargo, la infancia constituye una fase de la vida en donde la vulnerabilidad se manifiesta principalmente en el hecho de que los niños y niñas no pueden dar su consentimiento, para lo cual es indispensable contar con la aprobación y el consentimiento informado de los padres de familia para los casos que requieran la participación de los niños y niñas, en estudios y proyectos que generen un bienestar social para la infancia (Villa & Morales, 2017). En atención a esto, se solicita a los padres firmar un acuerdo de permiso para que los menores a su cargo hagan parte de las actividades planteadas para el fortalecimiento de las habilidades psicomotoras en la adquisición de la lectoescritura, y así mismo, ellos como padres se hagan partícipes en la retroalimentación en el hogar.

8. . Cuadro de Resultados Esperados

Tabla 4 Cuadro de Resultados

OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	ACTIVIDADES	INDICADOR	PRODUCTO	DURACION	RESPONSABLE
Objetivo General: Desarrollar habilidades psicomotoras en los niños de 2 a 5 años que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en el preescolar mis garabatos en la ciudad de Medellín	1. Mejorar las habilidades de enseñanza docente en la lectoescritura de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín.	Diseño de estrategias de aprendizaje por medio de las actividades pedagógicas que influyen en el área psicológica, motora y lúdica.	Habilidades de enseñanza. Estrategias lúdico pedagógicas	Conseguir que los niños de 2 a 5 años, consigan mejorar sus destrezas lectoescritoras en el Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín	6 meses	Investigadores
	2. Generar saberes de lectoescritura en los años de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín.	Ejecución de actividades psicológicas, motoras y lúdicas para dar a conocer y desarrollar en el infante su capacidad de observación, retención y procesamiento de la información para lograr de esta manera un avance significativo en su capacidad psicomotora enfocada en la lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del Preescolar	Adquisición de conocimientos. Capacidades de aprendizaje.			Docentes
						Estudiantes
						Padres de Familia

		Garabatos de la ciudad de Medellín.				
	3. Impactar en la destreza de la lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín	Evaluación del nivel de conocimientos de los estudiantes acerca de las estrategias implementadas para el correcto desarrollo de la lectoescritura de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín.	Mejora de destrezas lectoescritoras			
Objetivo Específico 1 Establecer la relación entre habilidades psicomotrices y el proceso de lectoescritura.	Estimular al docente por medio de capacitaciones con el fin de que logren obtener las herramientas necesarias a implementar en el proceso psicomotor, para poder así tener técnicas que mejoren el desarrollo de lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la	Estructurar tácticas para el programa de educación de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín, enfocada en el área de aprendizaje de la lectoescritura. Capacitar al docente de educación preescolar por medio de actividades informativas, donde	Tácticas de enseñanza Capacitación docente	Con la estructuración y capacitación de los docentes, se propone alcanzar una mejoría en los conocimientos del educativo en el nivel preescolar para que el mismo pueda obtener más herramientas al momento de instruir a los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín,	2 meses	Investigadores Docentes

	ciudad de Medellín	logren obtener los conocimientos y técnicas psicomotoras necesarias para mejorar el proceso de aprendizaje de los infantes de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín		en el desenvolvimiento del área de lectoescritura.		
Objetivo Específico 2 Brindar herramientas didácticas a los docentes para el proceso de enseñanza de habilidades psicomotoras.	Mejor desempeño docente, con óptimas habilidades en su desenvolvimiento, durante el proceso de enseñanza y desarrollo actividades de lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín	Información y estructuras especializadas a fin de orientar y coadyuvar a los docentes encargados de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín. Aplicación de estrategias lúdico pedagógicas de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín.	Orientación para docentes Práctica pedagógica	Obtener el material informativo dirigido al docente del preescolar; con respecto a la parte psicomotora, las cuales ayudaran a mejorar las destrezas de aprendizaje en la lectoescritura de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín.	2 meses	Docentes
Objetivo Específico 3	Presenciar el mejoramiento de la	Mantener un acercamiento tanto	Participación de actividades	Realización de visitas programadas	2 meses	Investigadores

