

2016

“DISEÑO INSTRUCCIONAL DEL “CURSO VIRTUAL BÁSICO EN PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA, PARA DOCENTES”

Especialización en Neurodesarrollo y
aprendizaje



PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**“DISEÑO INSTRUCCIONAL DEL “CURSO VIRTUAL BÁSICO EN
PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA, PARA DOCENTES”**

*Línea pedagógica de un curso de actualización virtual en
“Psicografomotricidad en la infancia” para docentes*

Realizado por:

ANGELICA MARÍA GARZÓN SARMIENTO

VALERIA VARON CAICEDO

UNIVERSIDAD CES

2016

TABLA DE CONTENIDO

1. Objetivos.....	6
1.1 Objetivo general	6
1.2 Objetivos específicos.....	6
2. Justificación.....	7
3. Marco de referencia.....	11
3.1 Educación virtual.....	11
3.2 Primera infancia.....	13
3.3 Psicografomotricidad.....	14
4. Identificación institucional.....	21
5. Población objeto.....	23
6. Organización y funcionamiento.....	24
6.1 Programa de educación permanente.....	24
7. Curso virtual básico de psicografomotricidad en la infancia, para docentes.....	26
7.1 Línea pedagógica.....	26
7.2 Diseño instruccional.....	29
8. Recursos.....	46
8.1 Recursos humanos.....	46
8.2 Recursos estructurales.....	46
9. Presupuesto.....	47

10. Cronograma.....	49
11. Consideraciones.....	53
12. Mecanismos de evaluación.....	56
Bibliografía.....	58

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Proceso Evolutivo de la Psicomotricidad.....	19
Tabla 2. Diseño Instruccional	29
Tabla 3. Presupuesto	47
Tabla 4. Cronograma	49

TEMA: “CURSO VIRTUAL BÁSICO EN PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA”, PARA DOCENTES”

1. OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Formular el diseño instruccional, según modelo CES Virtual, del “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia”, para docentes, como parte del Programa de Educación Permanente de la Fundación Diversidad.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir la línea pedagógica y los aspectos generales (perfil docente, modalidad, metodología de trabajo y evaluación, intensidad horaria) del “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia”.
- Esquematizar el contenido temático (objetivos, fuentes, recursos y unidades) del “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia”.
- Diseñar las herramientas de verificación del conocimiento de forma interactiva, que serán utilizadas en el “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia”.

2. JUSTIFICACIÓN

La educación virtual “se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio” (MinEdu, 2015) y constituye un tipo de formación a distancia. Esta modalidad de educación surge como respuesta a disminuir las barreras de acceso a programas de formación, en todos los niveles, barreras derivadas de las condiciones geográficas de las regiones, las dificultades de transporte y el acceso a los recursos económicos, en ocasiones insuficientes; este mismo panorama identificó el Ministerio de Educación colombiano en el año 2007¹ (MinEdu, 2007). Este tipo de modalidad a distancia ha ido creciendo en Colombia, “según cifras del Ministerio de Educación, en el 2010 eran 12.000 estudiantes los que se educaban en esta modalidad y en el 2015 son 65.000. Así mismo, informa la cartera educativa, que la oferta de programas virtuales se ha multiplicado por cuatro...”. (Lizarazo, T., 2015).

Es así, como se identifica que la modalidad virtual, como base del presente proyecto, es pertinente en el contexto colombiano y logra mitigar dificultades en el acceso, desde el punto de vista económico y geográfico, a programas de educación, en este caso de tipo informal.

Por otro lado, la psicografomotricidad es fundamental en el desarrollo de los niños, ya que influye directamente en la maduración neurolingüística, la escritura, la

¹ www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-235097.html

esquematización y conceptualización de las representaciones cognitivas obtenidas en el contacto con el medio ambiente; pero el desarrollo de esta:

“...necesita de un docente con conocimiento de causa de los procesos internos que desarrolla el diciente, porque el mismo es el factor más importante en cuanto se constituye como interlocutor único, en el aula, que hace posible la necesidad de “poner códigos en contacto”... a su vez el docente es el que dinamiza el proyecto didáctico, el que lo estructura a favor del procesos cognitivo, el que despierta el deseo y la necesidad de aprender, el que propicia constantemente, la interacción, la intercomunicación y la interlocución, contexto necesario de aprendizaje” (Rius, M., 2003).

Es así, como se plantea realizar el diseño instruccional del “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia”, dirigido a docentes, quienes en la cotidianidad de los niños son figuras representativas y potencializadores del neurodesarrollo. El curso permitirá al público objetivo fortalecer los conocimientos teóricos y brindará herramientas prácticas para desarrollar en el aula, basadas en el desarrollo grafomotor y su impacto en los aspectos cognitivos de los niños.

Es de resaltar que el curso planteado, no solo responde a las necesidades de los docentes en cuanto a actualización y formación profesional, y por ende las necesidades de los niños en desarrollo, sino que también la modalidad y el tema

escogidos van en coherencia con los objetivos del Plan Decenal de Educación 2006-2016 de Colombia, donde se resalta el aumento a la cobertura, la mejora en la calidad y la pertinencia social de los programas académicos ofrecidos.

En busca de dar una respuesta a las necesidades del medio, identificadas desde Fundación Diversidad, se realiza un rastreo virtual acerca de los cursos ofertados de manera continua en la temática elegida, donde solo se encuentran posgrados virtuales pero en el tema de psicomotricidad, dejando de lado la parte grafomotora. Otro beneficio de virtualizar el curso de Psicografomotricidad, es la disminución de gastos que esto representa para Fundación Diversidad, en lo que refiere a traslados y alquiler de equipos, además de aumentar la cobertura a contextos fuera del perímetro urbano, llegando así a las regiones rurales o a los sitios donde no hay formación sobre esta temática.

