

ORIENTANDO TRAYECTOS DE VIDA: UNA ESTRATEGIA PARA LA AUTORREGULACIÓN DE LOS NIÑOS,
NIÑAS Y ADOLESCENTES ENTRE 6 Y 13 AÑOS DE EDAD, QUE SE ENCUENTRAN EN HOGARES DE
PROTECCIÓN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

SARA CAMILA NARVAEZ ROLDAN

HILDA VICTORIA CARDONA RAMIREZ

ESPECIALIZACIÓN EN NEURODESARROLLO Y APRENDIZAJE

ASESOR:

MARIA CAMILA VILLEGAS

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

UNIVERSIDAD CES

MEDELLÍN

2023

Contenido

Planteamiento Del Problema	3
Causas De La Violencia En El Contexto Intrafamiliar Contra Las Niñas, Niños Y Adolescentes En Hogares De Protección.....	7
Consecuencias de la violencia intrafamiliar en niñas, niños y adolescentes.	7
Objetivo General	9
Objetivos Específicos	9
Marco Teórico	9
Neurodesarrollo.....	9
Regulación De Las Emociones Y Su Impacto En El Neurodesarrollo	10
<i>Regulación Emocional</i>	10
<i>El Neurodesarrollo Y Las Funciones Ejecutivas</i>	10
Principales Situaciones De Estrés Tóxico En El Desarrollo	12
<i>Violencia Intrafamiliar</i>	12
<i>Negligencia</i>	12
<i>Abuso sexual</i>	13
El Estrés Tóxico Y Sus Implicaciones En El Neurodesarrollo	14
<i>Ansiedad Infantil</i>	14
<i>Salud Mental En La Infancia</i>	15
<i>Cuento Terapéutico</i>	16
Propuesta De Intervención: “Girando Por Las Emociones”	16
El Cuento Una Herramienta Poderosa Para Gestionar Los Pensamientos, Las Emociones Y La Conducta	16
Población Y Cobertura	21
Estructura De La Propuesta	22
Primera Sesión - Presentación “Te Cuento Lo Que Siento”	22
Segunda Sesión “Sintiendo la tristeza”	23
Tercera Sesión “Sintiendo La Alegría”	24
Cuarta Sesión “Sintiendo El Enojo”	25
Quinta Sesión “Sintiendo El Miedo”	26
Recursos	27
Recursos Físicos	27
Recurso Humano.....	27
Presupuesto	28
Bibliografía	29

Planteamiento Del Problema

Los primeros años de la vida de una persona son esenciales para la salud y el bienestar personal durante la edad adulta, porque es durante la infancia y la juventud cuando tienen lugar procesos fundamentales para el desarrollo cognitivo, físico y emocional, además de desarrollarse conductas y habilidades relacionadas con la salud y la prevención (Bröder et al., 2017).

El estrés tóxico se define como un estado de activación crónica propiciado por el estrés prolongado, repetitivo o por la adversidad severa en ausencia de un entorno adecuado o factores protectores, lo que puede alterar la fisiología de la respuesta al estrés (Priego et al., 2022). Estas situaciones estresantes que ocurren antes de los 18 años son altamente prevalentes en nuestro medio y se asocian con riesgo incrementado de resultados adversos en la salud física, oportunidades de vida, educación, comportamiento social y salud mental a corto, mediano y largo plazo, es por esto por lo que la exposición prolongada a niveles altamente peligrosos de cortisol, conocido como estrés tóxico, afecta la capacidad y la habilidad de aprendizaje del cerebro (Monti, 2021).

Entender que esta exposición de estrés tóxico ocasiona afectaciones en los menores de edad es relevante porque el entorno y las experiencias que viven estos durante su infancia y su juventud, son determinantes para su desarrollo psicológico y cognitivo (Boada, 2022). En el caso de menores de edad, en especial, niños menores de ocho años, este estrés crea desafíos cognitivos afectando su capacidad de aprendizaje y de concentración. Lo anterior se ve reflejado en que los menores que han estado expuestos a violencia sufren cambios químicos y fisiológicos en sus cerebros, limitando su capacidad de aprendizaje y obstruyendo el desarrollo integral (Feijelson, 2012).

Lo anterior, implica que los menores de edad, en edad escolar que están expuestos a estrés tóxico aprenden menos y requieren de una mayor inversión y un mayor esfuerzo en su educación para tener un desempeño adecuado en el mundo laboral al cual habrán de incorporarse eventualmente.

Si bien es cierto que la familia cumple un rol principal de socialización para los niños, niñas y adolescentes, según se menciona en la literatura:

Presenta cuatro pilares fundamentales 1) asegurar la satisfacción de las necesidades biológicas de los miembros que integran la familia, 2) crear las condiciones adecuadas para que estos puedan alcanzar la maduración de sus capacidades de acuerdo a cada momento de su crecimiento, 3) proporcionar la gratificación afectiva y emocional a sus integrantes y 4) transmitir la importancia de ciertos valores tales como el respeto y el buen comportamiento; no siempre se encuentra familias que cumplan estas características y es donde dejan de ser un factor protector y pasan a ser el factor de riesgo, donde los menores presencian situaciones de violencia familiar como factor potencial de riesgo, en caso de los niños, para repetir esta conducta en una futura relación de pareja; en el caso de las niñas, para asumir un papel pasivo de aceptación ante la violencia sufrida (Paz, 2016).

En este sentido Sánchez (2019) y Vásquez (2020) expresan que la violencia se manifiesta como un proceso recurrente, y aquellas personas vulnerables desde el punto de vista psicológico tienden a adoptar estrategias ineficaces de afrontamiento, tales como el ocultamiento, la negación, la resignación frente a la violencia, e incluso pueden experimentar manifestaciones psicopatológicas como la depresión.

El estrés tóxico encierra las múltiples formas de violencia contra los niños, niñas y adolescentes a los que se le vulnera sus derechos fundamentales consagrados en la Convención sobre los Derechos del Niño; desarrollados e implementados en distintas medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas a nivel nacional e internacional, siendo estas medidas, una obligación de los Estados para la protección, garantía y respeto de sus derechos.

La responsabilidad del Estado, de la familia y de la sociedad en la protección de los derechos de los niños niñas y adolescentes, así como la prevalencia de estos por sobre el resto de la sociedad,

obligan a que el contexto institucional estatal y social, incorporen estos principios de tal forma que propenda por actuaciones coordinadas para garantizar la protección de los derechos de la infancia.

El Código de Infancia y Adolescencia establece las normas para la protección y garantía de los derechos y libertades de la niñez en Colombia, el maltrato infantil se define como

Toda forma de perjuicio, castigo, humillación o abuso físico o psicológico, descuido, omisión o trato negligente, malos tratos o explotación sexual, incluidos los actos sexuales abusivos y la violación y en general toda forma de violencia o agresión sobre el niño, la niña o el adolescente por parte de sus padres, representantes legales o cualquier otra persona (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, 2006).

Dentro de las múltiples afectaciones que sufren los niños, niñas y adolescentes que ingresan al mecanismo de hogares de protección se ha evidenciado que las violencias ocurren en el contexto familiar y en la mayoría de los casos se pasa por alto todos los padecimientos de los cuales son víctimas, en este sentido existen secuelas que se dan de manera sistemática y desde una corta edad, incluso desde la gestación. Teniendo en cuenta que los primeros años de vida forman al individuo de acuerdo con las experiencias; se puede inferir que las dificultades en el aprendizaje, la regulación de conductas, el aislamiento, el miedo, la ansiedad, la conducta disruptiva y naturalización de las violencias, tienen raíces profundas en la exposición continua a una vida hostil. Con respecto al maltrato intrafamiliar se conoce que afecta el desarrollo de la persona, produciendo afectaciones de tipo físico y mental. Según afirma Marcillo & Oviedo (2020):

La violencia intrafamiliar puede tener consecuencias a largo o corto plazo en los menores que son víctimas de esta". Una investigación realizada en México por Frías, Faijo y Cuambas (2008), demuestra que en los resultados de este estudio demuestra que, las víctimas de violencia intrafamiliar presentan un riesgo muy grave de sufrir problemas emocionales como la depresión, problemas de conducta y ansiedad. Por su parte, una investigación realizada por Pérez (2016), titulada muestra que, los sujetos expuestos a violencia doméstica

presentarán mayores niveles de síntomas internalizantes medidos con el instrumento CBCL, frente a los que no hayan estado expuestas a violencia familiar. En concreto presentarán niveles superiores en las escalas: Problemas internalizantes ansiedad y depresión aislamiento y depresión (P. 1222).

