

**Eduemotionrescue: Inclusión Social y Atención a la Diversidad de Niños Mediante la
Implementación de un Programa de Educación Emocional Dirigido a Docentes de
Básica Primaria.**

Gabriela Bastidas, Carolina López, María Camila Rodríguez Prada y Laura Román

Facultad Psicología

Universidad CES

Especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje

Asesora: Mg. Daniela Agudelo

Medellín

Noviembre 2022

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Objetivos.....	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Planteamiento del Problema	7
Marco Teórico.....	16
Educación emocional.....	16
Atención a la diversidad	24
Inclusión social.....	25
Metodología.....	26
Talleres y pre-test post-test	27
Pre-test.....	27
Taller 1: Reconociendo la Diversidad en el Aula	29
Taller 2: Inclusión social (desde la convivencia)	36
Taller 3: Educación emocional.	42
Post-test	49
Material didáctico	51
Cápsula 1: Conciencia emocional.....	52
Cápsula 2: Regulación emocional.....	57
Cápsula 3: Autonomía personal.....	61
Cápsula 4: Inteligencia interpersonal.....	64
Cápsula 5: Habilidades de vida y bienestar.....	67
Blog – recurso virtual	71
Costos y presupuesto.....	71

Consideraciones éticas	73
Bibliografía.....	76
Anexos.....	83
Anexo 1. Consentimiento informado.....	83

Resumen

La escuela es un escenario en el que la diversidad juega un papel importante; en el aula encontramos niños con múltiples características que hacen que sus procesos sean diferentes. Esta diversidad exige un esfuerzo y compromiso permanente por parte de los agentes involucrados en la formación de los estudiantes, quienes deben procurar que cada uno de los alumnos reciba una educación de calidad, no sólo enfocada en el aspecto académico, sino, también encaminada a la formación del ser, en la que, sin duda, las emociones y, por tanto, la educación emocional (EE), juegan un papel protagonista. En esta nueva realidad, los docentes son los primeros llamados a capacitarse para actualizar sus prácticas y estrategias de enseñanza, con el fin de que puedan favorecer la inclusión de todos sus alumnos y la atención oportuna de sus necesidades.

Este proyecto de intervención se ha diseñado como una herramienta para que los docentes promuevan la inclusión social (IS) y la atención a la diversidad (AD), a través de un programa de EE, en el que pueden encontrar estrategias y materiales que les ayudarán a transformar y resignificar sus prácticas cotidianas en beneficio de sus estudiantes.

Palabras clave: Educación emocional, inclusión social, atención a la diversidad.

Abstract

The school is a place in which diversity plays an important role; in the classroom there are children with multiple characteristics that make their processes different. This diversity demands a permanent effort and commitment on the part of the agents involved in the education of students, who must ensure that each student receives a quality education, not only focused on the academic aspect, but also aimed at the formation of the being, in which, undoubtedly, emotions and, therefore, emotional education, play a leading role. In this new reality, teachers are the first to be called upon to improve their practices, so that they can favor the inclusion of all their students and timely attention to their needs.

This intervention project has been designed as a tool for teachers to promote social inclusion and attention to diversity through an Emotional Education Program, in which they can find strategies and materials that will help them transform and re-signify their daily practices for the benefit of their students.

Key words: Emotional education, inclusion, diversity.

Objetivos

Objetivo general

Favorecer la inclusión social y la atención a la diversidad de niños mediante la implementación de un programa de educación emocional dirigido a docentes de básica primaria.

Objetivos específicos

- Diseñar talleres que capaciten a los docentes sobre la atención a la diversidad en aulas de básica primaria.
- Consolidar estrategias lúdico-pedagógicas basadas en educación emocional para niños de básica primaria.
- Desarrollar un programa de inclusión asistido por herramientas digitales para la implementación de estrategias basadas en educación emocional en el aula con niños de básica primaria.

Planteamiento del Problema

En Colombia la AD desde la educación ha sido tratada de diferentes maneras a lo largo de los años. En La Constitución de Colombia de 1991 el derecho a la educación se consagró como un derecho fundamental reconocido por la Corte Constitucional, al ser reconocida como tal, la educación debe ser una prioridad y una responsabilidad del estado, la sociedad y la familia. Este derecho debe ser entendido como un complementario de otros derechos, dentro de esos, los derechos fundamentales de los niños (MEN, 2009).

La educación con AD ha pasado por diferentes etapas a nivel institucional como constitucional, durante los inicios del siglo XX se habló de escuelas especiales, las cuales nacieron ante la necesidad de que los niños con diferentes discapacidades o diagnósticos tuvieran la oportunidad de acceder a la educación, no obstante, estas escuelas fueron diseñadas solo para población llamada “especial” lo cual no representaba un proceso real de inclusión. Para mitad del siglo XX, apareció el modelo de integración, donde los niños asistían a escuelas regulares con demás niños neurotípicos, no obstante, se hacían actividades alternas, se trabajaban currículos diferentes y en ocasiones estaban en espacios diferenciados. Para finales del siglo XX, la conferencia de la UNESCO “Educación para todos” promovió un modelo de inclusión real donde se maneja un mismo currículo, pero se evidencia el aprendizaje de forma diferente. En Colombia, desde 1994 han aparecido diferentes leyes y decretos que soportan la importancia de la inclusión a nivel educativo, entre los que encontramos la Ley 115, Decreto 366 del 2009, Ley 1618 del 2013 y el Decreto 1421 del 2017 (Congreso de la República de Colombia, 2013; MEN, 2018; MEN, 2009).

Acorde al Decreto 1421 del 2017, se especifican las medidas de inclusión, acción afirmativa y ajustes razonables para velar y asegurar el derecho a la educación. Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha reglamentado el esquema de atención educativa

para fomentar el acceso y permanencia con educación de calidad (Congreso de la República de Colombia, 2013; MEN, 2018).

La Ley 1618 del 2013 define la inclusión como:

proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad (Congreso de la República de Colombia, 2013).

De igual forma, el decreto 1421 del 2017 define la educación inclusiva (EI) como:

aquella que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (MEN, 2018)

Acorde al decreto, la EI debe garantizar el acceso a información, espacios y oportunidades de forma igualitaria entre todas los estudiantes, así mismo, debe velar por la participación, donde cada individuo debe ser reconocido, escuchado y beneficiado con los diferentes apoyos que pueda necesitar. Así mismo, no busca la homogenización de los procesos, por el contrario, se identifica el ritmo personal y los avances acorde a las capacidades propias basado en el enfoque diferencial (MEN, 2018).

El decreto se basa en tres principios singulares: la presencia, la participación y el progreso. La presencia hace referencia al derecho de acceso, refiriéndose al espacio, información y educación. La participación, hace énfasis en la inclusión, la expresión de ideas, el ser parte activa de un grupo o comunidad, por último, el progreso, destaca el respeto por la diferencia y la diversidad (MEN, 2018).

La presente propuesta de intervención tendrá como referencia los tres principios singulares debido a la importancia de su puesta en práctica en los contextos educativos, específicamente para la AD en básica primaria.

Frente al principio de progreso, la concientización sobre la importancia de la salud mental en los niños, y sobre el impacto que tiene la familia, la escuela y la sociedad en general, es fundamental para fomentar el diseño de ambientes de aprendizaje que sean accesibles para todos. La diversidad en el aula se evidencia día a día, cada estudiante cuenta con características personales y preferencias en el aprendizaje que suponen un reto para los docentes que acompañan los salones, dentro de los retos a los que la educación se enfrenta, es el reconocimiento de diagnósticos como el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno de Ansiedad, Depresión, entre otros, que abren paso a repensar las aulas de aprendizaje, brindar diferentes tipos de acceso, involucrar a todos los estudiantes en el respeto e inclusión y dinamizar las mallas curriculares (García, et al., 2014).

Estamos pues en deuda con los estudiantes que, más que conocimientos teóricos o memorísticos, están necesitados de herramientas para desenvolverse bien en su día a día, requiriendo de procesos de enseñanza/aprendizaje que promuevan las habilidades sociales, la tolerancia al malestar, la regulación emocional, la toma de decisiones y la solución de conflictos (García, et al., 2014).

En Colombia, el decreto 1421 del 2017 rige para todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas. Acorde a Ramírez, et al. (2017) citado en Gutiérrez, et al. (2018) los docentes son los agentes clave en la construcción del proceso de inclusión escolar, sus prácticas, actitud, conocimientos y maneras de abordar, favorecerán o no el proceso de sus estudiantes con capacidades y ritmos de aprendizajes diversos (Gutiérrez, et al., 2018).

A pesar de la existencia de los lineamientos educativos en torno a la inclusión, aún se evidencian oportunidades de mejora en su aplicabilidad. Grijalba y Estevéz (2020) refieren que uno de los retos a los que se enfrentan los educadores al hablar de inclusión es la falta de formación y conocimientos prácticos para llevar al aula, lo cual afecta el proceso al no contar con las herramientas necesarias. Adicionalmente, los autores mencionan:

Es necesario considerar que en el ámbito de la pedagogía se afronta una nueva realidad desde la perspectiva de la inclusión escolar y en particular de estudiantes que presentan necesidades educativas especiales; esto obliga a replantear los medios de aprendizaje, la planta física de la institución y aún más la realidad del aula; lo que provoca la necesidad de formar un nuevo perfil de docente que responda a las necesidades sociales, sobre la base de los avances científicos y tecnológicos actuales. (Grijalba y Estevéz, 2020)

Grijalba (2020) afirma que los currículos docentes carecen de estrategias, conceptualizaciones o métodos para las aulas heterogéneas, por lo cual no responden a las expectativas y necesidades de los alumnos y pueden aportar a la resistencia al cambio o innovación que algunos docentes pueden experimentar debido a la falta de herramientas y la percepción de sobrecarga laboral (Grijalba y Estevéz, 2020).

En base a lo anterior, el principio de presencia busca que esas barreras que aún son notorias al momento de poner en práctica las estrategias educativas, disminuyan teniendo en

cuenta aspectos fundamentales como la formación adecuada de los docentes, su constante capacitación y actualización, el acceso a recursos prácticos e incluyentes, el rediseño de mallas curriculares que sean flexibles tanto para el docente como para sus estudiantes y que estén orientadas a la EE. También, será valioso que los docentes cuenten con un contexto donde puedan expresar sus dudas, preocupaciones y logros y puedan recibir una retroalimentación y recursos de apoyo (Grijalba y Estevéz, 2020).

La EE se presenta como una estrategia de innovación educativa que busca que la educación tenga un enfoque holístico donde se tengan en cuenta pilares como el aprender a convivir, a hacer y a conocer, y no solamente el pilar tradicional de adquirir conocimientos académicos. La EE busca que los alumnos sean formados en habilidades y competencias emocionales que fomenten el bienestar personal y social, esta formación debe desarrollarse de forma permanente, durante todos los ciclos vitales y teniendo en cuenta los contextos en los que el estudiante se desenvuelve (Garino, Millenaar, y Roberti, 2022; Sanchez, 2018).