El “Curso virtual básico en Psicografomotricidad en la infancia” está enmarcado en el Programa de Educación Permanente de Fundación Diversidad, donde se procura ser congruente al avance educativo y tecnológico del contexto colombiano, iniciando con la virtualización de los seminarios ya existentes y contemplando así los diversos estilos de aprendizaje del público del objetivo. La temática elegida, para iniciar la virtualización, corresponde a la de mayor demanda dentro de la oferta presencial de seminarios de actualización profesional que tiene Fundación Diversidad; teniendo en cuenta que del total de seminarios solicitados por las instituciones educativas hasta el momento, el 70% ha sido acerca del tema de psicografomotricidad y presenta un promedio total de calificación de 4,7, lo cual

indica que ha cumplido con las expectativas de formación de los docentes participantes en cuanto a contenidos, sin embargo, manifiestan interés en profundizar en la temática e incrementar el tiempo lectivo del seminario y refieren como dificultad para acceder al curso, los traslados y el horario del mismo; de allí la importancia de buscar alternativas que cumplan las necesidades del medio.

Con base en todo lo anteriormente planteado, se formula como pregunta problema del presente proyecto:

¿Cómo virtualizar un espacio educativo, sobre “Psicografomotricidad en la primera infancia” dirigido a la adquisición de conocimientos y estrategias por parte de docentes?

3. MARCO DE REFERENCIA

A continuación se abordan teóricamente los aspectos relevantes que enmarcan el presente proyecto.

3.1 Educación virtual

La educación virtual, es una respuesta a las necesidades del entorno económico, social y político, al igual que una respuesta a las relaciones pedagógicas; y hace referencia a programas de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el ciberespacio, sin necesidad que el cuerpo, tiempo y espacio se enlacen entre sí, para lograr establecer una experiencia de aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2009).

Por otro lado, la educación virtual es definida por Rogers,(2002) citado por Sierra (2012) como: “una opción capaz de multiplicar y diversificar la educación para los individuos y grupos sociales sin tener que distinguir edad, raza y ubicación geográfica y que se encuentre basada en la democratización y la equidad”

Igualmente, es definida según Ángel Rubio como:

“...es nueva forma de educación a distancia surgida con el desarrollo de las tecnologías de la información e Internet. Se basa en aprovechar la facilidad de distribución de materiales formativos y herramientas de comunicación para crear un entorno para el aprendizaje...” (Rubio, s.f).

Con base en estas definiciones, y según Rubio, la educación virtual está compuesta por modelos pedagógicos que facilitan el progreso de los estudiantes y a su vez la orientación por parte de un docente, dichos modelos son:

- Instrucción clásica: se refiere al autoestudio
- Las prácticas y los contactos en tiempo real: las videoconferencias o chats.
- Los contactos diferidos: tutores, correo electrónico. (Rubio, s.f).

Estos modelos pedagógicos, facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes, elimina los problemas de horarios y distancias, crea canales de comunicación entre los estudiantes según sus intereses e inquietudes y suministra información, con gran rapidez y a un bajo costo. (Rodríguez, Hernández y Albarracín, 2008; citado por Sierra, 2012)

Rubio (s.f), afirma que la educación virtual va dirigida a las personas que por falta de tiempo o dificultades en el desplazamiento, no tienen la posibilidad de acceder a una educación presencial, y asimismo menciona, que esta modalidad tiene como objetivo principal, proporcionar a los estudiantes la información necesaria sobre temas específicos, además de poder descubrir, discutir y proponer nuevas ideas.

Es así, como este mismo autor, (Rubio, s.f), explica las ventajas de este tipo de educación, aclarando que dependerán de la capacidad de adaptación tanto del docente como del alumno:

- Métodos de exposición, aprendizaje y realización de ejercicios (Rubio, S.f)

- Facilidad en el tratamiento, presentación y comprensión de cierto tipo de información (Rubio, s.f).
- Protagonismo del estudiante en su propio aprendizaje (Rubio, s.f).
- Optimización del trabajo individual, permitiendo al alumno atender la diversidad de contenidos y formas de aplicación de los mismos. (Rubio, s.f).
- Apertura del aula a mundos y situaciones que hasta ahora estaban fuera del alcance. (Rubio, s.f).

3.2 Primera infancia

La primera infancia es definida como:

“...la etapa del ciclo vital que comprende el desarrollo de los niños y de las niñas, desde su gestación hasta los 6 años de vida. Es una etapa crucial para el desarrollo pleno del ser humano en todos sus aspectos: biológico, psicológico, cultural y social. Además, de ser decisiva para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social.”
(Ministerio de Protección Social, 2009)

Durante esta etapa, el cuidado y la atención que se le brinden a los niños tiene una importancia fundamental, ya que es el momento en el que aprenden y crecen a medida que reciben afecto, atención y estimulación, es por eso, que los padres, maestros y/o cuidadores deben contar con los conocimientos necesarios

para brindar en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción. (Unicef, 2008).