“La violencia intrafamiliar es un problema que afecta a todos los niveles de la sociedad, tiene consecuencias en aspectos; sociales, emocionales, laborales y familiares, que afecta especialmente a mujeres y niños y niñas, quienes sufren violencia intrafamiliar” (Melvis et al., 2015) La violencia intrafamiliar como un acto intencional que tiene lugar en el contexto de las relaciones interpersonales, ocasiona daño físico, psicológico, moral y espiritual, tanto a víctimas como a victimarios, y vulnera los derechos individuales de los integrantes del núcleo familiar (sobre todo, niños, adolescentes, mujeres y ancianos) (Morcillo, 2020).

Ecuador un estudio realizado por Marcillo y Oveido (2020) encontró que cerca del 70 % de la población infantil, en un grupo de 20 personas se ubica en una situación de problemas de violencia intrafamiliar, ostentando conductas externalizadas como agresión, violencia a los padres y congéneres; mientras que el 30 % muestra conductas depresivas y antisociales de relación con la integración social de las personas, tan solo el 20 % de los encuestados en el estudio no exhibe un grado de problemas sociales, evidenciando la problemática de la violencia intrafamiliar.

“En el caso de la violencia contra los niños, investigaciones nacionales e internacionales demuestran que las consecuencias de los actos violentos tienden a repetirse en los hijos de las víctimas, y se transmiten de generación en generación, lo cual hace que el problema se incremente, a menos que medien mecanismos para romper la cadena de violencia. Los vínculos de apego que los niños víctimas de la violencia intrafamiliar establecen íntima y socialmente con otras personas son el punto de partida de la transmisión de patrones transgeneracionales de violencia.” (Amar & Berdugo de Gómez, 2006,3)

Causas De La Violencia En El Contexto Intrafamiliar Contra Las Niñas, Niños Y Adolescentes En Hogares De Protección.

Desde Amar y Berdugo de Gómez (2006) dentro de las causas de violencia en el contexto intrafamiliar contra las niñas, niños y adolescentes en Hogares de Protección en relación al agresor, se ha podido conocer que los factores desencadenantes de riesgo las cuales pueden ser: el consumo a sustancias psicoactivas, el bajo nivel socioeconómico, la pobreza, alteraciones en las dinámicas familiares, la migración, las conductas culturales patriarcales machistas que generan una cultura de castigo, donde se considera el padre con la facultad de imponer su voluntad contra las víctimas, rasgos de la personalidad agresiva. Dentro del abuso psicológico que reciben los menores de edad se evidencian estilos de crianza autoritaria; es por eso que se ha observado que en las familias donde existe agresión y violencia basada en género, suele haber maltrato infantil y esto produce incapacidad de la madre para enfrentar los problemas, su inmadurez emocional, su baja autoestima, su falta de expectativas y su inseguridad extrema, motivan a que despliegue su infelicidad en los hijos y no les proporcionen los requerimientos básicos para su formación y pleno desarrollo.

Consecuencias de la violencia intrafamiliar en niñas, niños y adolescentes.

Para Amar y Berdugo de Gómez (2006) en los aspectos psicológicos es frecuente observar a los menores de edad con conductas disruptivas, ansiedad, depresión e hiperactividad lo cual influye en su inhabilidad para gestionar sus emociones afectando también su autoestima. La depresión infantil como consecuencia de la violencia intrafamiliar tiene dos características que la diferencian de la del adulto: la dificultad del niño para poder expresar verbalmente sentimientos y emociones y el hecho de que su personalidad se está formando (Bonet, 2011). Los menores de edad expuestos a violencia en el ámbito familiar tienden a sufrir estrés asociado a las relaciones y contextos sociales; dificultades en las relaciones interpersonales e incluso, familiares y un menor ajuste personal (Seijo,2013).

Sierra et al. (2003), mencionan que el estrés puede ser percibido como positivo o negativo de acuerdo con la valoración que se da a las exigencias y capacidades con las que se cuenta para enfrentarlas.

Otra de las consecuencias es la forma de relacionarse con el otro, debido a la falta de una figura de apego seguro. El apego desarrolla una imagen de sus cuidadores como confiables y a su vez una imagen de sí como merecedor de amor. Ahora pasa exactamente igual en el caso de que sus cuidadores no respondan de forma confiable y, como consecuencia de esto, el niño desarrolla una imagen de sí como no merecedora de amor (Sanchez, 2020).

Dentro de los aspectos físicos, se encuentra el descuido en la higiene dental y corporal, cicatrices de accidentes que no logran dar una explicación coherente para conocer lo sucedido, problemas físicos o necesidades médicas no atendidas ausencia de controles médicos rutinarios.

Es por esto por lo que la resiliencia es un estado importante y vital en relación a la superación de situaciones de alto impacto emocional (Ceberio, 2023). Resiliencia es la capacidad para desarrollarse y evolucionar positivamente a pesar de los episodios traumáticos que se pudieron haber transitado (Cyrulnik, 2008).

La resiliencia es una suma de recursos personales, es un concepto absolutamente relacional puesto que se pone en juego en la interacción con otros y en un contexto de vulneración que exige poseer confianza en sí mismo para poder confrontarlo. (Ceberio, 2023) Además, la resiliencia no se concibe como un atributo innato sino como una capacidad que puede ser aprendida. (Quintero Velásquez, 2005)

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la resiliencia de niñas niños y adolescentes que se encuentran en hogares de protección de la ciudad de Medellín mediante estrategias de autorregulación emocional.

Objetivos Específicos

- Mitigar el impacto del estrés tóxico, a causa de las situaciones que están expuestos niños niñas y adolescentes en sus contextos familiares.
- Promover el manejo de sentimientos y emociones, de niñas niños y adolescentes que se encuentran en hogar de protección.
- Favorecer en el proceso las habilidades socioemocionales de niñas niños y adolescentes que se encuentran en hogar de protección.

Marco Teórico

Neurodesarrollo

El neurodesarrollo es un campo de la neurociencia y la biología que describe y estudia el proceso de maduración de estructuras del sistema nervioso, la adquisición de habilidades y finalmente la formación del individuo como persona única. Ocurre desde la concepción hasta la adolescencia, que incluye tres enfoques principales: desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo, desarrollo social y de la personalidad. Siendo un proceso dinámico, el neurodesarrollo tiene procesos críticos para el desarrollo cerebral normal, desde la etapa intrauterina hasta los primeros 5 años de vida. Cualquier efecto nocivo durante este período tendría el potencial de afectar el desarrollo (Pareja et al., 2021).

En este sentido es importante anotar que los niños, niñas y adolescentes que ingresan a el mecanismo de Hogares de Protección están expuestos a situaciones de violencia en el contexto

intrafamiliar, lo cual implica la exposición prolongada a eventos traumáticos, en los cuales están necesariamente inmersos, sin tener las herramientas para afrontar estos episodios, dado a que en muchas ocasiones ocurren en las etapas tempranas críticas, especialmente en los primeros cinco años de vida. Según Díez (2015) esto interfiere de manera negativa en el desarrollo normal del cerebro, el sistema nervioso, las habilidades cognitivas, sociales y la regulación emocional. Durante el periodo de acogida y acompañamiento pedagógico se han evidenciado aspectos que se asocian a déficit en habilidades cognitivas como memoria, atención, resolución de problemas y control de impulsos.