Dentro del contexto educativo, la EE se entiende como un proceso para el desarrollo de habilidades por medio de intervenciones a partir de necesidades, objetivos, actividades enfocadas, evaluación de los resultados y aspectos a seguir mejorando. Algunas de las estrategias utilizadas en los contextos educativos para fomentar la EE están relacionadas con el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, el uso de búsqueda de perspectivas para una sola situación, la adecuada expresión (verbal y no verbal) de los estados emocionales, las habilidades de escucha, la regulación de respuestas impulsivas, entre otras. Estas estrategias fomentan la adecuada relación consigo mismo y con los otros, la empatía, la solución de conflictos y la buena convivencia (Garino, Millenaar, y Roberti, 2022; Gonzáles y Prieto, 2022; Sánchez, 2018).

Bisquerra (2017) identifica cinco habilidades que deben desarrollarse en la EE, las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencias sociales y habilidades de vida para el bienestar. Estas habilidades se fomentan y fortalecen por medio de programas diseñados acorde a la necesidad de cada institución, los cuales deben ser flexibles, vivenciales, cooperativos y orientados al aprendizaje significativo (Bisquerra, 2017).

Así pues, el principio de participación es protagonista al momento de pensar los programas basados en EE como garantes para la inclusión. El proceso emocional es en sí mismo heterogéneo, ya que cada alumno lo experimentará y aprenderá de manera diferente, sin embargo, busca el encuentro común desde las emociones, su validez, su vulnerabilidad y su humanidad, esto abre paso a la comprensión de la diferencia, el respeto, la empatía, el compartir y la convivencia (Sánchez, 2018).

Una educación basada en el proceso emocional y garante de la inclusión supone que entienda la diversidad como una oportunidad de aprendizaje tanto para los estudiantes como para los docentes acompañantes, que se promueva la educación equitativa asegurando la presencia, progreso y participación, que las instituciones educativas se interesen por adaptarse a las necesidades de sus estudiantes y se genere una conciencia para la minimización de barreras, que se normalice la heterogeneidad y las capacidades diversas y que el estudiante tenga un rol activo, propositivo, transformador donde cuente con el apoyo y guía del docente (Sánchez, 2018).

Garino, Millenaar y Roberti (2022) apoyan la importancia de la EE en el contexto educativo debido a sus aportes en la disminución de conflictos dentro del aula, la toma de decisiones, el desarrollo de habilidades intra e interpersonales y para fomentar roles de liderazgo. Como los autores lo mencionan, desde hace unos años, el interés de incluir la EE

como política educativa ha sido apoyada por varias perspectivas e investigaciones que buscan destacar el rol fundamental de las emociones en todo el proceso de aprendizaje (Garino, Millenaar y Roberti, 2022).

Algunas investigaciones que guardan relación con la presente propuesta destacan el rol del docente como eje articulador para una EE e inclusiva, ya que logran que demás actores fundamentales sean partícipes (otros docentes, compañeros de curso, padres de familia, apoyos externos). Figueroa y coautores (2019) hablan de la importancia de formar docentes innovadores, protagonistas de cambio, con competencias profesionales, capaces de dialogar y tomar decisiones, flexibles, con un componente crítico, capaces de valorar las diferencias como un elemento de enriquecimiento profesional y sobre todo, éticos (Figueroa, Soto y Yáñez, 2019).

Uno de los antecedentes de la presente intervención es el proyecto “Agentes externos, Ciudades Educadoras e Inclusión. Ejes del cambio en las aulas”, donde proponen realizar una estrategia de intervención en centros escolares financiados con fondos públicos, orientada a mejorar la cultura inclusiva, mediante la optimización de un programa de voluntariado educativo, con el que pretenden aumentar recursos humanos en el centro escolar, que contribuyan a la adecuada atención educativa de todos los estudiantes. Para la realización de dichos proyectos, se requirió de estrategias, recursos, formación y sensibilización frente a las necesidades educativas diversas, los docentes contaron con diferentes capacitaciones y recursos para su ejecución (Amaro y Navarro, 2013).

En segundo lugar, el proyecto “Patios Diversos” también sirve de antecedente para la presente intervención. El proyecto se caracteriza por utilizar el espacio de recreo del colegio como un ambiente incluyente donde se proponen diferentes actividades acompañadas y varios estudiantes pueden participar, esta estrategia busca disminuir las barreras de

socialización, aislamiento y segregación que aparecen durante el recreo. Para llevar a cabo este proyecto, los docentes contaron con una formación semanal de dos horas durante 8 meses para comprender bases teóricas y poder diseñar las estrategias a utilizar (D'Angelo, 2017).

En tercer lugar, el proyecto “Rompiendo barreras de inclusión social...Un cambio hacia la integración de la diferencia”, por medio de la sensibilización a los docentes, estudiantes y comunidad en general busca reforzar el concepto de inclusión y respeto por la diferencia, para esto, se utilizaron actividades lúdicas, reflexivas, emocionales y creativas, creadas por un grupo interdisciplinar (Buritica y Pacheco, 2015).

En cuarto lugar, en Argentina algunas instituciones han implementado espacios denominados “Atención a las Trayectorias Diversas” los cuales están incluidos en la malla curricular, de forma periódica se realizan actividades que promuevan estrategias de reflexión, toma de decisiones, resolución de conflictos y autoconocimiento. Las instituciones argumentan que esta estrategia promueve el desarrollo de habilidades blandas y sociales que a futuro serán un beneficio para desenvolverse en contextos sociales, académico, afectivos y laborales (Macchiarola, et al., 2018).

Por último, el proyecto “Happy 8-12 y Happy 12-16” nace a partir de la preocupación por el incremento de casos de “bullying” y violencias dentro de los centros educativos, sus desarrolladores notan la necesidad de brindarle a los estudiantes habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos, empatía y respeto por el otro, para esto, diseñan un videojuego que les enseña a niños y adolescentes a gestionar mejor sus competencias para ponerlas en práctica en el día a día. Cada videojuego cuenta con 25 niveles, los cuales sugieren 25 situaciones problema tanto escolares como sociales que deben resolver. La propuesta de “Happy” es fundamental para la presente intervención ya que

involucra las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para poder desarrollar herramientas educativas (Cabello, et al., 2019).

El creciente desarrollo de las TIC permite conformar nuevos escenarios virtuales para la enseñanza y aprendizaje, las redes virtuales permiten que el movimiento del conocimiento y su accesibilidad en cualquier momento que sea necesario. Por esta razón, la propuesta de intervención busca incluir las TIC como método para llegar a los docentes, los cuales puedan contar con el acceso permanente al blog y pueda ser utilizado dentro del aula y así fomentar nuevos estímulos para la enseñanza-aprendizaje (Lazo y Villalonga, 2015).

Acorde a lo expuesto anteriormente, se destaca la importancia del rol docente en los procesos educativos, donde su formación y actualización van a ser fundamentales en el proceso de aprendizaje general de los estudiantes. Por esta razón, surge la necesidad de brindarle a los docentes herramientas digitales accesibles, las cuales puedan consultar de forma constante para adquirir información, actividades y nuevos conocimientos que puedan poner en práctica. Teniendo en cuenta el interés de la propuesta, la EE será el eje central del diseño del recurso digital, reconociendo sus cualidades y la necesidad de que las instituciones educativas la implementen para fomentar la inclusión, los principios de participación, progreso y presencia, y la disminución de barreras. La población para trabajar serán docentes de aulas heterogéneas de básica primaria.

Frente a la pertinencia de la propuesta de intervención, desde el interés personal y profesional, se ha evidenciado que dentro de las instituciones educativas cada día es más común el interés hacia la EE como aliada de la educación netamente académica, sin embargo, las estrategias para su desarrollo y puesta en práctica en el día a día no están estandarizadas, no son utilizadas por todos los docentes de la misma manera o son delegadas solamente al área de psicología y orientación de los colegios. Por esta razón, la propuesta busca

inicialmente conocer sobre la cultura educativa de las instituciones haciendo un pre-test, para luego realizar grupos focales junto a los docentes para escucharlos y capacitarlos en los temas y necesidades que tengan. Acorde a la información recogida, se presentará una propuesta digital con información y actividades a la que los docentes puedan acceder de forma permanente y así nutrir las aulas y espacios de descanso de herramientas útiles que fomenten la EE. Se hará un seguimiento periódico al uso de la herramienta, para finalmente realizar un post-test que permita evaluar el impacto. Esta propuesta busca que la EE sea parte de la cultura institucional y que los docentes sean los agentes centrales de cambio en las instituciones.

Marco Teórico

Educación emocional (EE)

Las emociones son respuestas de orden químico y neuronal que ayudan a regular el organismo ante situaciones o fenómenos determinados. Estas emociones se desencadenan de forma automática y son sumamente importantes para la supervivencia de las personas. Algunos teóricos plantean que las emociones tienen al menos cinco componentes: expresión motora, componente cognitivo, componente neurofisiológico, componente motivacional y, por último, la experiencia subjetiva (Cossio, Politis y Rubinstein, 2017).

Varios autores, han tratado de definir qué son las emociones y algunos han propuesto clasificaciones diferentes. Unos hablan de emociones básicas y morales complejas, otros plantean que hay emociones positivas y negativas, y otros hablan de emociones universales. En aras de comprender mejor las emociones, y quizá de hacerlo de una forma más amplia, desde la investigación psicológica, se ha propuesto hacer una diferencia de las emociones en

dos tipos, básicas y complejas, teniendo en cuenta el nivel de complejidad cognitiva que se presente en cada una de ellas (Pinedo y Yáñez, 2020).

Las emociones tienen una naturaleza dual: por un lado, son meros impulsos, automatismos que compartimos con el resto de las criaturas del reino animal y que están al servicio de la supervivencia, pero, por otro, las emociones son un entramado complejo que entraña aquellas sutilezas propias de la inteligencia humana como los pensamientos, las creencias y la imaginación (Gil, 2016, pág. 191).

Desde la teoría propuesta por Descartes R. (1649) existen seis emociones primarias, que son comunes a todos los seres humanos, tales son: la admiración, el amor, el odio, la alegría, la tristeza y el deseo, de cuya combinación, según el autor, pueden surgir otras posibles emociones, que serán consideradas más complejas. En el pensamiento cartesiano, la admiración es un tipo de experiencia de atención, debido a la cual ponemos en primer plano una situación, sujeto y objeto que nos genera una sensación de novedad. El amor por su parte es una emoción que mana de considerar que algo es bueno y de conveniencia para nosotros. El odio, por el contrario, surge cuando vemos en un objeto o situación algo que es malo o perjudicial. La alegría, es considerada una emoción agradable, que surge de la sensación de bienestar. La tristeza, por el contrario, surge de la sensación de incomodidad que se presenta ante un mal presente (Pinedo y Yáñez, 2020).