En Colombia, según el gobierno nacional se estima que la población correspondiente a la Primera infancia es de 5'132.000 entre niñas y niños (Garzón, 2015), y esta etapa es el período de la vida sobre el cual se fundamenta el posterior desarrollo de la persona, teniendo efectos sobre el desempeño escolar y académico y a su vez en destrezas motoras. (Ministerio de Protección Social, 2009)

3.3 Psicografomotricidad

La psicomotricidad se enfoca en “el movimiento al mismo tiempo que pone en juego las funciones de la inteligencia” (Molina, 1979); por otro, según Vicente Molinero, la grafomotricidad, en el sentido más estricto, es “el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir”. (Molinero, s.f), sin embargo María Rius, va un poco más allá definiendo esta disciplina como:

“Disciplina científica que forma parte de la lingüística aplicada y cuya finalidad es explicar las causas subyacentes por las que el sujeto, desde su primera infancia, crea un sistema de representaciones mentales, que proyecta sobre el papel, mediante creaciones gráficas, a las que adjudica significado y

sentido y que constituyen la primera escritura infantil". (Ruis, 2003)

Esta disciplina es un proceso de: a). comunicación, b). cognición y c). interculturación, en el cual el niño no intenta específicamente replicar las *grafías* de un adulto (pre-escritura), sino que por el contrario realiza *grafismo* propios, desarrollados de manera natural entre los 18 y 24 meses de edad y constituyen esquemas mentales del mundo del niño, sin embargo estas unidades tiene un maduración neurolingüística que llega a grafías, las cuales son la representación de conceptos propiamente dichos. (Ruis, 2003)

La psicografomotricidad según Ruis (2003), tiene cuatro elementos fundamentales:

I. *Sujeto:*

Es el agente base del desarrollo grafomotor, ya que sin él no existiría la escritura. El desarrollo filogenético que tuvo la escritura se replica ontogenéticamente en cada niño. (Ruis, 2003)

Por otro lado el sujeto está regido por una serie de leyes neurológicas que posibilidad dicha grafomotricidad, como lo es la cefalo-causal, próximo-distal y la de independencia segmentarias. (Ruis, 2003)

II. El soporte y la posición.

Según el desarrollo del sujeto se destacan tres aspectos de este elemento.

- a). Soporte horizontal con sujeto en prono. (Ruis, 2003)
- b). Soporte vertical con sujeto en bípedo. (Ruis, 2003)
- c). Soporte horizontal, con sujeto en sedente, en mesa. (Ruis, 2003)

III. Los instrumentos.

Son aquellas herramientas empleadas para plasmar los grafismos, pueden ser naturales, cuando hacen parte del propio cuerpo (dedos), o artificiales (pinceles, esponjas, tijeras, punzón) cuando son agentes externos que implican la realización, propiamente dicha, de un agarre; el uso de los instrumentos debe ir ligado al desarrollo práctico manual propio de la edad de desarrollo del niño. (Ruis, 2003)

IV. Los trazos

Son la representación misma de los esquemas mentales del niño, y pueden ser de tipo: a). sincrético (garabateo), b). lineal (líneas) y c). iconográfico (figuras). (Ruis, 2003)

Ruis, determina que para comprender el desarrollo grafomotor y su interacción estrecha con el cognitivo, es necesario diferenciar 4 estadios que guían las prácticas y exigencias para cada niño.

- Estadio manipulativo-vivencial: contacto desde lo sensorial con objetos concretos. (Ruis, 2003)
- Estadio de la interiorización simbólica: se internaliza en objetos internos. (Ruis, 2003)
- Estadio de la representación perceptiva: son esquemas cognitivos susceptibles de representarse en formas y figuras. (Ruis, 2003)
- Estadio de la conceptualización: se transforman los conceptos en signos. (Ruis, 2003)

El proceso grafomotor supone una serie de maduraciones neuomotoras relacionadas con la lateralización (18 – 36 meses), lateralidad (3 – 4 años), eje corporal (5 – 6 años), orientación de los objetos en el espacio (6 – 7 años), eje de simetría en el plano (7 – 8 años), concepto lateral generalizado (9 – 12 años); a nivel perceptual se destaca la discriminación de figura-fondo, constancia perceptual de forma, percepción de la posición, relaciones espaciales y coordinación oculo-manual. (Ruis, 2003)

La importancia de la coordinación visomotora ya mencionada, cobra relevancia en la medida en que

“La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, sin embargo, previamente deberemos trabajar con el alumno aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de

la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso-manual” (Molinero, s.f).

Este aspecto es reafirmado y ampliado por Dalila Molina (1979), quien desarrolla ampliamente el tema de coordinación visomotora y coordinación dinámica manual del niño, esta última es definida como: *”movimiento bimanual que se efectúa con precisión sobre la base de una impresión visual o estereognósica previamente establecida que le permite la armonía de la ejecución conjunta” (Molina, 1979)*, dicho movimiento puede ser simultáneo, alterno o disociado; y depende de la impresión visual o estereognósica previa que se realiza (coordinación visomotora).

Molina (1979), menciona como actividades fundamentales: punzado, picado, rasgado, recortado, bordado, calcado, dibujo, contorneado, coloreado con lápiz, colorado con pincel y modelado, teniendo cada actividad una secuencia de adquisición y maduración. (Molina, 1979). Sin embargo existen otras técnicas no graficas que fortalecen los procesos de coordinación requeridos en la grafomotricidad, como son: encajado, ensartado, abotonado, enhebrado, amarrado, trenzar, pegar, armar, cerrar y plegar.

Estas actividades mencionadas deben realizarse, en cuanto a dificultad, acorde a la edad cronológica y nivel de desarrollo del niño, para ello es fundamental conocer la evolutiva del proceso.