Regulación De Las Emociones Y Su Impacto En El Neurodesarrollo

Regulación Emocional

“Las capacidades de la inteligencia emocional pueden incluso ser más eficaces que la razón misma. Lo más notable es que la inteligencia emocional es susceptible de ser educada, se puede aprender a desarrollar las habilidades emocionales” (Valle López, 1998, pág. 81)

“Las emociones tienen su principal base neurológica en el circuito neuronal y el sistema límbico, formado por diferentes estructuras cerebrales se encarga de activar y controlar las emociones, origina respuestas o estímulos inmediatos a los hechos”. En este sentido las experiencias son fundamentales porque permiten un progreso neuronal de acuerdo con habilidades perceptivas, cognitivas, sociales, comunicativas y motrices que permiten una adaptación consciente al medio” (Muñoz Monsalve, 2021, pág. 4)

El Neurodesarrollo Y Las Funciones Ejecutivas

Las funciones ejecutivas y de autorregulación son un conjunto de habilidades que dependen de tres tipos de funcionamiento cerebral: la memoria de trabajo, la flexibilidad mental y el autocontrol. Los niños no nacen con estas aptitudes; nacen con el potencial para desarrollarlas. La gama completa de habilidades continúa creciendo y madurando en la adolescencia y hasta la edad adulta temprana. Para garantizar que los niños desarrollen estas capacidades, es útil entender cómo

la calidad de las interacciones y las experiencias que nuestras comunidades ofrecen a los niños fortalecen o bien socavan estas habilidades emergentes (Centro para el Desarrollo del Niño, 2012, pág 1).

Se evidencian dificultades en las funciones ejecutivas de las niñas, niños y adolescentes que ingresan al mecanismo de hogares de protección, dado que se dificultan habilidades básicas que permitan mantener la información mientras ésta es procesada, regular y controlar respuestas impulsivas, buscar soluciones alternas a un problema para no estancarse en algo que no funciona, ordenar los procedimientos cognitivos, lo cual permite conseguir logros en menos tiempo y con menor esfuerzo cognitivo, además de la dificultad para mantener la atención y concentración en tareas específicas.

Según lo postulado por Diez (2015) la flexibilidad mental también juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades y estrategias para persistir en el logro de objetivos y debido a la exposición a situaciones de violencia en el contexto intrafamiliar, las niñas, niños y adolescentes también sufren un asedio directo e indirecto en sus habilidades interpersonales, por lo que se observa un desempeño académico inestable, con pocos recursos cognitivos y motivacionales. de acuerdo con esto es recurrente el ingreso a educación básica primaria en extra-edad que puede estar ligado al ingreso tardío a la escuela y la repetición de años escolares.

“El mal funcionamiento de los lóbulos frontales tiene como consecuencia alteraciones en la conducta respecto de la regulación de emociones y conducta social, además de cambios en el pensamiento abstracto y en la metacognición” (Stuss y Levine, 2002). Estas alteraciones están vinculadas con las llamadas funciones ejecutivas, las cuales son una serie de capacidades que permiten controlar, regular y planear la conducta y procesos cognitivos (Rojas Perez & Peters, 2015, 4).

Principales Situaciones De Estrés Tóxico En El Desarrollo

Violencia Intrafamiliar

Históricamente niños y niñas han sido objeto de prácticas violentas por parte los adultos responsables de su crianza, justificándose como forma de socialización, como modalidades de enseñanza, o como medidas correctivas y de disciplina, sin considerar estos tratos como un problema social (Rodríguez, 2023), es por esto que pueden aprender que la violencia es una vía válida de relación con el entorno, de solución de conflictos y de consecución de objetivos, asumiendo una configuración de ideas distorsionadas sobre las relaciones afectivas, y los roles interpersonal y social (Loureiro, 2003).

La violencia, independientemente que sea directa o indirecta, repercute en el desarrollo integral de la infancia. Cuando los niños, niñas, adolescentes y jóvenes son testigos de la violencia que sufre alguno de los progenitores por parte del otro, es considerado como violencia por exposición. (Millan, 2022)

El estudio realizado por Wodarski y Cols, ha servido de base para muchas investigaciones actuales; pues en este trabajo evidenció que los niños que habían experimentado maltrato físico tenían problemas conductuales en la escuela, el hogar y en su comunidad, mostrando tanto problemas académicos, como de conducta agresiva, delincuencia y baja autoestima (Forero, 2010).

Negligencia

La negligencia hace referencia a la incapacidad, ya sea reiterada o no, por parte de un progenitor o cuidador para cumplir con sus labores de atención a las necesidades básicas del menor de edad, la cual puede ser: física (relacionadas con las necesidades básicas, como la vivienda, la alimentación, la ropa o la higiene), médica (no proporcionar el tratamiento adecuado para su salud

física y mental), educativa (desescolarización) y emocional (no brindar amor, consuelo o afecto) (Cansado, 2020)

Este tipo de maltrato tiende a subestimarse y minimizarse en comparación con los otros tipos de maltrato que son más visibles. Diversos estudios han demostrado que la negligencia, especialmente en edades tempranas, puede ocasionar daños severos, crónicos e irreversibles (Azaola, 2006).

Las consecuencias de la negligencia se plasman especialmente a nivel social, provocando en los niños, niñas y adolescentes un retraimiento social y falta de sensibilidad y empatía con sus pares. (Gómez de Terreros, 2006). Además, eliminar las experiencias emocionales que aporta la familia producirá una disminución en las interacciones entre padres/madres e hijos/as, lo que dificultará el desarrollo del lenguaje, especialmente si se produce en la etapa prelingüística (Moreno, 2011)

Abuso sexual

El abuso sexual es un problema de salud pública a nivel mundial y uno de los tipos de maltrato infantil más frecuente que genera consecuencias graves y perdurables en las víctimas. (Charry, 2022) El abuso sexual se presenta cuando se involucra un niño, niña o adolescente en actos sexuales que no comprende debido a que no se encuentra preparado en el área emocional, físico y cognitiva. (Chiesa, 2017)

Este tipo de abuso abarca diversas formas, algunas de las cuales ocasionan mayor impacto en el desarrollo de la víctima debido al estrés por la exposición continua a este evento, afectando la salud mental y llevando a depresión, trastorno de estrés postraumático, angustia, ansiedad, miedo, ideación e intento suicida, como también ocasionando afectación en la salud física. (Lev Wiesel, 2019)

En Colombia los episodios de abuso sexual siguen siendo un problema de salud pública, donde, a pesar de los esfuerzos por disminuir el número de abusos sexuales, la prevalencia sigue

manteniéndose a lo largo de los años; según Medicina Legal, en Colombia en el 2020, se presentaron 15.359 casos por presunto abuso sexual contra menores de edad que se encontraban entre los 0 y 17 años (Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2020), sin embargo se ha documentado que hay subregistro de los casos, porque muchas veces el victimario forma parte del núcleo familiar o social, y la manipulación y el miedo impiden que los hechos sean denunciados (Charry, 2022).

Por esto no es fácil determinar la incidencia real de este problema en los niños niñas adolescente y jóvenes porque ocurre habitualmente en un entorno privado como lo es la familia y estos se pueden sentir impotentes para revelar el presunto abuso sexual el cual se da por exposición, tocamientos o el acto como tal (Echeburúa, 2006).

Todo lo anterior nos permite afirmar que el maltrato durante la infancia y adolescencia provoca interrupciones en el desarrollo normal del niño, niña y adolescente y que los elevados niveles de estrés tóxico a los que están sometidos las víctimas dejan a su paso importantes secuelas anatómicas, estructurales y funcionales en su cerebro (Mesa y Moya, 2011).

El Estrés Tóxico Y Sus Implicaciones En El Neurodesarrollo

Ansiedad Infantil

Los estudios de Francis y Noël (2010) destacan que un niño es más propenso a presentar ansiedad cuando la conducta de los padres es amenazante, hostil y de rechazo (Espinosa, 2009). Podemos destacar también otras características como actitudes muy críticas, pocas acogedoras y estilos parentales poco cálidos (Grills-Taquechel & Ollendick, 2012). En lo referente a la depresión, Maccoby (1992) concluyó que ciertos comportamientos de los padres, como descuidar, rechazar, criticar, controlar excesivamente y sobreproteger son los más asociados a la depresión en los niños.