La conceptualización sobre las emociones, hecha por Descartes R (1649), ha servido de basamento teórico, para nuevas teorías acerca de las emociones, en las que se han adicionado más aspectos, que han servido para hacer más especificaciones de cada emoción, teniendo en cuenta las reacciones de tipo fisiológico y su complejidad. Las emociones básicas, según Izard (1977) son aquellas que se presentan en varias especies animales, que implican componentes neuronales, expresivo/corporales y experienciales/motivacionales que

se dan de forma inconsciente, automáticamente y con gran rapidez, respondiendo principalmente a procesos de adaptación. Estas emociones básicas, también se han llamado emociones primarias y/o universales, Paul Ekman y Wallace Friesen, realizaron un estudio de las expresiones faciales, llegando a la conclusión de que existen emociones que son universales (Lerperski, K, 2017).

Vigostky (1931) postuló que además de las emociones básicas, que emergen principalmente durante el primer año, surgen unas emociones complejas que se dan únicamente a partir de los 18 meses y los cuatro años. Según esto, las emociones tienen un desarrollo gradual conforme se van dando la complejización de las formas cognitivas (Pinedo y Yáñez, 2020).

A medida que el pequeño se va haciendo más consciente de su entorno como producto de su maduración cognitiva van apareciendo otras reacciones emocionales hasta alcanzar el nivel de lo que algunos autores defienden como la capacidad para tener emociones autoconscientes o complejas (Pinedo y Yáñez, 2020).

Las emociones morales complejas, son aquellas que requieren de procesos cognitivos más específicos, que demandan la presencia de creencias y de juicios de diferente naturaleza. Algunos ejemplos de estas emociones son la compasión, la culpa, el placer, la satisfacción, el arrepentimiento, la ironía, etc. (Haidt, 2007).

Las investigaciones contemporáneas en torno a las emociones morales vinculan a éstas con los intereses de la sociedad o de otras personas. El objeto de las emociones morales son individuos, colectividades humanas, acontecimientos y hechos (por ejemplo, la guerra), relaciones humanas (los actos y la conducta del ser humano en la vida social y personal), y el propio sujeto como objeto de sus sentimientos (Haidt, 2007).

Las emociones complejas, son pues un amplio abanico de estados emocionales que parten de la combinación de las emociones primarias o básicas y se manifiestan en situaciones que implica el contacto con algún estímulo que la produzca. A diferencia de las emociones básicas, las complejas surgen en un contexto social determinado, por lo que son propias del ser humano y no están presentes en los animales. Estas corresponden a niveles de maduración cognitiva superiores, que implican que el sujeto ya es capaz de pensar a futuro o, de evaluar los hechos tomando en cuenta las causas, las consecuencias y las reglas establecidas a nivel social. Estas emociones complejas tienen una gran impronta social, por lo que no pueden entenderse al margen de las estructuras y las reglas sociales en las que se producen (Pinedo y Yáñez, 2020).

La dimensión emocional al ser inherente del ser humano no puede ser ignorada y aislada de los contextos que lo rodean, como por ejemplo la escuela. La cultura escolar significativa es aquella que integra las vivencias reales de sus estudiantes para fomentar el aprendizaje, teniendo en cuenta no solo los aspectos cognitivos sino, además, emocionales (Escolano, 2018). La educación emocional aparece como un referente para la educación, Bisquerra, es quizá, uno de los autores que más la ha estudiado, y él la define como:

Un proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral, con el fin de que el sujeto pueda asumir de mejor manera las diferentes situaciones en que nos pone la vida cotidiana, buscando alcanzar el bienestar personal y social (Bisquerra y Fernández, 2006, pp. 6).

López (2005), por su parte, define la EE como un proceso educativo continuo indispensable para el desarrollo cognitivo y de la personalidad; donde se busca estimular el

manejo de las diferentes situaciones que se puedan generar a partir de exaltaciones o perturbaciones; en respuesta a acontecimientos externos o internos. Es decir, la EE está relacionada con ayudar al estudiante a identificar, nombrar y valorar las emociones, y saber expresarlas con la sociedad y su entorno (López, 2005).

Aprender a identificar y manejar las emociones, permitirá a las personas tener más éxito en su desempeño tanto personal como social. Como lo describe Goleman (1996), es necesario reforzar la inteligencia emocional, mediante el manejo y enseñanza de habilidades como lo son: el conocimiento de las emociones propias, la capacidad para motivarse, el autocontrol, entre otras (Gómez, 2017).

En la primera infancia la EE cumple un aspecto fundamental que les permite a los niños aproximarse a lo que quieren ser, desde un punto de vista ético y biológico; partiendo desde las actitudes afectivas que se pretendan fomentar en el individuo, buscando generar una armonía entre el pensamiento, emoción y acción, sorteando los problemas sin afectar la autoestima (Bach y Darder, 2002).

En concreto, la práctica de la EE infantil, está fundamentada en cinco criterios, los cuales se complementan y se trabajan de manera conjunta; dichos criterios son: Conciencia emocional, en la cual se reconocen los sentimientos y emociones de los demás; Regulación emocional, en la que se trata de regular los impulsos y las emociones desagradables y tolerar la frustración; Autoestima, donde se interioriza la imagen de sí mismo para el desarrollo de la empatía; Habilidades socio-emocionales, se trata de reconocer los sentimientos y las emociones de los demás y ayudar a otras personas; Habilidades de vida, sentirse bien con las actividades que se realizan día a día (López, 2005).

Este método educativo se deriva de la inteligencia emocional y por tanto hace parte del racionalismo donde se busca que el pensamiento sea superior a las emociones. Esto último se

logra una vez los infantes aprenden la responsabilidad, empatía, creatividad, solidaridad y demás virtudes éticas, obteniendo habilidades emocionales que permitan reconocer y controlar sus emociones, mejorando su coeficiente (Alcoser & Moreno, 2019).

Bisquerra (2003) define la competencia emocional como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. Para el autor, las competencias se deben dividir en dos grandes dimensiones, a pesar de que, entre ellas están interconectadas, la primera dimensión es la de autorreflexión, esta dimensión hace referencia a la consciencia de los procesos propios. La segunda dimensión, hace referencia al reconocimiento de los procesos de las otras personas, es decir, a la consciencia interpersonal, dentro de la cual se reconocen las habilidades sociales, la empatía y la lectura de la comunicación no verbal (Bisquerra, 2003).

Bisquerra (2003) presenta una estructura de cinco competencias emocionales las cuales son fundamentales en el proceso educativo. La educación es un proceso caracterizado por los procesos inter e intrapersonales, en primer lugar, el estudiante está en constante relación consigo mismo, con sus logros, fracasos, errores, aprendizajes, experiencias, al mismo tiempo, está en relación con sus pares, con los fenómenos sociales que ocurren en el aula y en el descanso, con estudiantes de otras edades, pone a prueba sus habilidades sociales y se desenvuelve como un individuo en un contexto social (Bisquerra, 2003).

Competencias emocionales:

1. Conciencia emocional: Capacidad para reconocer las emociones propias y la de los demás, también, permite identificar cuál es el clima emocional de determinado lugar o situación. Involucra los siguientes aspectos: Tomar consciencia de las emociones

propias, dar nombre a las emociones propias, comprender las emociones de los demás (Bisquerra, 2003).

2. Regulación emocional: Capacidad para manejar las emociones de forma “apropiada”. El término “apropiada” dependerá de la lectura del contexto en el que la emoción se presenta, la persona debe generar una relación entre emoción-cognición-comportamiento y estos tres, dentro de un contexto. Involucra los siguientes aspectos: Consciencia de la relación emoción-cognición-comportamiento, expresión emocional, capacidad para la regulación emocional, habilidades de afrontamiento y autogeneración de emociones agradables (Bisquerra, 2003).
3. Autonomía personal: Conjunto de características de autogestión personal. Involucra los siguientes aspectos: Autoestima, automotivación, actitud positiva, responsabilidad, análisis crítico de normas sociales, buscar ayuda y recursos y autoeficacia emocional (Bisquerra, 2003).
4. Inteligencia interpersonal: La capacidad de mantener buenas relaciones con otros. Involucra los siguientes aspectos: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, comunicación receptiva, comunicación expresiva, compartir emociones, asertividad, comportamiento pro-social y de cooperación (Bisquerra, 2003).
5. Habilidades de vida y bienestar: capacidad para tener comportamientos apropiados acorde a los contextos en el que el individuo se desenvuelve. Involucra los siguientes aspectos: Identificar problemas, fijar objetivos adaptativos, solución de conflictos, negociación, bienestar subjetivo y fluir (Bisquerra, 2003).

Por otro lado, el docente cumple un rol fundamental en la EE. La escuela debe ser un espacio de diálogo, donde se posibilite la participación, donde se propicie la construcción de relaciones interpersonales cercanas y seguras, que promuevan una vida emocional sana, en la

que los aprendientes puedan expresar sus emociones, reconocer sus sentimientos y ser empáticos con el sentir de los demás. Las emociones y las habilidades emocionales son componentes determinantes en las experiencias que se dan en las aulas, de su enseñanza y adecuado aprendizaje depende, en gran medida que se dé un desarrollo integral, positivo y seguro para todos los agentes inmersos en las dinámicas escolares (Pacheco, 2017).

Estas emociones afectan tanto a los estudiantes, como a los profesores mismos, inciden positiva o negativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en la forma como se tejen las relaciones interpersonales, en la salud física y mental, y en el rendimiento académico; de allí la importancia de implementar un proyecto educativo que, en primera instancia, incluya a la EE, como uno de sus componentes más importante, y en segundo lugar, que profile al docente como ese sujeto gestor, capaz de enseñar competencias para la vida (Hernaiz y Pegalar, 2015).

Para que el maestro sea un agente social de cambio en las escuelas, debe formarse holísticamente, es decir, enfocarse en perfeccionar tanto en el saber específico que enseña, como en trabajar en la construcción de su faceta más personal, pues para enseñar habilidades emocionales, debe ser un experto en el tema. El modelado del profesorado es esencial en el desarrollo de los estudiantes. Igual que no se puede ayudar a aprender sin saber leer, tampoco se puede ayudar al desarrollo emocional de los niños siendo una analfabeta emocional. Es difícil que los docentes puedan fomentar el desarrollo emocional en el alumnado si previamente ellos no lo han trabajado (García, 2017).

Los maestros que son competentes emocionalmente tienen las herramientas necesarias para afrontar los problemas más acertadamente lo que, sin duda, repercute en el clima positivo que será la base estable, sobre la que se podrá construir, un proceso de enseñanza y aprendizaje con sentido (Pacheco, 2017).