<p>Impactar en la adquisición adecuada de la lectoescritura en los niños y niñas del preescolar mis garabatos de la ciudad de Medellín.</p>	<p>lectoescritura en los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín; contribuyendo de manera recreativa en su desenvolvimiento y aplicación de las herramientas suministradas al personal docente del nivel educativo.</p>	<p>con el personal docente como con los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín, para así poder influenciar de manera positiva en su educación a lo largo del tiempo establecido.</p> <p>Evaluar el avance de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín, en el desenvolvimiento del área de la lectoescritura.</p>	<p>Valoración de aprendizaje.</p>	<p>durante el tiempo de desarrollo del mismo, para así poder corroborar directamente el proactivo avance de los niños de 2 a 5 años del Preescolar Garabatos de la ciudad de Medellín, en el área de la lectoescritura, el cual se debe de realizar mediante actividades lúdico pedagógicas con el fin de incrementar su nivel de curiosidad e interés en el mismo.</p>		<p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de Familia</p>
---	---	--	-----------------------------------	---	--	---

Fuente: Elaboración propia

9. Conclusiones

La importancia de la psicomotricidad en el proceso de lectoescritura es el tema que motivó a realizar esta investigación. La psicomotricidad se refiere a que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir, que todas aquellas experiencias motoras que se ofrezcan al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. Es así que la lectoescritura constituye el producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja en la cual participa la maduración del sistema nervioso, desarrollo psicomotor y desarrollo de la motricidad fina.

Desde el que hacer del Neuro desarrollista fue la creación de las estrategias dinámicas y actividades terapéuticas que enfocaron cada una de las actividades encaminadas al desarrollo de habilidades psicomotoras que favorezcan la adquisición de la lectoescritura en donde el docente tendrá la responsabilidad directa de la ejecución de cada una de las actividades donde permitan vivir en el aula experiencias significativas, autónomas y enriquecedoras para los procesos de aprendizaje.

A modo de conclusión es importante adjuntar que el programa “LEO & ESCRIBO JUGANDO” va a ayudar al infante en adquirir de manera adecuada el proceso de la lectoescritura mediante actividades terapéuticas que involucran la ejecución de habilidades motoras las cuales van a favorecer su desempeño en el aula de clase.

10. Bibliografía

- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Artseduca*, (19), 224-245.
- Alvarado Villada, D., & Rueda Gómez, C. (2021). El cuento como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de lecto-escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de transición.
- Ángel Saavedra, P., Rivera González, A., & Riaño Murillo, J. (2019). Experiencia en el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica para el reconocimiento del esquema corporal en niños de 4 a 6 años de la institución Luis Carlos Galán sede altos del pino (Doctoral dissertation, Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Maestría en Dificultades del Aprendizaje, Bogotá).
- Arévalo Saldaña, Y., Delgado Martínez, K., & Vicente Torre, P. (2021). Propuesta didáctica para fortalecer las habilidades sociales avanzadas en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, Lima.
- Arias Molina, R. (2021). Trastorno de la disortografía en el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Comandante General Atahualpa” (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Arozamena Castillo, S. (2018). Psicomotricidad e inteligencias múltiples.
- Ávila Curiel, A., Álvarez Izazaga, M., & Galindo Gómez, C. (2018). Retraso del Neurodesarrollo, Desnutrición y Estimulación Oportuna en Niños Rurales Mexicanos. *Acta de investigación psicológica*, 8(3), 6-16.