La depresión infantil puede estar determinada en este sentido tanto por una falta de disciplina como por una disciplina excesivamente rígida (González et al., 2013). Otros factores que se relacionan con la depresión en los niños son los conflictos familiares, los estilos de crianza

inadecuados y los estilos pesimistas (O'Donnell et al., 2010). Estos mismos autores plantean que los niños más deprimidos percibían en sus padres una menor aceptación y más control, además de presenciar más conflictos familiares (Aguilar Yamayuzza & Raya, 2019, pág. 2).

Salud Mental En La Infancia

La salud mental en los niños según la Organización Mundial de la Salud “Con respecto a los niños y niñas, se hace hincapié en los aspectos del desarrollo, como el sentido positivo de la identidad, la capacidad para gestionar los pensamientos y emociones, así como para crear relaciones sociales o la aptitud para aprender y participar activamente en la sociedad” (OMS, 2004).

La construcción del sentido de la identidad de los niños que ingresan a hogares de protección se ve reflejado en un vínculo interpersonal pobre, en la medida en la que los elementos que se requieren para gestionar situaciones cotidianas no se integran en la estructura de su personalidad, esto se ve relajado en actitudes de temor, desconfianza y hostilidad; esto bajo la influencia de experiencias del entorno social en el cual han estado toda su vida. Igualmente, la socialización se hace un aspecto difícil al no haber normas sociales que deriven en el respeto por los demás, este como un efecto colateral de las experiencias que se viven al interior de sus familias, en los cuales las situaciones no están mediadas por el diálogo de los sujetos implicados, hecho que imprime un carácter complejo a estos procesos que se inician desde la infancia y que a través del ejemplo se mantienen a través de toda la vida.

De acuerdo con la Encuesta Nacional en Salud Mental en Colombia se advierte que entre las problemáticas mentales “Para la población infantil de 7 a 11 años se incluyen: depresión mayor, ansiedad de separación, trastorno de ansiedad generalizada, trastorno negativista desafiante, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno de la conducta” (Minsalud y Colciencias, 2015, p.206; Bustos & Russo De Sánchez, 2018, pág. 2)

Cuento Terapéutico

La escritura permite y posibilita la reflexión, el orden y sentido a las experiencias, el encuentro con uno mismo, la posibilidad de conocer y nombrar los sentimientos y emociones, y la re-significación de los sucesos (Ceballos, 2020).

Uno de los primeros investigadores en hablar sobre el tema de los cuentos como método terapéutico fue Bettelheim (1994), quien nos dice que la utilización de cuentos en una intervención terapéutica tiene como fin otorgarle al niño lector un sentido de vida, donde clarifique cuáles son sus emociones, pensamientos, traumas, entre otras cosas (Soto, 2021).

Muchos son los relatos expresados a través de cuentos, historias y fábulas infantiles, que culminan en un final feliz. Estos desenlaces triunfales de las obras se relacionan con el concretar imaginarios populares deseosos de victorias y de éxitos, más que con cierres reales que sigan el correlato de los desavenires del cuento. La estructura de estas narraciones se basa en una descripción del contexto donde se desarrollará la historia, los personajes y la situación luego se centra en el relato de la historia propiamente dicha y, por último, un desenlace que cierra y concluye (Ceberio, 2023).

Propuesta De Intervención: “Girando Por Las Emociones”

El Cuento Una Herramienta Poderosa Para Gestionar Los Pensamientos, Las Emociones Y La Conducta

La propuesta de intervención está basada en una pedagogía activa que considera el cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Bruder (2005) refiere que el cuento terapéutico puede entenderse, tal como lo plantean los principios de la terapia narrativa, como una creación del sujeto doliente, promoviendo la liberación de un afecto que busca encontrar una salida y de ser posible un final distinto, un final feliz, resignificando así las situaciones en las que encontraban expuestos y evitando mayores consecuencias a corto, mediano y largo plazo que no permita el desarrollo integral del menor de edad.

Esta propuesta busca acompañar a los niños, niñas y adolescentes en cinco secciones para desarrollar un trabajo sensible, que conecte con sus emociones profundas; teniendo como apoyo el cuento como expresión literaria terapéutica, este es un texto de inspiración propia, donde un girasol atraviesa por situaciones difíciles y como recurso para su gestión solo encuentra la represión de todos sus sentimientos.

Para conseguir la conexión emocional que se requiere, se iniciara cada sección con el cuento “girando por las emociones” contando la historia del señor girasol, las situaciones que vive y los sentimientos que atraviesa el personaje. Para tramitar las emociones se incluyen los sonidos de la naturaleza, creaciones artísticas, pintura, fotografías, técnicas de respiración, elementos simbólicos, manualidades, texturas y las narrativas individuales, propias y auténticas que permitan la aceptación del ser y el reconocimiento de las emociones que atraviesan cuando se encuentran en situaciones complejas, para poder transformarlas y resignificarlas.

Esta se realizará en un periodo de un mes y una semana, con una sesión semanal de 2 horas con los menores de edad que se encuentren bajo la medida en hogar de protección y permitiendo el ingreso de nuevos menores de edad que vayan ingresando al mecanismo de protección. Al finalizar cada una de las secciones, las profesionales acompañarán en la elaboración de un cuento personalizado, que motive a los niños, niñas y adolescentes a desarrollar de manera creativa su historia de vida, respetando sus deseos, imaginación y creatividad. Se motiva a cada uno de los participantes para que, a partir de las situaciones traumáticas que les ha tocado vivir, se pueda crear un producto maravilloso, que en este caso es un libro que, además, será terapéutico, porque transforma cada historia de dolor en un futuro esperanzador con una idea de proyecto para la vida, donde el bien será victorioso sobre el mal, resolviendo positivamente la situación de estrés tóxico vivida a través de la expresión literaria.

con el desarrollo de esta propuesta de intervención se busca favorecer el significado de las emociones en las niñas, niños y adolescentes que llegan a hogares de protección ya que tienden a

tener una connotación negativa de sus emociones, pasando de ser un aspecto para reprimir a ser consideradas como experiencias centrales de ellas y ellos, que favorecen su actuación y su pensamiento. Las emociones son, por tanto, una parte fundamental del funcionamiento de los niños, niñas y adolescentes que pueden facilitar la adaptación al entorno y sus condiciones cambiantes a lo largo de todo el ciclo vital.

De acuerdo con lo anterior se ejecuta un programa de acompañamiento e intervención sin ningún costo para los menores de edad o sus familias, con el objetivo de fortalecer la resiliencia en estos. Los insumos y recursos humanos que se requiera para este proyecto de intervención serán suministrados por el hogar de acogida o de protección donde se encuentre el menor de edad.

Cuento Girando Por Las Emociones

Este es el cuento del señor girasol que vivía en un mundo amarillo allí habitaban tulipanes, mimosas, lirios, margaritas, gladiolos, rosas, fresias, orquídeas y crisantemos. El señor girasol giraba todo el tiempo por muchas emociones, pero no conocía ninguna forma para sentirse un poco más tranquilo en momentos difíciles y tampoco entendía porque se sentía triste, enojado, con miedo o frustrado. él solo deseaba estar feliz.

Buenos días señor girasol soy Margarita mix, quería saber si mañana el sol abrirá sus rayos desde tempranito o acaso debemos estar dormidos todo el día para dar paso al señor invierno.