Son pues los docentes los llamados a ser los precursores de la inteligencia emocional en la escuela, desde su diario quehacer, pueden enseñar estrategias que promuevan el autocontrol, el autoconocimiento, la autonomía, las habilidades sociales, en pro de que los estudiantes sean cada vez más empáticos, reflexivos, asertivos y resilientes; esto ayudaría a reconfigurar el ambiente actual en las aulas, generando espacios más tranquilos, donde mengue el estrés, la ansiedad, el fracaso escolar, la discriminación etc., contar con estudiantes emocionalmente inteligentes, es la cuota mayoritaria para alcanzar el éxito escolar (Castro, et al., 2020).

Los maestros como principales mediadores del aula pueden hacer que las relaciones que tejen sus estudiantes en el diario compartir, sean cada vez más cercanas y positivas, lo que sin duda ayudaría a que los procesos de inclusión sean más efectivos y realmente favorecedores para todos. Un maestro proactivo y preocupado por la forma como se tratan sus estudiantes es un verdadero agente de cambio en la escuela. Más que maestros expertos en impartir conocimientos específicos, se debe procurar por formar maestros enfocados en el ser, capaces de leer las necesidades de sus estudiantes, veedores del bienestar físico y emocional de esos seres que están a su cargo y en quienes puede fácilmente influir, ya sea positiva o negativamente. La sociedad del siglo XXI tiene altas demandas y retos para las escuelas y para los maestros. En la actualidad ya no es suficiente el alcanzar un excelente rendimiento académico, el éxito de los docentes y de las escuelas, está asociado directamente con la formación de personas integra para la sociedad, con herramientas tanto sociales como emocionales, que les sirvan de forma efectiva para afrontar acertadamente los desafíos propios de la cotidianidad (González, Fernández y Ruiz, 2010).

Atención a la diversidad (AD)

De Barros y Hernández (2021) explican en su texto que la diversidad se entiende como las características excepcionales del alumnado, las cuales requieren de atención para que todos alcancen niveles de aprendizaje adecuados para cada proceso (De Barros y Hernández, 2021).

Así mismo, Martos y coautores (2020) entienden la AD como “una oportunidad de progreso, aprendizaje e incitación para todas las personas, ofertando al alumnado la posibilidad de desarrollar al máximo sus aptitudes” (Martos, Minguez y Valencia, 2020).

Acorde a las dos definiciones anteriores, se entiende la diversidad desde la pluralidad en las formas de entender la realidad, relacionarse y comportarse de los individuos. Esta diversidad es inherente a la sociedad, donde se reconocen las diferencias personales, las preferencias, las personalidades, las habilidades inter e intrapersonales y las capacidades emocionales (Amezcuá, et al., 2021). Como lo ejemplifican los coautores:

“creo que la diversidad ya aporta diversidad”

“la personalidad ya está marcando una diferencia entre un individuo y otro”

“la diversidad son los gustos, opiniones, creencias personales, ideologías”

(Amezcuá, et al., 2021).

Inclusión social (IS)

La IS se ha venido incorporando en múltiples ámbitos, en lo social, en lo político y también en lo educativo. Esta se ha orientada, principalmente, a abordar problemas sociales y brindar soluciones en forma de políticas públicas. En la definición de este término, aún existe una vaguedad conceptual, ya que no se han definido con mucha claridad sus dimensiones, elementos y núcleo conceptual, por lo que se puede llegar a confundir con integración, cohesión social, igualdad o justicia social (Sandoval, 2016).

Sin embargo, algunos autores argumentan que la IS debe considerarse como un aspecto que resignifica la participación y bienestar de los individuos dentro de los sistemas

sociales, donde han de ser sujetos y actores, en términos de su realización. De ahí que las políticas de inclusión deben contar con la participación de toda la población, en pro de hacer una transformación de las relaciones para darle más poder a los sectores, grupos o personas vinculadas (Chuaqui, Mally y Parraguez, 2016).

El banco Mundial, ha conceptualizado la IS como un proceso que busca brindar oportunidades y mejoras para dignificar a las personas que están en situación de desventaja, con el ánimo de que hagan parte de la sociedad (Sandoval, 2016).

Por su parte, Maryse Robert, en su texto *La desigualdad y la inclusión social en las Américas: Elementos clave, tendencias recientes y caminos hacia el futuro. En Desigualdad e inclusión social en las Américas*, la entiende como un proceso que permite que los grupos marginados tengan un empoderamiento para participar en sociedad, aprovechando al máximo las oportunidades que se brindan en todos los ámbitos (Robert, 2011).

Otros teóricos e investigadores, analizan la IS, a la luz del término exclusión social, esta última entendida como un proceso que tiende a separar a los individuos, de una serie de derechos sociales, como el trabajo, la educación, la salud, la economía y la política a los que deberían tener acceso, con capacidad de disfrute. Como respuesta a esa exclusión, según algunos teóricos, es que se hace necesario estructurar estrategias de IS, que implican políticas públicas, cambios de paradigmas y resignificación de los derechos (Jiménez, 2008).

Metodología

La propuesta de intervención está dirigida a docentes de básica primaria. Los talleres propuestos se realizarán de forma presencial en colegios de la ciudad de Medellín, a futuro se podría pensar en talleres virtuales o híbridos para beneficiar a más instituciones que no se encuentren en la ciudad. Se diseñará una herramienta virtual para que los docentes puedan acceder a material didáctico e informativo para sus clases.

Se dictarán 3 talleres, cada uno de estos tendrá componentes tanto prácticos como teóricos dirigidos a docentes para fomentar estrategias de EE en el aula. Se proponen tres talleres base para realizar junto a los docentes, no obstante, se propone realizar una herramienta de pre-test y post-test para identificar las nociones base de los docentes y conocer las necesidades institucionales.

Talleres y pre-test post-test

Pre-test

Se diseñó una sesión pre-test para identificar los conocimientos base de los docentes, así mismo, para identificar posibles dificultades intrapersonales que generen barreras al momento de poner en práctica las estrategias de EE.

Duración: 1 hora

Número de participantes: 15 docentes

Facilitadoras: 4 profesionales

Materiales: Computador, video beam, conexión a internet, lápices, lapiceros, hojas.

Desarrollo:

Las facilitadoras se presentarán con el grupo de docentes y le pedirán a cada uno que se presente con su nombre, área y grado en el que enseña. Posteriormente, harán una introducción frente al objetivo de la sesión de pretest.

Actividad 1: Se mostrarán fragmentos de la película “Like stars on earth” para que los docentes de forma individual generen hipótesis sobre el comportamiento del protagonista, se deben generar 3 posibles hipótesis. A los docentes que ya han visto la película, se les pedirá que intenten generar hipótesis del comportamiento observado y no sobre la temática de la película.

Al finalizar la actividad se socializarán las hipótesis y se encontrarán puntos en común entre los docentes.

Actividad 2: Video de 13:49 minutos. TED Talk “La mente de nuestros niños están en nuestras manos”. <https://www.youtube.com/watch?v=3aEw-bnQDPM>

Preguntas para contestar de forma escrita

1. ¿Qué tipo de enseñanza promueve el video?
2. ¿Tu forma de enseñar promueve el juego como herramienta para el aprendizaje?
Si/No ¿Por qué?
3. ¿Qué concluye el video?
4. ¿Son viable estos cambios en la educación?

Se brinda el espacio para que de forma voluntaria los docentes hagan comentarios sobre lo visto en el video.

Actividad 3: Se les brinda a los docentes una presentación sobre el “ser, conocer, hacer y convivir” se explica a qué se hace referencia con cada concepto. Posteriormente, se dará una copia de un horario de clases de los grados de primaria similar al de la institución presente a cada uno de los docentes, se les pedirá a los docentes que de forma individual analicen las asignaturas y si tienen cambios, comentarios o sugerencias los hagan. Los cambios o sugerencias deben hacerse basándose en los 4 conceptos aprendidos previamente y puestos en referencia en los niños y su ciclo vital.

Actividad 4: Cierre. Se brinda una retroalimentación de la sesión, se culmina con una última pregunta “¿Cómo debe fomentarse la EE en los niños de básica primaria?” donde los docentes socializarán sus opiniones (las facilitadoras tomarán nota de las percepciones de cada docente). Se da por finalizada la sesión.

Posterior a la sesión pre-test, las facilitadoras recolectarán la información cualitativa de la sesión e identificarán las posibles necesidades y preguntas del grupo docente para poder abordarlas en las sesiones de talleres posteriores.

Tabla 1

Pre-test. Recolección de información cualitativa.

Información recolectada	Necesidad	Número de docentes	Temas para tratar
“esos cambios no son válidos, es difícil cambiar la planeación de las clases porque se atrasan”	Enseñar estrategias para fomentar la EE en cualquier asignatura.	2	¿Qué es la educación emocional? La importancia de la EE en todas las asignaturas.
“es un tema que le compete a ética y valores”	Comprender que la EE es transversal a todas las asignaturas.		El rol de todos los docentes en la EE.

Nota. La información es una ejemplificación de como se vería la tabla original, no contiene información real.

Taller 1: Reconociendo la Diversidad en el Aula

Se diseña este taller con el objetivo de facilitar el reconocimiento de signos de alarma socioemocionales que presentan los estudiantes, en los diferentes espacios que brinda el contexto escolar, específicamente de aspectos que influyen en el desempeño y participación social de estos niños, también se incluyen aspectos de sensibilización, generando situaciones vivenciales en las cuales experimentan diferentes sentimientos emociones o perspectivas a las cuales se ven enfrentados estos niños a diario.

Duración: 3 horas (con descanso)

Facilitadores: 4 profesionales.

Materiales: computador, video beam, internet, impresiones, lápiz y hojas

Nota: los docentes firman el consentimiento informado y el tratamiento de datos personales.

Desarrollo:

Las facilitadoras se presentarán con el grupo de docentes y le pedirán a cada uno que se presente con su nombre, área y grado en el que enseñan. Posteriormente, harán una introducción frente al objetivo de la reunión.

Actividad 1:

Actividad introductoria: Experimentar la sensación del niño que es rechazado o aislado por sus pares.

Se eligen 8 participante, a quienes se les ubicara un rotulador en la parte superior del tronco, evitando que ellos lean lo que dice, dentro de estos rótulos se incluirán aspectos o características antisociales, difíciles de asimilar, entre ellos se incluye: Alcohólico-Psicópata-Violador- Ladrón- Homicida-Vendedor de estupefacientes.

Posterior a ello, se dará la siguiente instrucción a los demás participantes: Cada uno debe elegir una persona con quien vivirá, durante un periodo de un año, se dará paso a que cada uno de los participantes identifique y analice cada rótulo para poder tomar la decisión, mientras tanto las personas rotuladas no pueden leer el rótulo que se les asignó y observan las conductas de los demás participantes.

Posterior a ello, se formula las siguientes preguntas para contestar de forma verbal

¿Cómo se sintió la persona que llevaba la etiqueta?

¿Cómo se sintió la persona que debió elegir a la con quien vivir?