- Barrera Morales, M. (2021). La conciencia semántica y el desarrollo lingüístico en los niños de 4 a 5 (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Parvularia).
- Baum, C., & Christiansen, C. (2005). Person-environment-occupation-performance: An occupation-based framework for practice. *Occupational therapy: Performance, participation, and well-being*, 3.
- Bedoya Vásquez, L, Berrío Ramírez, T. & David Valle, L. (2019). Influencia de la aplicación de herramientas tecnológicas en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado primero del Instituto Salesiano Pedro Justo Berrío de la ciudad de Medellín. Repositorio Institucional UNIMINUTO.
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661.
- Bonilla Campuzano, C., & Moran Plúas, N. (2020). La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 1 a 2 años del centro de estimulación prenatal y temprana baby place (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2020.).
- Bruner, J. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación*. Ediciones Morata.
- Carcache , H. (2021). Musicalización de textos cortos como estrategia para el desarrollo de la comprensión oral en estudiantes del tercer nivel de Educación Inicial del colegio privado de San Rafael del Sur “Charles Wesley” II semestre 2020 (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua).
- Carrillo Mollo, S., Limache Acuña, M., & Zuñiga Gonzalez, W. (2019). El desarrollo integral y la psicomotricidad en la educación infantil.

- Castañeda Cortez, R. (2020). Percepción de los estudiantes del nivel de educación secundaria del colegio Turicará, sobre el servicio de preceptoría.
- Castillo Recalde, D. (2018). Educación por el arte para el desarrollo de destreza
- Ccopa Torbisco, S., Guzman Sinfuegos, J., & Serrano Galindo, J. (2019). La psicomotricidad para el desarrollo de las nociones espaciales en el Área de Matemática.
- Celi, P. (2020). Relación entre la recurrencia textual y los indicadores de logro de la competencia Comprensión de textos escritos de las Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación, nivel Secundaria (EBR, Perú).
- Cepeda Atupaña, M. (2019). Dimensiones psicomotrices en el descubrimiento del niño de primer año de educación básica del centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “José de la Cuadra” de la parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2017-2018 (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Cervantes Leon, L. (2017). Aplicación del programa “crecer jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la IEI Corpus Cristhy del Distrito de Chaparra, Provincia Caraveli, Departamento Arequipa 2015.
- Chana Catacora, M., & Arce Loredó, K. (2017). Técnica de Musicoterapia en niños con Disfemia:(Estudio de caso durante la segunda infancia en la Unidad Educativa Noruega) (Doctoral dissertation).
- Chicano Ricopa, A., & Sabio Roca, E. (2015). Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la institución educativa n° 64999 mundial de yarinacocha–2015.
- Chifla Chunchu, V. (2021). La actividad lúdica en el desarrollo motriz en el Centro de Educación Inicial Lucerito en el subnivel 2 grupo de 3 a 5 años durante el año lectivo 2020-2021

- (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.).
- Coyotl Ojeda, M. (2019). Análisis de actividad cerebral con resonancia magnética en niños con ceguera congénita (Bachelor's thesis, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).
- Cubides Martínez, S. (2016). Habilidades psicomotrices en la discapacidad cognitiva, una propuesta didáctica desde el Clown Teatral.
- Cubillos Manrique, V. & Castillo Balanta, N. (2021). Competencias parentales en el sistema de crianza donde uno de sus hijos ha presentado dificultades del aprendizaje escolar. Repositorio Institucional Unicatólica.
- Cueva Rojas, F. (2018). Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la IE N° 81025-José Antonio Encinas, Víctor Larco Herrera, 2017.
- de la Haba, B. (2018). Detección temprana de los trastornos específicos del neurodesarrollo del lenguaje mediante una prueba de repetición de palabras y pseudopalabras.
- De La Melena Fernández, R., & Vásquez Williams, A. (2019). Efecto de un Taller de Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotor del Niño Menor de 1 Año del Hospital Belén de Trujillo 2019.
- Echeverri Palacio, S. (2020). Propuesta de intervención psicopedagógica familia e institución: un espacio de corresponsabilidad social para las personas con discapacidad cognitiva del centro de atención neurológica integral CANI (Master's thesis, Escuela de Educación y Pedagogía).
- Ettoujguani, J. (2018). Aplicación práctica de la musicoterapia para estimular la atención y comunicación en niños con Trastorno del Espectro Autista y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- Fariño Villalva, D., & Portéz Tipán, M. (2016). Influencia de las técnicas lúdicas en la calidad