Señor Girasol- No me he comunicado con el Señor Sol, pero espero que mañana no tenga que abrir mis pétalos... pero ¿por qué señor girasol? - no me gusta estar entre tantas especies de flores; prefiero estar solo.... entiendo, pero pudo ser qué le pasó algo y ese es el motivo de su temor. Sí, pero prefiero nunca hablar de esto. Yo quisiera escucharlo puede ser que esto le venga bien, A lo mejor podamos resolver esta situación. -el señor girasol en silencio cierra sus pétalos... con profunda tristeza se esconde -

Margarita mix se levanta muy feliz y pega un cartel en su puerta que dice: “hoy es el día de la fiesta amarilla, todos están invitados a llenarse de aromas y de color intenso, a bailar girando con el sol, tomaremos aguas frescas y bailaremos al sonido de las aves y el viento... es el día más especial del año! por favor confirmar asistencia antes de las 10:00 de la mañana”

Margarita Mix - ¡todos estaremos de fiesta! Pero... no confirmó el señor girasol, iré a buscarlo a su casa

Tun, tun, -tocando la puerta del señor girasol- soy Margarita mix, ¿señor girasol por qué no confirmó su asistencia a la fiesta amarilla? No, no voy a ir... es que me ha venido creciendo una espina muy aguda y sobresaliente en mi tallo es posible que me lastimen o que yo lastime a alguien... no quiero sentir miedo. Entiendo, ¡pero podemos hacer algo para ayudarlo! el señor girasol quedó en silencio y pidió a Margarita mix que lo dejara solo. al minuto pegó en su puerta un cartel que decía “girasol con temor ¡no molestar!”

La fiesta se celebró y todo el día el sol abrió sus rayos, los tulipanes, las mimosas, los lirios, las margaritas, los gladiolos, las rosas, las fresias, las orquídeas y los crisantemos entregaron su más rica fragancia, el viento y las aves deleitaron con melodías de fiesta, el gran Guayacán amarillo envió lluvia de confeti con colores rosa y blanco que habían enviado otros guayacanes; bailaron sin parar hasta la noche, tomaron aguas deliciosas y al día siguiente llegó el señor invierno y convocó a todas las especies de flores para llegar a un acuerdo. Les propuso abrir sus pétalos todos los días durante una hora para ser más llevadero este tiempo todos estaban felices porque recibirán gotas de agua y luego podrían dormir y estar cerca para cubrirse el frío.

De nuevo el señor girasol no llegó; él pegó un cartel en su puerta que decía “no me gusta la lluvia, odio sentir mis pétalos mojados” eso me hace sentir furioso, ¡estoy muy enojado!”. El invierno terminó y con él también acaba la vida en el mundo amarillo para dar paso al mundo rosa, pero antes todos y todas deben entregar al señor sol las formas que utilizaron para resolver las situaciones que generaron miedo tristeza, frustración o ira. Todos fueron entregando las maneras

que tenían para gestionar las emociones. el señor girasol se le agotaba el tiempo, entonces buscó a Margarita mix

Hola, ¡Margarita me puedes ayudar por favor! Inmediatamente Margarita Mix, le abrió la puerta de su casa y lo invitó a sentarse en su sillón de oro. el señor girasol le contó que tenía muchos sentimientos que le generaban miedo, frustración, enojo, tristeza y que solo quería sentir felicidad. Margarita mix le contó que para ella también era difícil tener estos sentimientos, pero le dijo que tenía algunas formas para sentir la emoción de una manera un poco más tranquila y que ella giraba para no quedarse todo el tiempo sintiéndose mal, sino tener una vida un poco más equilibrada, entonces le dio un baúl de estrellas y le dijo al señor girasol que lo podría abrir.

Lo primero que sacó fue un girasol que ella misma construyó, ella le contó que lo hizo para recordar que las emociones son parte de la vida y siempre van a estar presentes lo importante es saber que también las emociones son transitorias y podemos ayudarnos para girar y continuar con la vida.

Luego saca una caracola y ella le contó que este elemento le permitía sentir su corazón, escuchar su mente, sentir sus miedos, escuchar los sonidos de la tristeza, pero también le hacía estar llena de los sonidos del mar que le generaban tranquilidad para superar este momento y seguir viviendo de manera un poco más tranquila.

Después el señor girasol, sacó una fotografía de Margarita mix ella le contó que esta fotografía le permitía recordar que ella era amable sensible hermosa olía increíble, es compasiva, tranquila y generosa esta le generaba felicidad y a menudo trataba de recordarse a sí misma las cosas bonitas que tenía. También sacó una hoja áspera y rugosa que traía consigo una bolsa en forma de corazón. Margarita mix le contó que cuando está enojada saca la hoja y siente la textura áspera para reconocer lo que siente. también destapa la bolsa en forma de corazón saca una colchoneta se sienta cómodamente, enciende sus sentidos para escuchar con el alma, respira de

forma larga y profunda toma el aire despacio por la nariz, inhala y cuando exhala trata de hacerlo muy lento, se hace consciente de la calma física y mental que va sintiendo.

Finalmente, el señor girasol sacó una lámpara con una tenue luz blanca. Margarita mix le dice que dentro de la lámpara hay un celular de estrellas que le permite comunicarse con Orquídea plus, para hablar y contarle cualquier situación que le genere miedo, la luz la llena de fuerza de valentía para enfrentar el temor.

En un acto de amor y amistad verdadera, Margarita mix le entrega el baúl de las estrellas al señor Girasol, le dice que este regalo le permitirá girar por la vida, sintiendo y comprendiendo que las emociones son todas necesarias.

El sol apareció y con tibios rayos abrazo al señor Girasol. El sol le entregó un boleto para la entrada al mundo rosa, le dijo que llevara consigo el baúl de las estrellas, para que en este nuevo mundo se permitiera sentir pasando por el miedo, la frustración, la felicidad, la tristeza, el enojo y el amor.

Población Y Cobertura

Este proceso se iniciará con la totalidad de los menores que estén en edades comprendidas entre los 6 y 13 años, que se encuentren acogidos en el mecanismo de protección al momento de la ejecución de la propuesta. Se socializará en la primera sesión la propuesta de intervención con las madres de los menores de edad para contar con su consentimiento informado y se expondrá la propuesta con el diseño, objetivos, desarrollo de las actividades y producto del proyecto de intervención. Las sesiones se llevarán a cabo en el auditorio de hogares de protección, dado a que cuenta con un espacio adaptado a las necesidades: recursos tecnológicos y físicos como: televisor, proyector de video, computador, sonido, sillas y tablero. Las secciones estarán dirigidas y enfocadas en la autorregulación emocional.

La intervención y acompañamiento estará a cargo de profesionales especializados en neurodesarrollo y aprendizaje quienes dirigen todo el tiempo la intervención. Profesional en psicología para la contención emocional, el pedagogo que orientará con la estructura del cuento y el auxiliar técnico que ayudará con la entrega de los materiales y organización de los espacios, los dispondrá la entidad territorial dentro de sus contratistas.

El producto final que es el cuento de cada participante el cual elaboro en cada sesión, podrá ser expuesto en el hogar de protección con todos los beneficiarios respetando el deseo de cada participante de querer hacerlo o no.

Para cada una de las secciones se dispondrá de los materiales y el cuento llamado “girando por las emociones” el cual orientará el desarrollo del producto final.

Estructura De La Propuesta

Primera Sesión - Presentación “Te Cuento Lo Que Siento”

Objetivo: Reconocimiento de las emociones ¿Qué son las emociones?

Desarrollo de la actividad

Se socializa la propuesta con las madres de los menores de edad y se pedirá el consentimiento informado para el desarrollo de las actividades.

Presentación de los profesionales que acompañarán las sesiones, a través de la dinámica cadena de nombres.

Se dispondrá del espacio para proyectar en televisor y dispositivo de audio el cuento “girando por las emociones” posterior a esto se le pedirá a cada participante identificar cuáles sentimientos han llegado a experimentar y en qué situaciones.

Se invita a realizar un círculo en un espacio amplio para hablar de ello. Realizando preguntas orientadoras como: ¿Qué es una emoción?, ¿alguna vez has sentido enojo, tristeza, alegría, miedo o

asombro?, ¿Qué crees que puede pasar si, escondemos lo que sentimos?, ¿te gustaría saber cómo el señor girasol pudo afrontar estas situaciones?

Cierre: Se le brindará a cada participante materiales para la elaboración del personaje “girasol” con el cual se trabajará en cada sesión. ¿Cómo nos hemos sentido con la actividad? ¿Qué ha significado para nosotros este espacio?