¿Bajo qué criterios seleccionar esa persona con quien vivir?

Se realiza una reflexión sobre la forma en cómo los niños se sienten al ser rechazados o aislados por su grupo social, a partir de las sensaciones experimentadas por cada uno de los docentes, de esta manera se identifica la necesidad de implementar estrategias que faciliten la inclusión de estos niños en los diferentes espacios del contexto escolar.

Actividad 2:

Inicialmente se presentarán tres videos en los cuales se van a mostrar las diferentes conductas que asumen los niños en el contexto escolar.

Video 1 <https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og>

Video 2 <https://www.youtube.com/watch?v=ZlcmudAKF4M>

Video 3 <https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ>

Posterior a ello, se solicitará que respondan de manera escrita esta pregunta:

¿Qué aspectos le llamaron la atención del video?

¿Que está sucediendo con el niño?

Se darán a conocer los siguientes signos de alarma, y se realizará su respectiva explicación dando claridad ante cualquier tipo de confusión o duda mediante el uso de ejemplos;

- Comportamientos impulsivos
- Dificultad para esperar turnos
- Dificultad para que permanezcan involucrados en la actividad
- Dificultad para centrar la atención

- Dificultad para seguir instrucciones
- Aislamiento del grupo de compañeros
- Sentimiento de enojo, frustración, culpa, soledad y tristeza
- Conductas basadas en la irritabilidad
- Poca tolerancia a la frustración
- Baja autoestima
- Ansiedad o desesperanza

Posterior a ello, se organiza un seminario alemán, el cual es definido como una práctica pedagógica, es un medio de comunicación que permite que un grupo de personas realicen un conversatorio sobre un tema en específico, compartiendo perspectivas, opiniones, experiencias y puntos de vista, estos aportes se realizarán por cada video, cada participante debe brindar una idea de los que observaron relacionándolo con la información entregada acerca de los signos de alarma.

Finalmente, se retroalimenta y se establece una conclusión general acerca de las conductas observadas y la importancia de la identificación de estos signos de alarma en el contexto educativo, pues en muchas ocasiones pasan desapercibidos y no son tomados en cuenta.

Actividad 3

Se realiza un estudio de caso, identificando los signos de alarma, la posible repercusión de estos en los procesos de aprendizaje e inclusión social (relación con pares).

Se dividen en 4 grupos, inicialmente se realiza la entrega de cada caso, para realizar la lectura de este, posterior se solicita resolver cada uno de los talleres y finalmente se socializa los aspectos identificados por el grupo a los demás participantes con el fin de unificar criterios.

Caso 1

Juan es un niño de 8 años, se encuentra en segundo grado, su profesora ha manifestado significativas dificultades para poner atención, concentrarse o interiorizar la información, pues se distrae con facilidad ante cualquier estímulo del exterior, siempre lleva con él, un elemento en su mano, ya sea un lapicero retráctil, un borrador o su celular, en la mayoría de ocasiones ejecuta conductas que generan que sus compañeros también lo hagan, se mueve con frecuencia, se balancea sobre su silla generando ruidos o lanza bolas de papel a sus compañero, ante los llamados de atención se muestra irritable, hace pataleta, en algunas ocasiones se ha levantado y ha pateado las puertas y basureros hasta destruirlos, refiere que ha evidenciado intenciones por llorar, sin embargo no logra hacerlo, es como si el aire le faltara, refiere su profesora. En los recreos ha intentado relacionarse con sus compañeros, sin embargo, estos se muestran poco dispuestos a compartir juegos con él, pues refieren que en muchas ocasiones realiza movimientos bruscos y torpes, generando que se sientan agredidos, de igual forma manifiestan que Juan siempre intenta ser el primero en todo y no permite que sus compañeros participen del juego. Esto ha generado sentimientos de ira, enojo y frustración, generando que Juan se aislé de su grupo de amigos y permanezca en el recreo solo, en las últimas semanas ha optado por realizar bromas pesadas a sus compañeros, pues al sentirse excluido de las actividades escolares y lúdicas en los espacios del recreo su irritabilidad se ha incrementado. Al dialogar con los padres de Juan refieren que en casa presenta conductas de llanto, irritabilidad y

destrucción de elementos, haciendo uso de golpes y patadas, al realizar contención o pedirle que pare, llora desconsoladamente.

Caso 2

Martin, es un niño de 11 años, se encuentra en quinto grado, su profesora manifiesta que en los últimos 3 meses ha evidenciado cambios significativos en su comportamiento, menciona que sus padres le han comentado que decidieron separarse, obteniendo así la custodia compartida. Su profesora manifiesta que Martin presenta dificultad para poner atención y concentrarse, realiza parcialmente sus tareas, es decir las inicia con apoyo pero no las termina, en algunas clases ha estado a punto de dormirse, pues se recuesta sobre su pupitre, no habla, no participa y en el recreo, no comparte con nadie, se aisló completamente de sus compañeros, Carlos, su mejor amigo menciona que ha escuchado llorar a Martin encerrado en el baño, en dos ocasiones al ser invitado a participar o involucrarse con sus compañeros Martin ha presentado conductas de ira y llanto frecuente, no logra expresar que le sucede, lo único que hace es pasar recostado por largos periodos de tiempo y en casos contrarios sale corriendo del aula, su rendimiento se ha visto afectado significativamente, pues se evidencia poca o nulo interés en las actividades que se plantean. Sus padres mencionan que han decidido buscar ayuda profesional, sin embargo, cada vez que se indaga sobre ello, mencionan no saber qué pasaría, pues el padre responsabiliza a la madre y la madre al padre.

Caso 3

Juliana es una niña de 7 años de edad, se encuentra en grado primero, su profesora manifiesta que presenta dificultad para realizar actividades grupales, manifiesta negación ante los juegos de turnos, en algunas ocasiones ha presentado conductas riesgosas donde se lanza del columpio desde el aire o realiza equilibrio por espacios angostos y peligrosos, sin medir el peligro al cual se expone, su madre refiere que en casa ha intentado usar la mechera, el

cuchillo y otros elementos que para su edad representa un riesgo, la profesora ha manifestado que ella debe pasar todo el descanso y la hora de educación física cerca de ella, vigilándola pues menciona un gran temor en que le pueda ocurrir algún tipo de accidente, de igual forma resalta que ha sido aislada por sus compañero, pues mencionan que Juliana siempre impone un mismo juego, el cual los demás ya no lo quieren realizar, ante la negativa del grupo, Juliana se ha dispuesto a llevar juguetes de su casa y evita a toda costa prestarles a los demás niños, esta dificultad para relacionarse e interactuar le genera mucha preocupación a su madre, pues en la casa al obligar a hacerlo genera que se presenten conductas agresivas ante su hermano menor, pues tiene 4 años de edad.

Caso 4

Pablo es un niño de 9 años de edad, quien cursa grado tercero, su madre ha decidido ir a su colegio e indagar con su profesora, pues en los últimos días se ha mostrado distante e irritable, menciona que en su salón han estado realizando varios retos y debido a sus dificultades para escribir rápido él no ha logrado ganar ninguno de los retos, esto ha generado mucha frustración y sentimientos de tristeza, inutilidad y frustración, pues ha llegado a referir que se siente incapaz, presenta llanto frecuente y ha perdido el interés en asistir al colegio. Posterior a estas actividades, en la casa requiere de apoyo y acompañamiento con el fin de supervisar que si realiza las actividades académicas, principalmente aquellas que requieren de redacción y escritura, la profesora menciona que desconoce las razones por las cuales Pablo estaba así, pues en muchas ocasiones intentó dialogar con él, pero él siempre se negaba, llegó a presentar sudoración, taquicardia y temblores, al ser expuesto ante sus demás compañeros al frente a realizar una actividad que le generaba tanto temor.

Taller 2: Inclusión social (desde la convivencia)

Se diseña este taller, con la finalidad de orientar a los docentes sobre las diferentes prácticas que se pueden generar en el salón de clase las cuales promuevan una inclusión social entre los diferentes alumnos, con el fin propiciar un ambiente de sana convivencia; Además se busca sensibilizar a los mismos, acerca de la facilidad y practicidad que se puede tener para generar estos espacios.

Duración: 2 horas y media

Facilitadores: 4

Materiales: Videobeam, hojas de papel, lapiceros

Actividad 1:

Se iniciará con un video “Campaña Dove: Real Beauty Sketches”. Buscando promover en los docentes la sensibilización sobre los conceptos que tenemos de nosotros mismos, los cuales también permean a la sociedad en la que nos encontramos, donde es más fácil observar en algunos casos la belleza o las características del otro que las propias, o puede que pase a la inversa, y veamos solo las nuestras pero las de otras personas, no sean lo suficientemente importantes. Acciones que también permea a cada uno de los estudiantes, en sus diferentes contextos (escolar, familiar, zonal).

https://www.youtube.com/watch?v=XC-3g_NHQS4

Actividad 2:

Por parejas, con la ayuda de una hoja, van a describir 3 cualidades o aspectos que hacen que la pareja que escogió sea especial o única (5 minutos) y después lo socializan entre ambos (2 minutos), seguidamente se le preguntará aleatoriamente a los docentes cómo se

sintieron cuando su compañero les dijo estas cualidades y si consideran que sean verdad. Continuando con esta actividad, en el revés de la hoja que le entregó el compañero, el docente debe colocar 3 aspectos que se dificultan en el aula de clase con los alumnos, a nivel de la convivencia.

Actividad 3:

Conceptualización de la importancia de las prácticas de inclusión social en las aulas.

La AD es uno de los grandes retos de nuestro sistema educativo. En la actualidad la diversidad se considera una particularidad más que define los procesos educativos. No podemos entender la educación sin diversidad porque cada alumno es diferente y único y porque la educación exige, en sí misma, personalización. El aprendizaje es un proceso personalizado que cada individuo realiza desde su particular forma de ser y de sentir los cuales le ayudan a relacionarse con el entorno que le rodea.

Así mismo, la escuela es el lugar principal donde los niños crean nuevas relaciones significativas, con otros niños de su edad o de similares edades con quienes comparte a diario, ríen, juegan y aprenden. Este lazo es muy importante, ya que después de todo, la amistad es esencial para el desarrollo social e interactivo infantil. Es por ello que los profesores (y también los padres desde casa) tienen que construir un ambiente positivo en el aula que fomente la inclusión en el aula de todos los niños.

La diversidad que nos encontramos en las aulas es una realidad. Y es que, no solo se reduce a los estudiantes con necesidades educativas especiales, sino a la colectividad general del alumnado, cada uno con sus características propias. Esta variedad en clase es debido a los cambios culturales, sociales y económicos de los últimos años.