Tabla 1: Proceso Evolutivo de la psicografomotricidad

	Aspectos de la Coordinación dinámica manual (Molina, 1979)	Aspectos propios de la grafomotricidad (Rius, 2003) Etapas de trabajo de precisión, no rapidez.
18 meses a 3 años.		Garabateo compulsivo
		Grafismos aislados como líneas rectas, cruces y círculos
		Diálogo en relación al significado del garabato
		Soporte amplio y horizontal con posición prona.
3 a 4 años	Disociación a nivel de hombro	Garabateo compulsivo
	Movimiento simultaneo	Grafismos ondulados, cuadriláteros
	Movimiento amplio y discontinuo	Grafismos con formas, pero no direccionalidad ni posición.
5 a 6 años	Disociación a nivel de codo.	Dibujo referencial enumerativo y temático
	Movimientos alternos y uni-manuales	Conserva forma y posición.

	Movimiento circunscrito por la etapa precaligrafica y caligrafica	Da paso a los significantes lingüísticos.
		Plano de trabajo en mesa
		Inicia noción de figura-fondo
		Inicia escritura de letras

4. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

El presente proyecto está enmarcado en el Programa de Educación permanente de Fundación Diversidad, esta es una entidad privada sin ánimo de lucro, la cual tiene como objetivos la prestación de servicios profesionales integrales e interdisciplinarios al sector salud y empresarial, a través de la atención, capacitación, asesoría e investigación de experiencias de Rehabilitación para personas que se encuentren en situación de discapacidad cognitiva y motora. Fundación Diversidad fue creada en agosto de 2002, producto de las necesidades encontradas en la población con situación de discapacidad cognitiva y motora en el medio, es una entidad privada sin ánimo de lucro, prestar servicios profesionales integrales e interdisciplinarios al sector salud, educativo y empresarial.

Misión:

Prestar servicios profesionales en Rehabilitación integral al sector salud y empresarial, con el fin de promover, asesorar, atender directamente, apoyar, difundir y cualificar experiencias abiertas a la diversidad social de todas las personas, con calidad, equidad y promover la plena participación en la vida en comunidad de todas las poblaciones, privilegiando los niños, niñas, adolescentes y adultos jóvenes con diferentes tipos de discapacidad cognitiva. Esto es posible gracias al trabajo de un equipo de profesionales idóneos con amplia experiencia en el sector que realizan acciones de promoción, prevención, formación, atención e

investigación en los diferentes entornos a los que pertenece la población objeto de nuestros servicios, basados en los valores de cooperación, cambio y calidad.

Contacto: Yasneidy Herrera Mora – Directora

Dirección: Calle 36 # 64 – 10

Teléfono: 4448978

5. POBLACIÓN OBJETO

Las personas a quienes está dirigido el deben tener el siguiente perfil:

Perfil:

- Educadores/docentes que se desempeñen en el ámbito escolar, con primera infancia.
- Educadores/docentes en zonas rurales y extramurales, que no tengan fácil acceso a programas de actualización profesional.

Características generales de la población:

- Tener acceso a internet.
- Tener manejo básico de herramientas informáticas
- Motivación por el aprendizaje autónomo.
- Habilidades en gestión del tiempo

Procedencia:

- De instituciones educativas colombianas con atención a la primera infancia.

6. ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

El proyecto se enmarca, como se ha dicho previamente, en uno de los programas de Fundación Diversidad, el cual será expuesto a continuación.

6.1 Programa de educación permanente

Los procesos de enseñanza-aprendizaje son el pilar de la educación en todos sus niveles, específicamente después del pregrado, la actualización y formación profesional deben constituir un objetivo fundamental para profesionales de la salud y la educación, ya que están en constante interacción con personas y con su proceso formativo, de desarrollo y calidad de vida.

En este contexto Fundación Diversidad crea su programa de Educación Permanente, constituido por tres subprogramas enfocados a diferente público y con objetivo de formación distinto: Asesoría educativa y empresarial, Formación profesional y Actualización profesional.

Objetivo

Brindar oportunidades para que los profesionales del área de la salud y la educación profundicen, actualicen y perfeccionen sus conocimientos y prácticas en el quehacer profesional cotidiano; en pro de apoyar de manera indirecta los procesos relacionados con la inclusión, participación y atención de calidad de niños, jóvenes y adultos, que están en educación regular y/o en proceso habilitación y rehabilitación.

Descripción del programa

El programa está conformado por tres subprogramas, el de *Formación Profesional*, en el cual se dictan cursos presenciales de más de 8 horas de formación con convocatoria libre; el de *Actualización Profesional*, donde se encuentran seminarios y talleres con una duración de 4 horas presenciales con convocatoria libre.

El tercer subprograma es el de ***Asesoría educativa y empresarial***, en el cual se generan talleres de apoyo a instituciones educativas o empresas, para el trabajo con estudiantes y trabajadores con discapacidad o necesidades individuales; en este último aspecto se enmarca el presente proyecto, buscando digitalizar y así hacer más accesible y flexible, el conocimiento para los educadores de instituciones educativas colombianas.

7. CURSO VIRTUAL BÁSICO EN PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA PARA DOCENTES

7.1 Línea pedagógica

La línea pedagógica del presente curso está enmarcada en un modelo pedagógico de tipo Constructivista, el cual “se enfoca en la construcción del conocimiento a través de actividades basadas en experiencias ricas en contexto” (Hernández, 2008); los autores guía del modelo son Jean Piaget, Jerome Brunner y David Ausubel, quienes hablan de la interacción del sujeto con los objetos, del aprendizaje por descubrimiento y de conocimiento significativo para el sujeto, respectivamente.