Se cierra la sesión.

Al finalizar se motivará a las niñas, niños y adolescentes para ir pensando en la elaboración de un cuento. Esta construcción tendrá un valor inimaginable porque transformará sus vidas en oportunidades para realizar cambios en la manera de afrontar las situaciones, ellos y ellas serán los personajes fantásticos, poderosos y valientes que, a partir de historias personales vividas por ellos y ellas, puedan transformar las situaciones que han resultado dolorosas y están acompañadas de un final feliz.

Segunda Sesión “Sintiendo la tristeza”

Objetivo: Reconocer el sentimiento de la tristeza

Para este primer momento se propone realizar una puesta en común, para iniciar con la lectura del cuento “Girando por las emociones”, enfatizando en el momento del cuento en el cual el señor girasol, no aceptó ir a la fiesta de todas las especies de flores, ya que se negaba a compartir momentos o situaciones con los demás, decidió cerrar sus pétalos y esconderse con profunda tristeza.

Desarrollo de la actividad: A partir de este fragmento del cuento se ambienta el espacio con sonidos tibetanos de flauta, para conectar con la emoción de manera más profunda. Después de la lectura del cuento, se realizan preguntas orientadoras cómo: ¿cómo crees que se siente el señor girasol, ¿cómo sientes la tristeza?, ¿qué haces cuando estás triste?, ¿Crees que está mal sentir tristeza?

En un segundo momento se ambientó el espacio con la manta de la tierra (manta indígena), para estar alrededor de esta, se escucharán sonidos tibetanos de flauta, se entregará a cada una Caracola de mar, que tiene como objetivo escuchar las emociones internas. Como suena mi corazón, como suena mi mente, como suena la tristeza. Se dará un diálogo claro y sencillo para validar esta emoción y reconocer que al igual que las demás emociones, esta también es transitoria, pero permanece a lo largo de la vida.

Cierre: para finalizar se pide tomar la caracola y llevarla al lugar donde cada uno siente la tristeza y recordar que momentos tristes hemos sentido. Contarle a la caracola como se siente la tristeza y como han podido superar los momentos difíciles, para dar paso a una nueva emoción.

Al finalizar la sesión, las profesionales acompañarán en la elaboración del cuento personalizado, que motive a cada niño, niña y adolescente a desarrollar de manera creativa su producción literaria, respetando sus deseos, imaginación y creatividad. Se orienta a cada uno para plasmar las historias dolorosas que no pudieron ser resueltas de manera positiva, en historias que vencen el mal, encontrando formas para cambiar el final negativo en uno feliz y positivo

Tercera Sesión “Sintiendo La Alegría”

Objetivo: Reconocer que la alegría, al igual que las demás emociones son transitorias; podemos tratar de vivir en equilibrio lo cual conlleva a la estabilidad emocional

Para este primer momento se propone realizar una puesta en común, para iniciar con el momento de lectura del cuento “Girando por las emociones” donde se tendrá el espacio ambientado con pétalos de flores de diferentes colores, esto con el fin de conectar el color con la alegría.

Además, se le da especial importancia a las situaciones que se viven en el cuento del señor girasol recordando que todas las emociones son transitorias y van girando según las situaciones de vida. tal como Margarita mix, le contó al señor Girasol es importante amarse a sí mismo, por

ejemplo, ella se recuerda, amable, sensible, hermosa, su olor increíble, es compasiva, tranquila y generosa esta le generaba felicidad y a menudo trataba de recordar las cosas bonitas que tenía.

Desarrollo de la actividad: se entregará una fotografía de sí mismo, se pedirá observar con detenimiento cada detalle, pensarnos como seres únicos y describir todos los aspectos positivos que cada uno posee. Se realiza un diálogo espontáneo para responder a la pregunta ¿Quién soy yo? De esta manera se orientará el diálogo hacia las cualidades, valores y habilidades con los que cuenta cada uno. Se realizan preguntas orientadoras cómo: ¿cuáles situaciones les genera alegría?, ¿Cómo sientes la alegría?, ¿Qué haces cuando estás alegre?, ¿Crees que sería mejor sentir alegría todo el tiempo? Se dará un diálogo claro y sencillo para validar esta emoción y reconocer que al igual que las demás emociones, esta también es transitoria, ¿pero permanece a lo largo de la vida?

Cierre: Se pedirá a cada uno de los integrantes crear una figura con pétalos de rosa que representa la alegría y de manera colectiva construir un collage con las fotografías de todos los participantes. Las profesionales acompañan con los avances que se tendrán del cuento, enfatizando en el poder transformador de cada una de sus historias y el futuro esperanzador que tiene la vida para cada una y cada uno.

Cuarta Sesión “Sintiendo El Enojo”

Para este primer momento se propone realizar una ronda tomados de las manos, para entre todos escuchar el cuento “Girando por las emociones” donde se enfatiza en el enojo que siente el señor girasol al sentir sus pétalos mojados.

Desarrollo de la actividad: para este momento se escuchará el cuento “ girando por las emociones” en audio, con la voz grabada. Se ambientará el espacio con texturas ásperas, se pedirá a todos los integrantes permitirse sentir en su piel la textura y describir las sensaciones. Se realizarán preguntas orientadoras cómo: ¿Qué sensación te genera la textura áspera? ¿alguna vez has sentido enojo?, ¿porque el señor girasol sentía enojo?, ¿Cómo se siente el enojo?, ¿dónde sientes el enojo?,

¿cuáles situaciones te generan enojo?, ¿qué haces cuando estás enojado?, ¿crees que sería mejor nunca sentir enojo?

Cierre: Se dispondrá de colchonetas y sonidos de la naturaleza para que cada uno de los integrantes pueda estar cómodo, se le pedirá al grupo cerrar los ojos y tratar de recordar cómo se siente el enojo. Se motivan para tomar aire, de forma profunda y larga, por la nariz, exhalar; haciendo un sonido suave o intenso, según se sienta. Intentar que las exhalaciones duren entre 8 segundos. Se les pidió repetir varias veces para que los integrantes sientan cómo se van calmando mental y físicamente.

Al finalizar la sesión, las profesionales acompañarán para avanzar en la construcción del cuento, dando significado a las emociones de las niñas, niños y adolescentes que llegan a hogares de protección, invitando a no reprimir ninguno de los sentimientos y emociones, lo cual favorece su actuación y su pensamiento.

Quinta Sesión “Sintiendo El Miedo”

Para este primer momento se propone realizar una ronda sentados alrededor de una lámpara, que es la única luz que se observa en el ambiente, para escuchar el cuento del señor girasol, haciendo énfasis en el momento en el cual el señor girasol tiene una espina muy aguda y sobresaliente en su tallo y tiene miedo de que lo lastimen o lastimar a alguien, lo cual le genera mucho temor.

Desarrollo de la actividad: Para la realización de esta actividad se invita a cada uno para que exprese lo que les genera este momento, a través de preguntas orientadoras cómo: ¿Qué sensación te genera la lámpara? ¿Alguna vez has sentido miedo?, ¿porque el señor girasol sentía miedo?, ¿Cómo se siente el miedo?, ¿dónde sientes el miedo?, ¿cuáles situaciones te generan miedo?, ¿qué haces cuando sientes miedo?, ¿crees que sería mejor nunca sentir miedo?

Cierre: para finalizar se entregará una pequeña lámpara con una tenue luz blanca, este elemento tiene un simbolismo; la luz como la fuerza y valentía para vivir sin temores, invitando a todos los niños, niñas y adolescentes a contar siempre a las personas que les generen confianza todo lo que les hace sentir miedo, no guardar secretos incómodos, saber que se tiene autoridad sobre el cuerpo y decidimos sobre lo que nos gusta, lo que nos da tranquilidad, amor y felicidad.