Niños con talentos, alumnado extranjero, de contextos desfavorecidos, con estilos de aprendizaje variados, con falta de motivación en la escuela y un exceso de motivación en los recursos tecnológicos... Todos ellos conforman un crisol difícil de atender desde un modelo de enseñanza único, homogéneo y magistral. Por eso, cada vez más docentes necesitan afrontar la diversidad en sus aulas desde un modelo de enseñanza diferente y bajo un clima de respeto y tolerancia que deben fomentar. La importancia de la inclusión en la escuela sí que es una realidad

Beneficios de la inclusión social

- Favorece la interacción social temprana entre individuos que se perciben diferentes.
- Fomenta el aprendizaje de valores.
- Todos los estudiantes se aportan algo entre sí, lo que aumenta la sensación de unión en el grupo.
- Se incrementan los niveles de autoestima.
- Se asimila el compromiso social entre unos y otros.
- Aumenta el intercambio de las emociones en clase, lo que ayuda a la mejor comprensión de uno mismo y de los otros.
- Ayuda en la prevención del bullying. ¡Despierta una sensibilidad única!
- Siembra el germen de una sociedad adulta más consciente, tolerante, colaborativa, comprometida, madura y empática.

¿Qué consecuencias trae la exclusión a los alumnos?

- Niños con problemas de autoestima y confianza en sus habilidades o capacidades propias, ya que nadie se interesa en ellos, ni en lo que pueden hacer.
- Baja motivación para asistir a las clases, porque sienten que la escuela es como una especie de castigo.
- Estos niños, al tener desmotivación escolar y problemas de interacción, pueden verse afectados académicamente con un bajo rendimiento.
- Desconfianza en los demás, lo que impide crear relaciones significativas o buscar en un futuro relaciones tóxicas porque es lo que más conocen.

Es precisamente para evitar estos escenarios que es importante promover la inclusión dentro de las escuelas, al asegurar un lugar cariñoso, educativo y respetuoso, los niños podrán aprender a relacionarse adecuadamente con los demás, podrán conocer la diferencia entre los buenos y malos actos y las consecuencias positivas o negativas que dejan, aprenderán valores de altruismo y compromiso que los lleve a ser inclusivos en cualquier entorno

Actividad 4: En 3 grupos se dividirán algunos consejos, para fomentar la inclusión social en el aula de clase, donde se les dará 5 minutos para que lo socialicen entre ellos y lo expongan con los demás docentes (20 minutos)

Grupo 1:

1. Hablar del tema con los niños

Es importante tener espacios en el aula, para hablar de la diversidad, y la importancia de una convivencia sana dentro del aula, cuanto más temprano se estimule y se converse con los niños acerca de problemas de exclusión y soluciones prácticas para la inclusión, más motivados estarán en participar.

2. Fomentar la interacción entre los alumnos

Crear iniciativas de conversación entre los niños, ayuda a que se derriben barreras entre ellos y por supuesto, que se conozcan mejor. De esta manera muchos de ellos podrán encontrar cosas en común con otros niños y comenzarán a relacionarse entre ellos.

3. Comunicación asertiva

La comunicación asertiva y positiva es la clave para la interacción con las personas, es decir, Por lo que es importante vigilar la forma en la que los niños se comunican entre sí y muy importante, como maestro, cuidar la manera en la que se les dirige a ellos.

Grupo 2:

4. Di sí a la diversidad

Hay que recordar que los niños toman el ejemplo directamente de los adultos cercanos a ellos, eso incluye a los maestros del aula de clases. Así que promueve la aceptación de las diferencias de cada alumno, incluyendo las tuyas como maestro, hazle saber que estas son fortalezas que hace a cada uno especial y único. De esta forma el grupo tendrá una visión positiva de cada miembro del aula. Una buena forma de conseguirlo es a través de los cuentos.

5. Deja que los niños tomen la batuta

Hacer que los niños propongan actividades educativas para hacer en el aula es una excelente manera de promover la inclusión, ya que estarás dando la oportunidad que cada quién se destaque y se haga conocer. Eso sí, debes ser guía de la actividad para que los resultados sean más favorables.

6. Día de talentos

Pueden ser los viernes, ya que es el último día por la semana donde ven clases, donde tomes un momento de la clase para hacer que cada niño exponga su talento oculto y lo pueda compartir con los demás. De esa forma los niños pueden apreciar las capacidades de los otros y al mismo tiempo aumentar su confianza propia.

Grupo 3

7. Inclusión de los padres

Para los niños es muy significativo que sus padres compartan con ellos y estén orgullosos de sus logros y presentar a sus amigos, por lo que puedes hacer un día de talentos donde invites a los padres para ser el público o donde tengan que hacer una actividad junto a sus hijos.

8. Reconocimientos y agradecimientos

Esta es una actividad para estrechar esos lazos que han creado los niños en el aula. Consiste en que el maestro realice reconocimientos por su excelente comportamiento, rendimiento o colaboración en el aula y que cada alumno de un agradecimiento a sus compañeros por compartir con ellos.

Actividad 5:

Revisar nuevamente los 3 aspectos que observamos que se dificultan a nivel de convivencia en el aula y escribir, cómo se pueden transformar estos aspectos, para mejorar el clima en el aula.

Actividad de cierre:

Compilación de videos para sensibilizar a los docentes, del rol de ellos dentro del aula, logrando de esa manera impactar la vida de los estudiantes, y generar prácticas de inclusión social.

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=9NiNiK5da1o>

Video 2 <https://www.youtube.com/watch?v=iT7HR6Qlnyg>

Video 3 <https://www.youtube.com/watch?v=4GnGGDj4jQk>

Taller 3: Educación emocional.

Se diseña este taller con el objetivo de identificar las concepciones que tienen los docentes sobre la EE. Al mismo tiempo que, se debe buscar generar conciencia en ellos acerca de la importancia de articular en el aula una educación holística, que comprenda no solo el aspecto cognitivo sino, además, el componente socioemocional.

Duración: 2 horas

Facilitadores: 4 profesionales.

Materiales: computador, vídeo beam, conexión a internet, celulares, tarjetas de colores, aplicación Ligid, app.

Nota: los docentes firman el consentimiento informado y el tratamiento de datos personales.

Desarrollo:

Las facilitadoras se presentarán con el grupo de docentes y le pedirán a cada uno que se presente con su nombre, área y grado en el que enseñan. Posteriormente, harán una introducción frente al objetivo de la reunión.

Actividad 1:

Vídeo introductorio: Color your word with kindness

<https://www.youtube.com/watch?v=mdA2sByFX1I>

En este corto cortometraje se habla sobre la generosidad, la bondad y la empatía como acciones que pueden hacer que el mundo sea un lugar mejor, partiendo de la base de que son las pequeñas acciones las que permiten hacer grandes diferencias en la vida propia y de los demás.

Una vez culmine el vídeo, se formula la pregunta:

¿Qué acciones puedes implementar en el aula, para pintar de color la vida de tus estudiantes?

Se habilita un tablero compartido en línea, para que los docentes puedan escribir las ideas que le surgen a partir de esta pregunta.

https://lucid.app/lucidchart/eae55681-111c-4bf5-954e-fa9c4659ae51/edit?viewport_loc=-11%2C-40%2C1480%2C563%2C0_0&invitationId=inv_5009947c-f563-49d5-994b-f9c7017a3393#

Actividad 2:

Explicación sobre las principales características que se pueden presentar en un estudiante cuando está pasando por problemas emocionales.

- Incapacidad en el desarrollo del aprendizaje
- Incapacidad de relacionarse con otras personas
- Comportamiento inadecuado en circunstancias normales

- Estado de descontento o depresión
- Tendencia a demostrar temores
- Hiperactividad
- Agresión

Actividad 3:

Actividad grupal: píldoras de colores

Objetivo: Generar conciencia sobre algunas situaciones que se presentan en el aula que afectan la estabilidad emocional de los estudiantes, y proponer algunas alternativas que pueden servir para mejorar estas dificultades en el día a día.

Se divide el grupo de docentes asistentes en dos:

Grupo 1: Los blanco y negro

A este grupo se le entregan unas fichas con situaciones que se presentan con regularidad en el aula, en las que se ve comprometida la estabilidad socioemocional de los estudiantes.

Grupo 2: Los arcoíris

Se les entregan píldoras de colores, que contienen posibles soluciones a esas situaciones que afectan la emocionalidad de los estudiantes, con las que podrán cambiar los tonos blancos y grises, por arcoíris de múltiples colores.

Los blanco y negro deben dispersarse por el aula, mientras las píldoras van a buscarlos para tratar de identificar si tiene alguna solución a su problema. Cuando una píldora encuentra a su respectivo blanco y negro, el aula estará adquiriendo color.

Ejemplo

Ficha blanco y negro # 1

Mi nombre es Camilo, soy un estudiante de tercer grado. He estado en el colegio desde párvulos, y aunque me siento bien aquí, hay momentos en lo que no logré comunicarme bien con mis compañeros, quizá es porque ellos no me entienden y me juzgan por estar distraídos constantemente. Algunos profesores proponen para sus clases, actividades grupales, pero siempre soy el último en ser escogido, pues por mi falta de concentración, parece que no aportara la suficiente al equipo. Aunque aparento sentirme cómodo una vez quedo en algún grupo, lo cierto es que me lleno de miedos, dudas y me inunda un sentimiento de tristeza que no puedo demostrar, pues siempre me he hecho el fuerte, al que poco le importan los demás, este medio de defensa me ha salido caro, pues soy considerado como uno de los estudiantes más desafiantes del aula, y me he ganado el título de indisciplinado.

Píldora: Empatía

Con esta píldora se busca dar color a aquel que se siente incomprendido, partiendo de la idea de que es importante ponernos en el lugar del otro para entender mejor sus acciones, comportamientos y pensamientos. Tal vez si comprendemos los miedos de nuestros alumnos, podemos ayudarlos a que se relacionen mejor con sus amigos y a que su comportamiento cambie. Aportamos más a su vida siendo empáticos, en vez de estarlos etiquetando.

Caso blanco y negro 2:

Salomé es una niña de segundo grado, cuyas creencias religiosas le impiden hacer uso de prendas como pantalones y faldas cortas. En el colegio admiten que ella asista con el uniforme de gala a todas las clases, pero los docentes y compañeros, constantemente se refieren a ella de forma despectiva, por no usar las prendas apropiadas para realizar ciertas actividades. Esta situación ha generado que Salomé se sienta triste, con altos niveles de ansiedad y con pocas ganas de asistir más al colegio. Ella les ha manifestado a algunos compañeros que no entiende por qué es rechazada si ella solo está poniendo en práctica sus creencias.

Píldora: Respeto

Con esta píldora se le da color a todos aquellos que se sienten vulnerados porque no son respetadas sus pensamientos, creencias y posturas. Cuando damos espacio al dialogo, a la escucha, y a la comprensión se puede cambiar una situación que resulta problemática para alguien. Tener creencias diversas no nos hace diferentes, solo nos convierte en persona únicas.