Las características de los ambientes de aprendizaje del Modelo Constructivista y que son aplicables a este curso virtual son:

- “El ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad” (Hernández, 2008).
- “Las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real” (Hernández, 2008).
- “El aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo” (Hernández, 2008)
- “El aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto” (Hernández, 2008).

- “El aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones” (Hernández, 2008).
- “Los entornos de aprendizaje constructivista fomentan la reflexión en la experiencia” (Hernández, 2008).
- “Los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento” (Hernández, 2008).

Estos aspectos se tienen en cuenta en el curso por medio del trabajo basado en situaciones reales que se viven en el aula, estudios de caso e información que ha sido observada y vivida por ellos desde el desarrollo personal y desde su profesión como educadores en la primera infancia. Las actividades prácticas propuestas están enfocadas en generar actos reflexivos e individualizados para cada caso evaluado, lo cual implica que no existe una única respuesta a las situaciones que se presentan, de allí la complejidad del aprendizaje y de la realidad.

Adicionalmente, durante el proceso del curso, se plantean ejercicios prácticos que consolidan los conceptos y permiten aplicar el aprendizaje en el contexto real en el que se desempeña cada docente, de acuerdo a su interés y necesidades.

El Modelo constructivista es coherente con el trabajo virtual y por medio de diversa tecnologías, ya que permite la realización conjunta de actividades, llevando a una intervención sensible y contingente que le permite ir más allá en la

construcción de conceptos. También, se contemplan preceptos del modelo constructivista en el curso, en la medida en que la persona adquiere conocimiento con sentido y significado por medio de la relación bidireccional con sí mismo y con los estímulos externos; se busca motivar y enseñar para pensar y actuar a través de conceptos con bases teóricas claras y contextualizada en la realidad personal (Ramírez, 2005).

A partir de la línea pedagógica definida se plantea el siguiente Diseño Instruccional para el curso:

Tabla 2 : Diseño Instruccional

7.2 DISEÑO INSTRUCCIONAL			
Curso	“CURSO VIRTUAL BÁSICO EN PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA, PARA DOCENTES”	Modalidad	100% Virtual
Duración	8 semanas	Responsable	Terapeutas Ocupacionales

Perfil docente

Terapeutas ocupacionales egresadas de la Universidad Nacional de Colombia, expertas en psicografomotricidad. Especialistas en Neurodesarrollo y Aprendizaje. Con experiencia en el área de la educación bajo el Modelo de Desempeño Ocupacional del Escolar y experiencia en trabajo con discapacidad.

Bienvenida

Bienvenidos al “CURSO VIRTUAL BÁSICO EN PSICOGRAFOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA, PARA DOCENTES”, el cual tiene una modalidad 100% virtual de tipo asíncrono, con una intensidad horaria de 47 horas.

El curso tiene como objetivo: Desarrollar conocimientos teórico-prácticos en los docentes, para la enseñanza de la psicografomotricidad en la infancia.

Propósitos de aprendizaje

Al finalizar este curso, el estudiante estará en capacidad de:

- Enmarcar teóricamente la psicografomotricidad y su importancia en el desarrollo cognitivo y motor fino del niño
- Reconocer el proceso de desarrollo de la grafomotricidad en la primera infancia, según Dalila Molina.
- Brindar estrategias de apoyo en el aula, para el desarrollo de la grafomotricidad, según las necesidades individuales de cada niño.
- Graduar las actividades de desarrollo grafomotor de acuerdo a la edad cronológica y desarrollo de cada niño.

Metodología

La metodología del curso será asíncrona, lo cual indica que los estudiantes y los facilitadores del curso no tienen que estar conectados de manera simultánea para el intercambio de información. Se usaran cuatro técnicas principales.

1. Material de estudio: busca brindar los conocimientos teóricos básicos sobre la psicografomotricidad, este material debe ser revisado y estudiado.
2. Foros y estudios de caso: Se plantearán estudios de caso donde todos deben participar y aportar para una construcción colectiva del conocimiento. Adicionalmente habrá un foro para preguntas, dudas y aportes.

3. Trabajo práctico: En cada módulo se realizará un trabajo práctico que consiste en aplicar los conceptos teóricos en la práctica profesional de cada participante del curso, lo cual facilita la consolidación del conocimiento.
4. Oportunidades para verificar lo aprendido: Son actividades interactivas que permiten comprobar los conocimientos adquiridos e identificar aquellos que requieren ser reforzados.

Módulo 1			
Psicografomotricidad: Conceptos claves			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo de estudio	Actividades
Este módulo abarcará los conceptos principales de psicomotricidad y grafomotricidad, haciendo énfasis en la diferencia de	Subtema 1: Definición de psicomotricidad y grafomotricidad. Material de estudio: Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia	2 horas	Actividades: Observación asincrónica de videos explicativos.

Módulo 1			
Psicografomotricidad: Conceptos claves			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo de estudio	Actividades
estas con la pre-escritura. Adicionalmente será posible observar la importancia de la psicogramotricidad en el desarrollo infantil y su influencia en la cognición y la motricidad fina.	de Educción Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 1 a la 7. Material complementario Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. Revista digital. Páginas 1 a 3.		Participar en foro “Psicografomotricidad: Conceptos claves”, con la finalidad de aclarar dudas y opiniones de la temática.
	Subtema 2: Importancia de la psicogramotricidad en el desarrollo infantil: Material de estudio: Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia	6 horas	Realizar un video de la práctica de cada educador, donde se vislumbre el rol del mismo en el desarrollo

Módulo 1

Psicografomotricidad: Conceptos claves

Presentación del tema	Recursos	Tiempo de estudio	Actividades
	de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 8 y 9. - Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 18 a 33 Material complementario https://www.youtube.com/watch?v=5xpGo5fTL2M - Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). La grafomotricidad en la		de la psicografomotricidad. Quiz de 10 preguntas como medio para verificar lo aprendido.