- del desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 5 a 6 años (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Flores Mendoza, G. (2020). Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis)
- Flórez Osorio, J., Marrugo Acosta, R., & Montoya Mejía, M. (2020). Programa deportivo encaminado a la formación integral de los deportistas adscritos a la categoría 2010 del club deportivo libertad oriente (Bachelor's thesis, Ciencias de la educación).
- Galindo Angarita, L., Gómez Arango, D., Rodríguez Matta, D., & Ramírez, J. (2020). Procesos del desarrollo psicomotor en niños de seis a quince meses de edad, asociados a la vinculación afectiva de la asociación “Esperanza y Progreso” de la ciudad de Bogotá.
- Garaigordobil Landazabal, M. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. Participación educativa.
- García Gonzabay, K. (2017). Manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de dos a tres años del CIBV.
- García Ruiz, M. (2021). Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos. Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos, 1-150.
- Glozman, M., & Savio, K. (2020). Manual para estudiar textos académicos: Prácticas, conceptos y métodos en los procesos de lectura y escritura. Noveduc.
- González Rojas, Y., & Triana Fierro, D. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. Educación y educadores, 21(2), 200-218.
- González, S. (2017). “Estaciones sonoras” Sensibilización de la maestra con relación a los mundos sonoros en el Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño.

- Grados, M. (2017). El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la Institucion Educativa Privada “La Edad de Oro” de Huacho.
- Guamán Leime, S. (2019). El Desarrollo Psicomotor y su Relación con el Rendimiento Escolar en estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Guillén Bravo, C. (2019). La enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil.
- Herrera Mena, L. (2016). El baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas, en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil Del Buen Vivir, Luceritos De Chinaló, Parroquia Guangaje, Cantón Pujilí Provincia De Cotopaxi en el año 2015 (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Herrera Yugcha, L., & Rengifo Tapia, A. (2017). El desarrollo de destrezas y habilidades en la motricidad gruesa en niños y niñas de 24 a 36 meses del centro infantil del buen vivir infancia feliz (Bachelor's thesis, Latacunga/UTC/2017).
- Honorio, V. (2021). Hablar y pensar, tareas culturales: temas de antropología lingüística y antropología cognitiva. Editorial UNED.
- Huayta Pilco, Y. (2021). Niveles de la escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 255 Chanu Chanu de la ciudad de Puno.
- Huiracocha, L., Robalino, G., Huiracocha, M., García, J., Pazán, C., & Angulo, A. (2012). Retrasos del desarrollo psicomotriz en niños y niñas urbanos de 0 a 5 años: Estudio de caso en la zona urbana de Cuenca, Ecuador. *Maskana*, 3(1), 13-28.
- Jiménez Barrero, N. (2020). Proceso de adquisición de lectoescritura en un alumno con discapacidad intelectual no vocal.