Caso blanco y negro # 3:

Ana Sofía es una estudiante de cuarto de primaria, cuya familia es de muy bajos recursos. En una de las materias, un docente solicitó unos materiales para la feria de ciencia, que implican un gasto significativo para los padres de Ana. Ella siempre se siente angustiada y triste cuando ve que requiere cosas para el estudio que sus padres no pueden costear. Durante los últimos días, Ana Sofía se ha mostrado triste y aislada, tanto en el colegio como en la, pues le preocupa no tener todo lo requerido para la feria institucional.

Píldora: solidaridad

Con esta píldora se busca dar color a esos estudiantes que requiere del apoyo de los demás en situaciones específicas, que pueden afectar su estado anímico y su participación en las clases. Cuando nos hacemos conscientes de las necesidades de los otros, y fomentamos la solidaridad como valor diferencial, podemos brindar alegría y tranquilidad a nuestros estudiantes.

Caso en blanco y negro 3

Santiago es un estudiante que ha tenido dificultades para aprender a escribir. Aunque se ha esforzado mucho, no logra identificar las letras b y d y la p y la q. razón por la cual, en los dictados presenta dificultades de sustitución u omisión de las letras, lo cual ha afectado su rendimiento académico en esta área en especial. Los niveles de ansiedad de Santiago han aumentado exponencialmente, pues se siente frustrado con su proceso, lo cual ha desencadenado alteraciones en su comportamiento, pues descarga su frustración con compañeros y docentes. Constantemente tiene comportamientos que alteran la clase, afectando no solo su desempeño, sino el de sus compañeros también. La profesora, suele enojarse con él por su forma de proceder y responder, de hecho, en varias ocasiones no lo ha sacado de clase.

Píldora: Tolerancia.

Con esta píldora se le puede dar color a aquellos estudiantes que se siente incomprendidos y frustrados.

Algunos estudiantes tienen ritmos de aprendizaje diferentes, que hacen que su proceso sea único. En aras de comprenderlos mejor, es importante analizar cuáles son habilidades y dificultades, con el fin de apoyarlos acertadamente en su proceso. Quizá el mal

comportamiento de un aprendiente no está siempre asociado con la rebeldía, sino a casusa más profundas, que al ser comprendidas pueden cambiar la forma como estudiante el estudiante se percibe a sí mismo, a sus docentes y compañeros, e inclusión su desempeño en el aula puede mejorar ostensiblemente. En casos como este, solo se necesita un poco más de tolerancia y acompañamiento, para alcanzar los objetivos que le sean trazados.

Actividad 4:

Actividad de cierre:

Se formula la siguiente pregunta

¿Cómo puede aportar la emocionalidad en el éxito académico de los estudiantes?

Se comparte link de tablero en línea, en el que los docentes pueden escribir las respuestas que tengan a esta pregunta. Después se hace una socialización con el grupo de lo que ellos escribieron, para finalizar con una corta reflexión sobre la importancia de las emociones en el aprendizaje, para ello se utiliza el vídeo “Las emociones son las guardianas del aprendizaje”.

<https://www.youtube.com/watch?v=r1MJJhLtggk>

Link tablero en línea.

https://lucid.app/lucidspark/86abcaab-c14e-4299-aaae-2027d730c37c/edit?viewport_loc=-1887%2C-1548%2C4098%2C1680%2C0_0&invitationId=inv_e595db20-8633-479e-a303-49545c1055c9#

Post-test

Se diseñó la sesión post-test con el fin de identificar el cambio de percepciones y la adquisición de nuevos conceptos o perspectivas frente a la inclusión social y la EE en el aula.

Duración: 1 hora

Número de participantes: 15 docentes

Facilitadoras: 4 profesionales

Materiales: Computador, video beam, conexión a internet, lápices, lapiceros, hojas.

Actividad 1: Se inicia la sesión preguntando a los docentes sobre las actividades más interesantes o llamativas de los tres talleres realizados y se les pide anotar en una hoja todo lo que puedan evocar de lo visto en los talleres, así mismo, deben formular 2 preguntas que les surjan.

Actividad 2: Se les pide hacer grupos de tres personas y a cada grupo se le entrega el caso de estudio, la instrucción será la siguiente “En el caso encontrarán una problemática de convivencia que está ocurriendo en el grado tercero, se describirán los detalles de lo ocurrido. Ustedes, como docentes y promotores de la EE deberán ingeniar 3 estrategias lúdicas y llamativas para abordar la problemática, tanto en el aula de clase como en los descansos. Recuerden que, deben acompañar las actividades como mentores y guías, no solo diseñarla para que los estudiantes la ejecuten. Las estrategias que propongan deben ser basadas en EE, no en correcciones disciplinarias ni castigos”.

Caso Nicolás

Nicolas se encuentra cursando grado tercero y conoce a sus compañeros de aula desde que estaban en preescolar. Desde pequeño los docentes han percibido como los demás compañeros “rechazan” a Nicolas, no les gusta hacerse con él en los trabajos ni en los juegos

del recreo, en clase suelen hacer gestos no verbales (que muchas veces pasan desapercibidos) cuando Nicolás participa. Cuando pasa alguna situación de indisciplina en el salón, los demás estudiantes suelen culpar a Nicolás, aunque muchas veces él no está involucrado. Ante las constantes burlas, en los últimos meses Nicolás ha empezado a reaccionar brusco con sus compañeros cuando lo molestan, empuja a los compañeros y les pega, los padres de familia han empezado a decir que Nicolás “es un problema” pero, no reconocen las actitudes de los demás compañeros por pasar desapercibidas en los últimos años. Así mismo, se percibe que algunos profesores también tienen una actitud de rechazo hacia Nicolás por lo que han hecho comentarios como “lo mejor es que se vaya del colegio”.

Nicolás es un niño de 9 años, desde los 7 años fue diagnosticado con TDAH tipo combinado. Desde preescolar, Nicolás ha tenido dificultades en el seguimiento de normas sociales, instrucciones, control de impulsos y relacionamiento con pares, esto ha hecho que muchos de sus compañeros digan que les “fastidia” estar cerca de él y algunos profesores lo tildan de “el necio”. Es importante destacar que Nicolás cuenta con todo el apoyo terapéutico que los profesionales han sugerido y que asiste de forma continua a sus terapias.

Como docentes del salón de Nicolás, ¿qué estrategias basadas en EE propondrían para el grupo?

Los docentes socializarán sus estrategias con el grupo y dialogarán frente a la viabilidad de estas estrategias en sus aulas.

Actividad 3: Actividad de cierre. Se le pide a cada docente nombrar tres acciones o estrategias que realizan actualmente y las cuales podrían modificarse para que fomenten la EE, y tres necesidades actuales de sus aulas de clase. Para finalizar, las facilitadoras agradecen al grupo por su participación y disposición y generan una reflexión sobre lo aprendido.

Tabla 2

Post-test. Recolección de información cualitativa.

Información recolectada	Objetivo	Número de docentes	Impresión en comparación al pre-test
“es un tema importante que ojalá tuviéramos más capacitaciones sobre eso”	Fomentar en la institución educativa mayores capacitaciones a los docentes.	1	Los docentes están interesados en el tema y piden que la instituciones les brinde más información.
“¿Cómo saber cuándo es el docente y cuando es el psicólogo el que debe intervenir?”	Capacitar a los docentes como co-reguladores, al identificar alertas rojas remitir al psicorientador.	3	Los docentes identifican que participan pero que tienen límites en el actuar.

Nota. La información es una ejemplificación de cómo se vería la tabla original, no contiene información real.

Material didáctico

Las cápsulas de material didáctico para docentes se realizarán basadas en el modelo de las cinco competencias emocionales de Rafael Bisquerra (2003). Cada cápsula se identificará con un avatar específico y al seleccionarla, tendrá dos actividades lúdico pedagógicas las cuales los docentes puede replicar en el aula de clase. Las cápsulas se encontrarán en el blog (Anexo 1.) diseñado para el proyecto de intervención.

Cápsula 1: Conciencia emocional



Recurso 1: “Hablemos de emociones”

Esta actividad está orientada al reconocimiento de las emociones, sus características y formas de aprender a gestionarlas. En el mural hablemos de emociones, habrá un espacio para pegar el avatar que representa cada emoción (monstruo) y habrá unas preguntas sobre la emoción que debe ser trabajada con el grupo.

¿Qué emoción representa el monstruo?

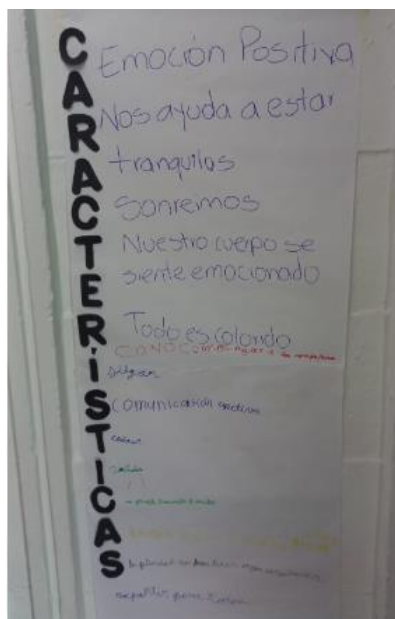
¿Cuáles son las características de esta emoción?

¿Qué cosas o situaciones te hacen sentir así?

¿Cómo podemos gestionar mejor esta emoción?

En un espacio del mural, se habilita una esquina para que los niños peguen sticky notes de situaciones personales que los hagan sentir, felices, tristes, enojados, asustados, etc. las cuales pueden ser compartida con el grupo, sin necesidad de que se conozca la autoría de la nota.

Materiales: Cartulina o papel bond para el mural, Avatares de las emociones (pueden elaborarse en cartulina o fomi), letrero “Hablemos de emociones”, letreros con las preguntas. Marcadores para escribir las respuestas elaboradas con el grupo. Sticky notes para que los estudiantes puedan pegar lo que escribieron de cada emoción.



Recurso 2: “Noticias para ti”

Los docentes implementan un cajón de notas en el aula, sobre el amor propio, el respeto, la autoestima, el buen trato, la tolerancia, la resiliencia y la empatía, etc., con la finalidad de hacer una reflexión diaria con sus estudiantes.

Antes de iniciar la jornada escolar, el docente invita a uno de sus alumnos a que saque una nota del cajón, “Noticias para ti”, con la que puede hacer una corta reflexión, en la que participen activamente los estudiantes, dando su punto de vista sobre lo que leyeron, lo que les enseña y cómo pueden aplicarlo en su día a día. Los niños también pueden tomar la nota en el momento que lo necesiten.

En principio el maestro será el encargado de buscar y escribir las notas, pero lo ideal es que invite a sus alumnos a escribir frases que sean positivas para el clima del aula, y que las metan en la caja para que se puedan compartirla en clase.

En la caja también pueden ir pictogramas que representen situaciones cotidianas de la convivencia que pueden ser analizadas en grupo. Especialmente, pictogramas sobre bullying, que sirvan propiciar diálogos formativos con los niños.