Módulo 1

Psicografomotricidad: Conceptos claves

Presentación del tema	Recursos	Tiempo de estudio	Actividades
	educación infantil. Revista digital. Página 4. “Evolución del grafismo de 0 a 6 años”.		
	Subtema 3: Rol del educador en el desarrollo de la psicografomotricidad. Material de estudio: Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 10 y 11. Material complementario	2 horas	

Módulo 1**Psicografomotricidad: Conceptos claves**

Presentación del tema	Recursos	Tiempo de estudio	Actividades
	Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). La grafomotricidad en la educación infantil. Revista digital. Páginas 3 y 4. "Sugerencias de ejercicios y recursos para favorecer la madurez para la grafomotricidad".		
Tiempo estudio contenidos:		10 horas	Tiempo Act.: 8 horas

Módulo 2			
Elementos de la Psicografomotricidad			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
En este módulo se trabajarán los elementos de la psicografomotricidad como son: el sujeto, los trazos, los instrumentos, los planos y el soporte. Siendo estos fundamentales para comprender las etapas del desarrollo grafomotor.	- Rius, E., María. (s.f) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico – Capitulo I. España. Páginas 35. Subtema 1: El sujeto y los instrumentos Material de estudio: - Rius, E., María. (s.f) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico – Capitulo I. España. Páginas 36 a 38 – 41 a 42. - Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia	8 horas	- Observación asincrónica de videos explicativos. - Participar en foro “Elementos de la Psicografomotricidad”, con la finalidad de aclarar

Módulo 2			
Elementos de la Psicografomotricidad			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 12 y 13. Material complementario • Lázaro, A. & Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales. Número 34. Vol. 9 (2). Páginas 15-42 • Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 15 y 16		dudas y opiniones de la temática. • Estudio de caso: tomar la actividad inicial grabada en el módulo 1, y modificarla para aplicar los conceptos de todos los elementos de la

Módulo 2			
Elementos de la Psicografomotricidad			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	Subtema 2: Los planos y el soporte Material de estudio: - Rius, E., María. (sin año) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico – Capitulo I. España. Páginas 39 a 41 Material complementario https://www.youtube.com/watch?v=nRZkuQn7_X8 - Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 14 y 15.	3 horas	psicografomotricidad. Describir de manera escrita la actividad y adjuntar registro fotográfico. Sopa de letras con palabras relacionadas a los elementos de la grafomotricidad.

Módulo 2			
Elementos de la Psicografomotricidad			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	Subtema 3: Los trazos. Material de estudio: • Rius, E., María. (s.f) La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico – Capitulo I. España. Páginas 42 a 45 • Beery, K. (2006). Prueba Beery-buktenica Del Desarrollo De La Integracion Visomotriz (VMI) • https://www.youtube.com/watch?v=kvMS0-_kVbo Material complementario • Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia	6 horas	

Módulo 2			
Elementos de la Psicografomotricidad			
Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España. Páginas 16 y 17.		
Tiempo estudio contenidos:		17 horas	Tiempo Actividad(es): 9 horas

Módulo 3

Desarrollo de la psicografomotricidad en la infancia: Actividades didácticas.

Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
Este módulo trata sobre el desarrollo evolutivo de la psicografomotricidad y aprenderemos acerca de la secuencia para la adquisición de habilidades motoras finas, tanto gráficas, como no gráficas, por ejemplo, el ensartado, el coloreado, punzado,	Subtema 1: Punzado, picado, rasgado, recortado y bordado Material de estudio • Molina, D. (1979). Psico-motricidad I: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Editorial Losada S.A. Buenos Aires. • https://www.youtube.com/watch?v=evkm11WyjQY • https://www.youtube.com/watch?v=7awhlUMeMdg • https://www.youtube.com/watch?v=sl6sfqp575g Material complementario	7 horas	• Observación asincrónica de videos explicativos. • Participar en foro “Desarrollo de la Psicografomotricidad en la infancia”, con la finalidad de aclarar dudas y

Módulo 3

Desarrollo de la psicografomotricidad en la infancia: Actividades didácticas.

Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
picado, rasgado, entre otros.	Rodriguez, P. & Flores, S. (2013) Estrategias para contribuir con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Universidad de Cuenca. Cuenca- Ecuador.		opiniones de la temática. Estudio de caso: grabar un video donde se pongan en práctica tres de las técnicas que promueven el desarrollo de la psicografomotricidad y que fueron
	Subtema 2: Calcado, dibujo, contorneado, coloreado con lápiz. Material de estudio Molina, D. (1979). Psico-motricidad I: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Editorial Losada S.A. Buenos Aires.	5 horas	

Módulo 3

Desarrollo de la psicografomotricidad en la infancia: Actividades didácticas.

Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	https://www.youtube.com/watch?v=oCEQ4Z9bZvI		aprendidas en el modulo. Realizar un mapa mental que explique la importancia de la técnicas visualizadas en el modulo dentro del desarrollo de la
	Subtema 3: Coloreado con pincel y modelado. Material de estudio - Molina, D. (1979). Psico-motricidad I: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Editorial Losada S.A. Buenos Aires. https://www.youtube.com/watch?v=OSHxB81QQ0 Material complementario	4 horas	

Módulo 3

Desarrollo de la psicografomotricidad en la infancia: Actividades didácticas.

Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	https://www.youtube.com/watch?v=_pKkEOTmAm8		psicografomotricidad.
	Subtema 4: Técnicas no gráficas. Material de estudio - Molina, D. (1979). Psico-motricidad I: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Editorial Losada S.A. Buenos Aires. https://www.youtube.com/watch?v=S3wcSymGzQ0 https://www.youtube.com/watch?v=oPfIBEXpVZQ	4 horas	

Módulo 3

Desarrollo de la psicografomotricidad en la infancia: Actividades didácticas.

Presentación del tema	Recursos	Tiempo para su estudio	Actividades
	Material complementario • Lopez, M. (2001) Técnicas Metodológicas en la Ejercitación y Desarrollo de la Motricidad Fina. Universidad estatal de Milagro. Ecuador. Páginas 45 a 62.		
	Tiempo estudio contenidos:	20 horas	Tiempo Actividad(es): 6 horas

8. RECURSOS

8.1 Recursos Humanos:

- Director del proyecto: persona encargada de coordinar la efectividad del diseño instruccional del curso.
- Facilitadores: Profesionales en Terapia Ocupacional de la Fundación Diversidad expertos en Psicografomotricidad en la infancia, que organicen y actualicen los contenidos del curso virtual.
- Administrador del sistema: Personal técnico encargado de digitalizar las herramientas interactivas de verificación del conocimiento del curso.
- Asesoras en Diseño Instruccional: Personal del CES Virtual

8.2 Recursos Estructurales:

- Consumo de luz
- Red de internet banda ancha
- Computadores con sistema operativo para el recurso humano.
- Tiempo de trabajo del personal o recurso humano.
- Plataforma GoConqr
- Plataforma Educaplay
- Plataforma picktochart
- Transportes para asistir a asesorías

9. PRESUPUESTO

El presupuesto realizado a continuación tiene como base los gastos que ha implicado el presente proyecto hasta el momento, teniendo en cuenta el alcance del mismo. La financiación se realiza por medio de la intuición adscrita Fundación Diversidad; sin embargo se reconoce que en la puesta en marcha del Curso propiamente dicho la financiación será netamente propia.

Tabla 3: Presupuesto

TIPO DE COSTO	CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Medios y materiales técnicos	Acceso a Internet	4 meses	36.900	110.700
	Computadores	2 por 4 meses	300.000	600.000
Personal	Dos Terapuetas Ocupacionales para la construcción de Diseño Instruccional, búsqueda de bibliografía y construcción de herramientas.	25 horas cada uno. Total 50 horas	17.000	850.000

Vinculados al personal	Traslados a asesorías	8 buses	2.000	16.000
	Asesoría CES Virtual	2 horas	50.000	100.000
Funcionamiento	Electricidad	N/A	60.000	60.000
Imprevistos	10% adicional	N/A	170.000	170.000
	TOTAL			1.906.700

10. CRONOGRAMA

Tabla 4: Cronograma

[illegible]

[illegible]

[illegible]

11. CONSIDERACIONES ETICAS

De acuerdo con los principios establecidos en la Resolución 8430 de octubre 4 de 1993, por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud; particularmente en el Artículo N° 11 concerniente a la “clasificación de los riesgos”, este proyecto de desarrollo es considerado con riesgo mínimo. Conviene subrayar que, no se realizará ninguna intervención psicológica, diagnóstico, aplicación de pruebas psicológicas o modificación del comportamiento. No obstante, se utilizarán técnicas de asesoría y comunicación con docentes que contemplarán los siguientes criterios de acuerdo al Artículo N° 6 de la Resolución 8430

a. Consentimiento informado: a cada uno de las participantes, se les hará entrega mediante un documento el consentimiento informado, en el que serán previamente informados de manera organizada, clara, detallada y coherente acerca del procedimiento de la intervención que abarca desde la fase inicial hasta concluir con su desarrollo. En ese orden de ideas, los facilitadores transmitirán la información, adaptándola de acuerdo al contexto, al nivel intelectual, social y cultural, con el fin de asegurar que cada uno de los participantes haya comprendido el propósito de la intervención. Asimismo, se les brindará la oportunidad y el espacio para hacer preguntas de manera oral o por escrito. Estas serán respondidas antes, durante y después del desarrollo del trabajo por vía virtual.

b. Derecho a la participación libre y voluntaria: los participantes, tienen derecho a decidir de manera autónoma tomar parte de la intervención y con la

información adecuada; así como a rechazarla y a retirarse durante el proceso. Asimismo, los participantes dispondrán de un tiempo considerable para decidir si quieren o no participar en la investigación, incluyendo tiempo para consultar a miembros de su familia u otros, sin ejercer ningún tipo de coerción, o influencia indebida.

c. Privacidad y confidencialidad del anonimato: los facilitadores se comprometen a resguardar la intimidad de los participantes; no revelar sus datos personales o cualquier tipo de información referente a su vida personal, familiar y/o afectiva, reduciendo al mínimo las consecuencias de la intervención sobre su integridad física y mental y su personalidad.

Por otra parte, las investigadoras tienen la responsabilidad de almacenar en un lugar seguro y secreto, los datos recolectados de archivos, entrevistas, grabaciones de audio y demás instrumentos en medios magnéticos personales (CD, memoria USB, carpetas, clave de la contraseña); de tal forma que ninguna otra persona pueda tener acceso a la fuente. Solo se tomarán este tipo de registros si el participante lo ha firmado en el consentimiento y los fines de uso se restringirán a los expresados en este.