Al finalizar se realizará una actividad especial, con serpentinas y lluvia de confetti para motivar la exposición del producto final, siendo el cuento un elemento valioso, único y poderoso, comprendiendo que las emociones son, por tanto, una parte fundamental del funcionamiento de todas las personas y además pueden facilitar la adaptación al entorno y sus condiciones cambiantes a lo largo de toda la vida. Cada participante, podrá exponer su hermoso cuento en el hogar de protección con todos los beneficiarios respetando el deseo de cada participante de querer hacerlo o siendo este un elemento privado.

Recursos

Recursos Físicos

Espacio con recurso tecnológico como: televisor, video beam, computador, sillas, mesas, sonido y materiales para realizar manualidades como: papel, marcadores, colores, hojas de colores, pegamento, telas.

Recurso Humano

Dos especialistas en neurodesarrollo. Psicólogo, pedagogo y un auxiliar técnico contratistas de la entidad territorial.

Presupuesto

Tabla 1. Descripción de gastos mensuales

Concepto gasto mensual	Descripción	Valor unitario	Valor total
Especialistas en neurodesarrollo	2 especialistas en neurodesarrollo	\$3.000.000	\$6.000.000
Materiales no especificados	Colores, marcadores, pinturas, telas, papel.	\$500.000	\$500.000
Total			\$6.500.000

Nota: Elaboración propia

Tabla 2. Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA					
ACTIVIDAD	MES 1				
SEMANA	1	2	3	4	5
Socialización de la propuesta	X				
Introducción de la propuesta	X				
Te cuento lo que siento	X				
Sintiendo la tristeza		X			
Sintiendo la alegría			X		
Sintiendo el enojo				X	
Sintiendo el miedo					X

Nota: Elaboración propia

Bibliografía

- Aguilar Yamayuza, B., & Raya, A. F. (2019). Relación entre el estilo de crianza parental y la depresión y ansiedad en niños entre 3 y 13 años. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 6(1), 36 a 43. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6749055.pdf>
- Álzate, A. M., Joven Rincón, K. P., & Ramírez Galíndez, N. (2021). Influencia del ciclo vital en la estructuración de la relación terapéutica, en terapias de 2° y 3° generación. <http://hdl.handle.net/10785/8761>
- Amar, J., & Berdugo de Gómez, M. (2006, diciembre). Vínculos de apego en niños víctimas de la violencia intrafamiliar. *Psicología desde el caribe-Universidad del norte*, 18(1), 1-22.
https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=vinculos+de+apego+en+ni%C3%B1os+con+violencia+intrafamiliar&btnG=
- Amar, J. a., & Berdugo de Gómez, M. (2006). Vínculos de apego en niños víctimas de la violencia intrafamiliar. *Psicología desde el Caribe*, 18(1), 1-22.
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21301802.pdf>
- Azaola, E. (2006). Maltrato, abuso y negligencia contra menores de edad. Secretaría de Salud. Informe Nacional sobre Violencia y Salud. México, DF SSA.
- Battle, S. (2007). Cambios en la madurez vocacional durante el último año de la escuela media. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires. Argentina. <https://www.academica.org>
- Bernal Tapia, D. V. (2021). Afectaciones infantiles por violencia intrafamiliar. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8424/1/T3677-MTDI-Bernal-Afectaciones.pdf>
- Boada, A. (2022). Impacto de la violencia comunitaria en el desarrollo cognitivo de la población infantil en Bogotá [Tesis de Maestría]. Universidad de los Andes. <http://hdl.handle.net/1992/64150>
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2 (2), 50-63. ISSN: 1794-4449.

- Bröder, J., Okan, O., Bauer, U., Bruland, D., Schlupp, S., Bollweg, T. M., ... Pinheiro, P. (2017). Health literacy in childhood and youth: A systematic review of definitions and models. *BMC Public Health*, 17(1), 361. <https://doi.org/10.1186/s12889-017-4267-y>
- Bonet de Luna, C., Fernández García, M., & Chamón Parra, M. (2011). Depresión, ansiedad y separación en la infancia: Aspectos prácticos para pediatras ocupados. *Pediatría Atención Primaria*, 13(51), 471-489. <https://doi.org/10.4321/s1139-76322011000300012>
- Bustos Arcón, V. A., & Russo De Sánchez, A. R. (2018). Salud mental como efecto del desarrollo psicoafectivo en la infancia. *Psicogente*, 21(39), 183-202. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372018000100183&script=sci_arttext
- Bruder, M. (2005). El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación. *Psicodebate: psicología, cultura y sociedad*, 6, 15-27
- Cansado Castro, F. J. (2020). Consecuencias de la negligencia infantil: una revisión sistemática.
- Carballo Márquez, A. (2017, septiembre 17). Cerebro, estrés y parentalidad. *Revista de l'Institut d'estudis Superiors de la Família*, 1(1), 36 a 47. <https://www.raco.cat/index.php/Quaderns/article/view/387640>
- Ceballos, A. C. A., & de la Mora, G. C. (2020). La escritura terapéutica como recurso de resiliencia emocional en escenarios juveniles de vulnerabilidad social: [Culturales, 6, 2018, e368]. *Culturales*, 8(1), 2.
- Ceberio, M. (2023). Tutores de resiliencia no humanos: Cuentos, historias, filmes como motivadores para salir de la crisis. *Revista ConCiencia EPG*, 8(Especial), 118-136. <https://doi.org/10.32654/ConCiencia/eds.especial-8>
- CONPES, Social 109. (2007). Política Pública Nacional De Primera Infancia, Colombia Por La Primera Infancia. Versión Aprobada. Septiembre 2007. Ministerio de Salud y Protección Social, Ministerio de Educación Nacional, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
- Charry-Lozano, L., Pinzón-Fernández, M. V., Muñoz-Otero, D. F., Becerra-González, N., Montero-Molina, D. S., & Luna-Samboni, D. S. (2022). Consecuencias neurobiológicas del abuso sexual en la infancia: revisión de literatura. *Entramado*, 18(2).

Chiesa, Antonia; Goldson, Edward. Child Sexual Abuse. In: *Pediatrics in Review*. Marzo 2017, vol 38 (3), p. 105-117. <https://doi.org/10.1542/pir.2016-0113>

Centro para el Desarrollo del Niño (2012). *Función Ejecutiva (En Breve)*. Obtenido de www.developingchild.harvard.edu.

Cyrulnik, B. (Ed.) (2008). *Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa. DEBOLS! LLO.

Diez, C. (2015). Impacto de la violencia de género en los hijos e hijas adolescentes en grave riesgo psicosocial: apego, estilos de crianza y disfunciones psíquicas. Repositorio Institucional de la Universidad de Oviedo. <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/37470>

Docal-Millán, M. C., Cabrera-García, V. E., & Salazar-Arango, P. A. (2017). Estado actual de la investigación académica: una mirada a los estudios colombianos. En S. Idrovo-Carlier y C. Torres-Castillo, *El lado humano de la sostenibilidad: Reflexiones desde lo privado y lo público* (págs. 19-46). Universidad de La Sabana.

Domínguez, V. C. (2021). El proceso de Orientación Vocacional Grupal con adolescentes, como oportunidad para la reflexión conjunta acerca de las vicisitudes de la elección vocacional. Una experiencia en el Servicio de Orientación Vocacional Ocupacional (SOVO) de la UNSAM.

Docal Millán, M. del C., Akl Moanack, P. M., Pérez García, L. Y., & Sánchez Betancourt, L. K. (2022). Violencia intrafamiliar. Un riesgo para el desarrollo de la primera infancia. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*, 13(1), 77–101. <https://doi.org/10.21501/22161201.3628>

Echeburúa, E., Fernández-Montalvo, J. y De Corral, P. (2009). *Predicción del riesgo de homicidio y de violencia grave en la relación de pareja: Instrumentos de evaluación del riesgo y adopción de medidas de protección*. Madrid: Centro Reina Sofía.

Echeburúa, E., & Corral, P. D. (2006). Secuelas emocionales en víctimas de abuso sexual en la infancia. *Cuadernos de medicina forense*, (43-44), 75-82.