- Lagos Arteaga, G. (2016). Juegos recreativos al aire libre para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa " Dos de Marzo", del cantón Antonio ante, provincia de Imbabura, en el año lectivo 2014-2015 (Bachelor's thesis).
- Lapaz, E. (2020). Dispositivo grupal para el abordaje de habilidades sociales y emocionales en niños, niñas y adolescentes con TEA.
- Larrea Ramos, M., Siccha Toledo, A., & Correa Gutiérrez, M. (2018). Psicomotricidad gruesa y pensamiento lógico matemático de estudiantes de educación inicial–2016.
- Laureano, Y. (2018). El dibujo para estimular la escritura en los niños de 5 años de educación inicial, caso: institución educativa integrado N° 31248 de Pampaseca, Junín.
- León Martín, L. (2019). El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de Educación Infantil.
- Lugo, J. (2021). Favorecer la expresión escrita, una experiencia didáctica con un grupo de primer año de secundaria.
- Luna Álvarez, H., Ramírez Calixto, C., & Arteaga Rolando, M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-208.
- Maina, M. (2018). Entre el globo y el alambre de púas: la dimensión subjetiva de la lectura en América Latina. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 5(10), 321-348.
- Maita Capia, R. (2016). Aplicación de estrategias metodológicas sistemáticas para el desarrollo de la motricidad fina en alumnos de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 652-25 del distrito de San Juan de Miraflores.
- Maldonado Niño, L., & Mejía Ortega, J. (2016). Propuesta didáctica desde los juegos

- modificados para fortalecer las habilidades motrices de lanzar, atrapar, saltar y correr. A partir de la clase de educación física, en niños del grado 1° de La Ied Justo Victor Charry, de Bogotá.
- Marcillo Oscullo, D. (2021). El desarrollo de la motricidad fina en el proceso de escritura en las niñas y niños del primer año de Educación General Básica, año lectivo 2020 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Martínez Ortega, E. (2021). Estrategia lúdica para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa en estudiantes del grado preescolar.
- Martínez Ríos, Y., & Garcia Duchén, J. (2018). Programa de intervención psicopedagógica para el desarrollo del área del lenguaje en una niña con Síndrome de Down:(Círculo Infantil Mawawaki) (Doctoral dissertation).
- Marzola, G. (2017). Incidencia del núcleo familiar en la convivencia de los estudiantes, de quinto grado del INSTENALCO de la ciudad de Barranquilla (Doctoral dissertation).
- Méndez, C. (2019). Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos contextos educativos diferentes.
- Méndez, R. (2014). El desarrollo psicomotor infantil: Factores protectores y obstaculizadores. *Efisioterapia*. Octubre.
- Mendoza-Alcívar, Y., & Zambrano-Rivera, S. (2021). Actividades lúdicas para mejorar la psicomotricidad gruesa en niños entre 10 años y 11 años. *Dominio de las Ciencias*, 7(6), 493-514.
- Merecá Fajardo, K. (2021). Comprensión lectora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa del Milenio “Gral. Eloy Alfaro Delgado” (Master's thesis, Machala: Universidad Técnica de Machala).

- Miralles Pascual, R., Filella Guiu, G., & Lavega I., Burgués, P. (2017). Educación física emocional a través del juego en educación primaria: ayudando a los maestros a tomar decisiones. *Retos: Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2017, num. 31, p. 88-93.
- Monsalve Velasco, L. (2019). La literatura infantil como estrategia pedagógica para el fomento de la lectura en niños y niñas menores de 5 años. Repositorio Institucional Universidad Santo Tomás.
- Murillo, A. (2018). Alargamiento final en el Español. *Signos Lingüísticos*, 1(1).
- Navarro Murillo, M. E. (2020). Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en niñas y niños sordos de preparatoria (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Ochoa Cacya, L. (2019). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los niños/as de 5 años de la institución educativa inicial Pinto Talavera distrito de Alto Selva Alegre, Arequipa-2019.
- Ordoñez Salcedo, C., & Chipana Flores, A. (2019). Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la iei Ana Mogas Quillasu Oxapampa 2018.
- Ortega, C., González, H., & Ortiz, I. (2017). De la psicología cognitiva a la neuropsicología. Manual Moderno.
- Ortiz Pineda, L. (2019). Las técnicas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial 2 de la escuela particular Santiago de Guayaquil. Año lectivo 2018–2019 Guayaquil (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
- Palacio Duran, E., Pinillos Patiño, Y., Herazo Beltrán, Y., Galeano Muñoz, L., & Prieto Suarez, E. (2017). Determinantes del desempeño psicomotor en escolares de Barranquilla, Colombia. *Revista de Salud Pública*, 19, 297-303.
- Paredes Roque, J. (2021). Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de