Finalmente, los facilitadores se comprometen a no divulgar en sus publicaciones o conversaciones ninguna de las identidades de las instituciones, ni otra información que permitiera su identificación.

d. Divulgación de los resultados o información recolectados durante el proceso: después de completar intervención, los facilitadores pueden hacer una

socialización con las conclusiones las cuales serán presentadas de forma transparente y legítima y solo en presencia (en plataforma virtual mediante herramientas virtuales) de los participantes. Si van a presentarse en otro tipo de evento o en revistas, entrevistas o cualquier medio de comunicación, deberá contar con el respectivo consentimiento. De igual forma, las participantes están en su derecho de solicitar la destrucción o el anonimato de los registros o parte de los registros que pudieran considerarse particularmente delicados, como cintas de audio, entrevistas u otros documentos. Cabe señalar que, en estos procesos de divulgación, la confidencialidad y ética profesional se mantendrá sin que se pudiera dar lugar a la identificación de las participantes.

e. Riesgos mínimos esperados en el transcurso de la investigación: es probable que, durante el proceso de la recolección de datos previstos en el proceso, se traten aspectos sensibles relacionados con la vida personal, familiar, afectiva, entre otras, que puedan ocasionar la evocación de sentimientos intensos. Por tal motivo, los facilitadores se comprometen a proporcionar a las participantes algunas de las rutas de atención psicosocial a través del sistema de seguridad social u otro indicado en el consentimiento.

12. MECANISMOS DE EVALUACIÓN

El planteamiento de este proyecto de intervención y la verificación de su funcionamiento y utilidad, se basará en la utilización continua del ciclo PHVA, que brinda soluciones que permiten mantener la competitividad, mejorar calidad y productividad del curso “Virtual Básico en Psicografomotricidad en la Infancia, para Docentes” (Osorio, 2014)

Es así, como este ciclo tiene cuatro divisiones para mejorar continuamente la calidad en la administración y organización del curso. La primera división corresponde a “Planificar”, y en esta etapa se establecen objetivos y metas del curso, definiendo los métodos que se utilizarán y que responden a las necesidades identificadas por Fundación Diversidad en las instituciones en las cuales se ha mantenido el programa de Educación permanente, las necesidades referidas por docentes en primera infancia y la poca oferta de cursos virtuales en Psicografomotricidad.

Es por estas necesidades y en busca de dar respuestas a las mismas, que se lleva a cabo la segunda etapa del ciclo PHVA, el “Hacer”, en la cual se realiza un Diseño instruccional que esclarece la línea pedagógica, los objetivos, los contenidos y algunas actividades que se llevarán a cabo dentro durante el desarrollo del curso.

Posteriormente y cumpliendo con la tercera etapa que corresponde a “Verificar”, se evaluarán los resultados obtenidos en el planteamiento del Curso y se compararán con los objetivos planteados inicialmente, identificando aquellos contenidos que no respondieron satisfactoriamente a las necesidades de Fundación

diversidad y de los Docentes en primera infancia, para pasar a la etapa final del ciclo PHVA, que corresponde al “Actuar”, donde se tomarán medidas de seguimiento a cada una de las falencias encontradas, para así realizar cambios en las mismas y crear y en futuro implementar el Curso Virtual Básico en Psicografomotricidad en la Infancia, para Docentes.

BIBLIOGRAFÍA

Hernández, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnológicas, aplicado en el proceso de aprendizaje. RUSC Universitys and knowledge society journal Vol. 5 N° 2. Recuperado el 11 de octubre de 2016, en: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Interclase. (2013). Modelo Pedagógico de cursos virtuales. Recuperado el 15 de agosto de 2016 en: <http://www.interclase.com/modelo-pedagogico-cursos-virtuales/>

Lizarazo, T. (2015). En un 500 % creció demanda de educación superior virtual en Colombia. Periodos El Tiempo. Colombia. Recuperado en 2 de septiembre de 2016 en: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/educacion-superior-virtual-en-colombia/16417604>

Lucero, T.; Álvarez, L.; Chicue, J.; Lopez, D.; Mendoza, C. (2015) Parasitosis Intestinal y Factores de Riesgo en niños de los Asentamientos Subnormales, Florencia-Caquetá, Colombia. Rev. Fac. Nac. Salud Pública vol.33 no.2 Medellín. Recuperado 3 de septiembre de 2016 en http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120386X2015000200004

Ministerio de Educación. (2015). Educación virtual o educación en línea. Colombia. Recuperado el 2 de septiembre de 2016, en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html>

Molina, D. (1979). Psico-motricidad I: La coordinación visomotora y dinámica manual del niño infradotado. Editorial Losada S.A. Buenos Aires.

Molinero, V. (sin fecha). Manual Básico de Grafomotricidad.

Paniagua, María Eugenia. (2004). La formación y la actualización de los docentes: herramientas para el cambio en educación.

Ramírez, A., (2005). El constructivismo pedagógico. Universidad Veracruzana. México. Recuperado el 11 de octubre de 2016, en: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Rius, E., María. (2003). Educación de la grafomotricidad: Un proceso natural. Enciclopedia de Educación Infantil. ED. Aljibe. Málaga. España.

(Anónimo). (sin fecha). Líneas Pedagógicas. Recuperado el 29 de agosto de: http://miuras.inf.um.es/~oele/objetos/lneas_pedaggicas.html

Rubio, A. (Sin fecha) Internet y Enseñanza: Educación Virtual. Dpto. Historia de la Comunicación Social. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 2 de Septiembre de 2016 en <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/hcs/angel/articulos/internetyensenanza.pdf>

Sierra, C. (2001) La educación virtual como favorecedora del aprendizaje autónomo. Politécnico Grancolombiano. Bogotá, Colombia.