- Feijelson, Michael. (2012). Ofrecer la esperanza tangible de un cambio positivo. La violencia comunitaria y los niños pequeños: construyendo esperanzas. Espacio para la infancia. 38. Bernard van Leer Foundation.
- Forero, L. C. A., Araújo Reyes, A. P., Godoy Díaz, A. P., & Vera Rueda, M. E. (2010). Maltrato infantil y sus consecuencias a largo plazo. *MedUNAB*, 13(2), 103–115. Recuperado a partir de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/medunab/article/view/1155>
- Frias, M., Fraijo, B., & Cuamba, N. (2008). Problemas de conducta en niños víctimas de violencia familiar: reporte de profesores. *Estudios de Psicología*, 13(1), 3-11. <https://www.redalyc.org/pdf/261/26113101.pdf>
- Gómez de Terreros, M. (2006). Maltrato psicológico. *Cuadernos de Medicina Forense*, (43-44), 103-116
- Hernández-Pita, I. (2014). *Violencia de género, una mirada desde la sociología*. Editorial Científico Técnica. <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000059.pdf>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2006). Código de la Infancia y la Adolescencia. Ley 1098 de 2006. Bogotá: Editorial Jurídica. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2020). *Medicina Legal. Boletines estadísticos mensuales 2020*. Recuperado el 22 de julio de 2021, de <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/494197/Boletin+diciembre.pdf>
- Lev Wiesel, R., & Saint Arnault, D. (2019, November). Child Sexual Abuse: The Interaction Between Brain, Body, and Mind. *Frontiers in Psychology*, 10, 25-58. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02558>
- Loureiro, R. (2003) *Lo que pasa en casa: de la violencia que no se habla*. Montevideo: Psicolibros.
- Marcillo Moreira, M. E., & Oviedo Gutiérrez, A. D. (2020, agosto 15). Niños, niñas y adolescentes expuestos a violencia familiar en la ciudad de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polo del Conocimiento*, 5(48), 1219-1227. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7554384>
- Mesa, P., & Moya, L. (2011). Neurobiología del maltrato infantil: el ‘ciclo de la violencia’. *Revista de neurología*, 52(8), 489-503. <https://www.researchgate.net/profile/Luis-Moya->

Albiol/publication/331129835_Neurobiologia_del_maltrato_infantil_el_'ciclo_de_la_violencia'/links/5fec12f299bf18816fce07d/Neurobiologia-del-maltrato-infantil-el-ciclo-de-la-violencia.pdf

Millán, M. D. C. D., Moanack, P. M. A., Garcia, L. Y. P. P., & Betancourt, L. K. S. (2022). Violencia intrafamiliar.

Un riesgo para el desarrollo de la primera infancia. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 13(1), 77-101.

Monti, C. F. (2021). Maltrato infantil. *Odontología sanmarquina*, 24(4), 393-394.

<https://doi.org/10.15381/os.v24i4.21322>

Morales, O. (2020). Psicología del desarrollo: Investigaciones en torno al estudio del ciclo vital humano.

Revista Iberoamericana de Psicología, 13(1).

Moreno-Acero, I. D., Sanabria-Parrado, W. A., Nocua-Gaona, I., Guzmán-León, E. L., Silva-Martínez, J., &

Caicedo-Ramos, L. Y. (2019). Prácticas educativas familiares en contextos de vulnerabilidad social.

Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 10(2), 399-425. <https://doi.org/10.21501/22161201.2765>

Moreno, A. Del Barrio, C. (2000): La experiencia adolescente. A la búsqueda de un lugar en el mundo. Buenos

Aires: Editorial Aique.

Moreno, J., García-Baamonde, M., Godoy, M. & Suárez, Á. (2011). Intervención logopédica en un caso de

negligencia infantil con graves repercusiones en el lenguaje. *Boletín de AELFA*, 11(2), 54-60.

Muñoz Monsalve, G. A. (2021). Neurodesarrollo emocional: un recorrido creativo. *Neurodesarrollo*

emocional | Reflexiones y Saberes Fundación Universitaria Católica del Norte, 14(1), 4.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/view/1310>

Palacio, M. C. (2009). Los cambios y transformaciones en la familia. Una paradoja entre lo sólido y lo líquido.

Revista Latinoamericana de Estudios de Familia, 1, 46-60.

http://vip.ucaldas.edu.co/revlatinofamilia/downloads/Rlef1_3.pdf

Paz, L.E., Hernández, E.A., Izquierdo, M., y Brito, L. (2016). Fondos documentales del Archivo Parroquial de la

Iglesia Católica San Pedro y San Pablo de Corralillo. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 12(1), 41-51.

<https://n9.cl/k0azt>

- Pareja, I. C., Paz, J. J., & Cornejo, W. (2021). Asociación entre factores psicosociales y de violencia durante neurodesarrollo en la infancia: Un estudio de cohorte prospectivo. Repositorio institucional Universidad de Antioquia.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20955/2/ParejalsabelPazJohn-2021-ViolenciaNi%C3%B1osDesarrollo.pdf>
- Pérez Montoya, A. (2016). EXPOSICIÓN INFANTIL A VIOLENCIA DOMÉSTICA EN UNA MUESTRA COMUNITARIA EN ESPAÑA Y CONSECUENCIAS PSICOPATOLÓGICAS ASOCIADAS. Docta Complutense.
<https://docta.ucm.es/bitstreams/c68deea5-4241-4c2a-a1fb-e5118b407627/download>
- Priego-Parra, B. A., Remes-Troche, J. M., & Vivanco-Cid, H. (2022). Experiencias adversas de la infancia. *Estancias*, 2(4), 151-168. <https://revistas.uaq.mx/index.php/estancias/article/view/1046>
- Rascovan, S. (2000). Los jóvenes y el futuro. ¿Y después de la escuela... ¿Que? Bs. As. Editorial Psicoteca.
- Rodríguez Moreira, M. (2023.). Construcciones conceptuales sobre el maltrato infantil intrafamiliar y las afectaciones que genera en la salud de niños y niñas. Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales.
- Rojas Perez, C., & Peters, S. (2015, diciembre). Relación entre funciones ejecutivas y habilidades sociales en adolescentes: un estudio piloto. *Revista Intercontinental de Psicología y educación*, 17(2), 4.
<https://www.redalyc.org/pdf/802/80247939009.pdf>
- Romero, J. (2017). Comportamiento de las lesiones por violencia intrafamiliar. Colombia, 2017. Forensis. Datos para la Vida, 171-254. <https://www.medicinalegal.gov.co/documentos/20143/262076/Forensis+2017+Interactivo.pdf/0a09fedb-f5e8-11f8-71ed-2d3b475e9b82>
- Quintero Velásquez, A. M. (2005). Resiliencia: Contexto no clínico para trabajo social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(1), 73-94.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2005000100004&lng=en&nrm=iso
- Sánchez, M., Becerril D. (2019). Los menores víctimas de violencia familiar no física: tres visiones complementarias. *Cuadernos De Trabajo Social*, 32(2), 419-430. <https://doi.org/10.5209/cuts.58517>

- Sánchez, L. (2020). La influencia del apego en el desarrollo de la empatía en niños.
- Seijo, D., Arce, R., Carracedo, S., & Vilariño, M. (2013). Exposición de los hijos a situaciones de violencia familiar (Doctoral dissertation, Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
Disponible en: <https://eprints.ucm.es/35848/1>.
- Sierra, J., Ortega, V. y Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista Malestar Subjetividade*, 3(1). 10-59. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/271/27130102.pdf>
- Soto Palomino, S. M. (2021). Elaboración y diseño de un cuento infantil para la mejora de la inteligencia emocional (Tesis de licenciatura). Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Perú.
<http://hdl.handle.net/20.500.11955/860>
- Valle López, A. (1998). Educación de las Emociones. *Educación*, 7(14), 181.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/download/5227/5221>
- Vásquez, H. R. B., & Rojas, E. P. P. (2020). La dependencia emocional como factor de riesgo en la violencia familiar, un problema de salud pública. *Revista Peruana de Ciencias de la Salud*, 2(4), e226-e226.