- la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos. Repositorio de Tesis USAT.
- Paredes Roque, J. (2021). Proyecto formativo usando recursos tecnológicos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de cinco años en escenarios remotos.
- Perales, R., & Pérez, R. (2016). La comprensión emocional en alumnos con distintos niveles de desempeño: Experiencia práctica para la etapa de Educación Primaria. LIVRO de ATAS, 110.
- Pérez Álvarez, V., & Zaballa, J. (2020). Relación de los hábitos y rutinas en niños que asisten a tercer grado en dos colegios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con disgrafías dentro del ámbito escolar, en el año 2019.
- Pilco Correa, V. (2017). El Impacto del Programa de Conciencia Fonológica en el Desarrollo Temprano del Proceso Lector de los niños de 5 años de edad, estudio comparativo en la Unidad Educativa Particular San Gerardo y Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, de la ciudad de Loja, período 2106-2107 (Master's thesis).
- Plasencia Miñano, J. (2018). La psicomotricidad en el nivel de educación inicial.
- Polonio, B., Castellanos, M., & Viana, I. (2008). Terapia Ocupacional en la infancia. Teoría y práctica. Madrid, España. Editorial Médica Panamericana.
- Pulido Rivera, E., Bernal Triana, Y., Villamil Beltrán, A., & Tulcán, O. (2017). Habilidades de interacción social: -Un punto inclusivo a Partir de los juegos cooperativos y de reglas.
- Quispe Yucra, R. (2020). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria.
- Ramírez Velastegui, I., & Villarreal Garrido, J. (2020). Desarrollo psicomotriz para la adquisición de habilidades en la etapa preoperacional del centro del desarrollo

- “Amiguitos de Jesús” (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Ciencias Psicológicas).
- Rivas Garibay, M., Olvera Romero, M., & Ferman Cruz, G. (2017). Utilidad de la terapia ocupacional en pacientes psiquiátricos. *Neurología, Neurocirugía y Psiquiatría*, 44(1), 13-17.
- Romo Sabugal, C. (2021). Literacidad a partir de realidades integradoras. *Sinéctica*, (56).
- Rosero Bonilla, A. (2017). Análisis de las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura de los niños de segundo año de educación general básica en las instituciones de la parroquia Simón Plata Torres De La Provincia de Esmeraldas, Circuito 11. Repositorio PUCESE.
- Rueda, C. (2021). Conexión sistémica de procesos durante el aprendizaje de la lectura en los primeros grados de escolaridad. *Revista Cambios y Permanencias*, 12(1), 692-730.
- Salinas Centeno, C. (2019). Técnicas grafoplásticas y su influencia en el desarrollo psicomotor fino en niños de 3 a 4 años de edad, en la escuela de educación básica sueños y fantasías (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
- Sánchez Heras, J., & Salvador Pacheco, A. (2019). El plegado como técnica grafo-plástica y su incidencia en el aprendizaje de nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de edad en la Escuela Particular Monte Ararat (Bachelor's thesis, Guayaquil: ULVR, 2019.).
- Santos Artica, S. (2018). Elementos y componentes de la psicomotricidad.
- Santos Artica, S. P. (2018). Elementos y componentes de la psicomotricidad.
- Satán Londo, M. (2021). Los juegos digitales infantiles en el proceso de las nociones matemáticas de los niños de 3 años del Centro de Educación Inicial Benjamín Franklin ubicado en la ciudad de Riobamba en las calles Mariana de Jesús y Luz Elisa Borja

- período octubre 2020-marzo 2021 (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Shulca Luna, D. (2021). El mentefacto nocional en el desarrollo de la escritura en los estudiantes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Montalvo de la ciudad de Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Básica).
- Sparrow Leiva, C. (2017). Capacidades de gestión del Centro de Desarrollo, Estimulación y Rehabilitación Integral (CEDERI) para la atención de problemas en niños de 4 y 5 años de edad con dificultades de lenguaje, comunicación y conducta.
- Suárez Palacio, P. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental.
- Suyón Martínez, R. (2018). Aplicación del Método Holístico para mejorar el uso de grafemas de los estudiantes del tercer grado de Educación Secundaria de la IE 89008 Andrés Avelino Cáceres-Chimbote.
- Taipe Ccanto, L. (2018). Nivel De Nociones Espaciales En Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 414 Pedro Ruiz Gallo-Llochegua-Huanta-Ayacucho.
- Tinta Aruquipa, M. R. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568.
- Toral Rondón, L., Batista García, L., & García Hernández, M. (2018). El desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y las niñas de la infancia preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (julio).
- Toro, J. & Cervera, M. (2015). Cuento: Test de análisis de lectoescritura (Vol. 5). Antonio Machado Libros.

- Trujillo Dávila, A., Bonilla Santos, J., Flor, L., & Vargas, N. (2017). Efectividad de un programa de estimulación cognitiva a través del arte en niños con problemas de aprendizaje: un estudio piloto. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(2), 299-320.
- Turpo Chipana, S. (2019). Estimulando la iniciación de la escritura a través de Talleres Lúdicos en los niños y niñas de 5 años de edad del aula “Kínder” de la Institución Educativa Particular “Cristo Salvador de Montecarlo”, Arequipa 2018.
- Usquiano Enriquez, F. (2020). El desarrollo psicomotor en los niños de educación inicial.
- Valdez, B. (2020). Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de nivel secundaria en los grados de 2^o“c” y 2^o“d”, turno matutino de la escuela secundaria oficial no. 845 “Rafael Ramírez Castañeda”, Cuautitlán, Estado de México. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Vargas Gaspar, M., Marichal Rodríguez, M., & Pérez Acosta, L. (2020). El aprendizaje de la lectoescritura en la etapa de Segundo Ciclo de Educación Infantil a través del enfoque constructivista y la metodología Montessori.
- Vargas–Guerrero, B., Perea–Hernández, A., Colina–Páez, A., Carrillo–Álvarez, D., Meriño–Bermúdez, D., Bolaño–Hernández, D & Duran–Varela, Y. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Revista Cultura Educación y Sociedad*.
- Vásquez Bogotá, S. (2017). Mi pequeña ludoteca Kennedy, un espacio divertido para lograr mis sueños.
- Vásquez Tantaleán, L. (2019). Los cuentos infantiles en la iniciación a la lectoescritura en las niñas y niños de 4 años de la Institución Educativa N° 301-Chota, 2018.
- Vega Rojas, J. (2020). Desarrollo de la motricidad fina a través de los materiales de la

- comunidad para desarrollar habilidades motrices en los niños de 2 años de la Institución Educativa Inicial Los Niños de Jesús de Samegua, 2019.
- Vega-Vilca, J. (2021). Innovación de estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la IEI Cuna Jardín Eusebio Arroniz-HuachO.
- Viera, P., & Liz, N. (2019). Actividades lúdicas para la socialización de niños de la IE N° 123 Ventanilla-Callao; 2018.
- Villa, J. & Morales, L. (2017). El consentimiento informado en Colombia. Un análisis comparativo del proyecto de ley 24 de 2015 con el código vigente y otros códigos de ética. *Revista CES Derecho*, 8(1), 156-171.
- Zabalza, M. (2017). *Didáctica de la educación infantil (Vol. 6)*. Madrid- España: Narcea Ediciones.
- Zúñiga Pérez, C. (2021). El juego como estrategia de enseñanza para fortalecer el desarrollo de la coordinación en los alumnos de 3er año de preescolar. Repositorio BECENE.