Materiales:

Caja para guardar las noticias, flashcards con las notas o pictogramas, letrero “Noticias para ti”

Ejemplos de frases

- Te cuento un secreto, yo confío en ti, en tus capacidades y sobre todo en tus buenas intenciones.
- Si necesitas hablar, no dudes en buscar a quienes más te aman, ellos sabrán escucharte.
- Para una gran tristeza, no hay nada mejor que un gran abrazo. Sé que tus amigos o profes, pueden dártelo en caso de que lo necesites. No lo dudes.
- Aunque las cosas se compliquen un poco, estoy convencida de que puedes llegar a donde tú quieras.
- Para hacer realidad los sueños, hay que perder el miedo a equivocarnos.
- No importa lo lento que vayas mientras que no pares
- Aunque hay obstáculos en el camino no pares, el éxito te espera.
- Valora los esfuerzos que haces, por pequeños que sean.
- Si te sientes solo, solo búscame, aquí estaré. Atentamente: tu amig@
- Ayudar a quien lo necesita no es solo parte del deber, sino de la felicidad.

- La felicidad consiste en hacer el bien a los demás. Esa es una gran misión y tú puedes con ella.
- Los amigos son aquellos que te ponen de pie cuando tus alas desaparecen.
- Pedir ayuda es el mayor acto de valentía, si necesitas a alguien, no dudes en hacerlo.
- Usa tus palabras para unir, no para separar
- Aunque te creas solo, nunca lo estarás porque aquí están tus amigos, docentes y familiares para ayudarte y protegerte cuando lo necesites.
- Si lo que vas a decir no edifica, mejor no lo digas, puedes lastimar a alguien.
- Humillar a alguien no te hace fuerte.
- No olvides que la burla es la diversión de los ignorantes.
- El respeto es saber pedir disculpas cuando nos portamos mal.
- La vida es demasiado corta, por eso es mejor disfrutarla, no pares de bailar, reír soñar, compartir y querer, estas acciones sin duda te harán feliz.
- Ser diferente no te hace raro, te hace único.
- Nunca lastimes a otros para hacer amigos o mantener a los que ya tienes. Si te piden ser abusivos para mantener una amistad, entonces nunca fueron tus amigos.
- No hay mejor regalo para una persona, que ser tratada con respeto y amor.
- Una palabra amable puede cambiar el día de otro.
- Confía en ti mismo. Sabes más de lo que crees. Benjamín Spock

- Si quieres encontrar al amor de tu vida, Mírate al espejo,
- Enamórate de ti mismo, es el primer paso de la felicidad
- Jamás pienses que no mereces ser feliz.
- La confianza en uno mismo es el secreto para alcanzar la felicidad
- Ser tolerantes con los demás, nos hace más fuertes
- La tolerancia detiene la violencia.
- Con la tolerancia se hacen amigos.



Recurso 3: “Tus emociones me importan”

Con el semáforo de las emociones se pretende que todos los estudiantes antes de empezar la jornada se ubiquen en el semáforo de las emociones, atendiendo a la emoción que están siendo en el momento. Este semáforo estará pegando a la entrada del salón y cada alumno tendrá un gancho en madera con su nombre, el cual deberán pegar en la emoción que escojan. El docente analiza el semáforo y abre un espacio para que los estudiantes puedan

manifestar, de forma voluntaria, por qué se sienten así y cómo puede ayudarlos a que su estado de ánimo mejore, en caso de que se sientan enojados o tristes.

Materiales: Semáforo elaborado con cartulina o fomi, ganchos de madera y nombre o fotos de los estudiantes para pegar en los ganchos.



Cápsula 2: Regulación emocional



Recurso 1: “Diario de las emociones”

Con el diario de las emociones se pretende que los estudiantes sigan conociendo cada uno de sus estados emocionales, así mismo tengan un vocabulario emocional, una consciencia emocional, y una expresión física y no verbal de las mismas emociones, ya llevándolas de lo general a lo particular.

Lo vamos a realizar por medio de una libreta o cuaderno, donde les vamos a pedir a los estudiantes que lleven fotografías de ellos realizando cada una de las emociones, seguidamente en la libreta vamos a pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir

bien grande el nombre de la emoción que representan, así mismo vamos a escribir las situaciones que hemos hallado que hacen que sintamos esa emoción, además de los pensamientos que nos provocan y las reacciones que tenemos en nuestro cuerpo (Me tiemblan las manos, lloro, entre otras); en esta actividad también vamos a escribir las acciones positivas que puedo realizar con esta emoción, haciendo hincapié en que emociones como la tristeza, la rabia o el miedo, también es necesarias expresarlas.

Materiales: Fotografías o imágenes, cuaderno o libreta, y los utensilios a emplear (colbón, tijeras, marcadores, colores)



Recurso 2: “La escalera de las emociones”

Esta actividad consiste en ponerle a los estudiantes diversas situaciones, donde ellos deben responder a la situación que se presente, identificando cual es la emoción que se despierta en la persona y como debería de actuar de acuerdo con esa emoción, partiendo de que las acciones van a ir guiadas a la regulación emocional, y a unas acciones positivas, donde se exprese y valide la emoción.

Situaciones

- Un compañero se burla porque me caí

- Gane el examen al que tanto había estudiado
- Saque la mejor calificación de la clase
- Hoy me regañaron porque hable mucho en clase
- Me premiaron por asistir todos los días al colegio
- La profesora me regañó por pelear con un compañero
- Perdí un examen importante
- No estudie para el examen
- Un compañero me dijo que era feo o fea
- Un compañero me quitó algo que me gusta
- No pude participar en clase
- Alguien se hizo en mi puesto

Estas situaciones pueden variar de acuerdo con las necesidades que se evidencien en el salón de clase, lo importante de la actividad es observar que emoción me despierta esta situación, y una manera apropiada de responder a ella.

Materiales: juego de la escalera realizado en papel, dado realizado en cartón, y las situaciones preferiblemente impresas.



Recurso 3: “El rincón para sentir”

Con el rincón para sentir se busca que los estudiantes, tengan un espacio dentro del aula dedicado a sus emociones, donde puedan expresarlas, vivirlas y gestionarlas, en momentos donde ellos sientan que sus mismas emociones los están sobrepasando, es un espacio donde el docente también debe ser el que lo acompañe al menos de manera inicial, indicándole las acciones que puede realizar en este espacio, para disminuir la presencia de esta emoción que esta afectando al estudiante.

Es importante tener presente que “el rincón para sentir” no debe sustituir a la ayuda, el acompañamiento y el afecto del docente. Más bien, es una herramienta de EE para que el niño aprenda progresivamente a regular sus emociones negativas y adquiera hábitos para una vida sana y feliz.

Este espacio es ideal decorarlo con los estudiantes, donde ellos pongan objetos que ellos consideran que les traen calma en las situaciones donde las emociones los desbordan, otras de las recomendaciones para este espacio son

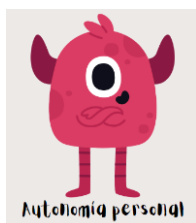
- **Acompañar a los niños.** Al principio no les dejamos que vayan solos. Habremos de orientarlos, entrar con ellos, sentarnos y mostrarles qué pueden hacer en este rincón. Podemos, por ejemplo, hacer unos ejercicios de respiración con ellos, contar hasta diez o leer un cuento.

- **Nunca usarlo como castigo.** El rincón del sentir no es como «el rincón de pensar». Si mandamos a los niños enfadados allí, tendrá un efecto contraproducente, porque lo asociarán con algo negativo que no deberían haber hecho. El objetivo del rincón del sentir es todo lo contrario: dar un espacio también a las emociones negativas.

Materiales: Colchoneta, alfombras, cojines y mantas en el suelo, objetos sensoriales.



Cápsula 3: Autonomía personal



Recurso 1: Práctica guiada de mindfulness

El mindfulness es definido por Kabat-Zinn (2003) como “el estado particular de conciencia que surge al poner la atención, de forma intencional y sin juzgar, en el momento presente, viviendo la experiencia momento a momento”. Mediante técnicas de respiración y atención plena se buscará que los niños tengan espacios de calma y conexión con si mismos en el aula de clase. La práctica de mindfulness puede realizarse al comentar el día o al finalizar y no debe tomar muchos minutos.

A continuación, se brindará un ejemplo de práctica guiada para realizar con los niños en el aula.

Materiales: Sonido de mindfulness, se puede descargar una aplicación en el celular llamada “Insight timer”. Colchoneta, cojín o un saco para los que lo deseen.

Práctica guiada para empezar el día

Se hace un círculo sentados en el suelo. (Suena la campana introductoria tres veces) “Vamos a pensar que nuestro estómago es una bomba que se infla y se desinfla a medida que respiramos, así que vamos a respirar hondo tres veces y vamos a poner nuestras manos en el estómago para sentir como se infla y se desinfla cada vez que inhalamos y exhalamos profundamente” (luego de hacer las tres inhalaciones y exhalaciones se continúa) “Ahora vamos a intentar contar mentalmente todos los ruidos que escuchamos alrededor nuestro, puede ser un carro a lo lejos, o un pajarito cantando, puede ser que en el salón de al lado alguien movió la silla o que nuestro amigo de al lado se movió y escuchamos su movimiento y vamos a escuchar cada uno con mucha atención mientras lo nombramos mentalmente en nuestra cabecita, escucho un pájaro cantar, escucho un carro pitar, vamos a dar unos segunditos para que todos escuchemos con mucha atención” (se deja pasar alrededor de 20-30 segundos, la cantidad de tiempo depende de la edad de nuestro niños y de sus periodos de atención) “Hoy empezamos un nuevo día, esta mañana nos despertamos con sueñito, nos tomamos un baño y luego un rico desayuno para venir al colegio con nuestros amigos, profesores y compañeros. Va a ser un día maravilloso, un nuevo día para aprender, participar, para equivocarnos, pero también para arreglar errores, jugar, compartir con todos y ser felices. Vamos a poner nuestras manitas en cada mejilla y vamos a repetir estas palabras en voz alta. Soy capaz, soy importante, soy inteligente, soy amado. A veces me equivoco, a veces estoy nervioso y a veces creo que no voy a poder y me pongo triste, pero siempre voy a

lograrlo, voy a aprender, voy a darme cuenta de que soy inteligente, voy a romper mis miedos, voy a darme cuenta de que soy muy valioso y valiosa y cada día que crezco voy a ser cada vez mejor en todo. Mis compañeros también son todos muy importantes, cada uno diferente pero maravilloso, hoy los voy a respetar, los voy a ayudar y voy a hacerlos sentir bien. Ahora con nuestros brazos nos abrazamos a nosotros mismos y decimos fuerte soy increíble. Ahora nos vamos a tomar de las manos con nuestros compañeros que tenemos a los lados y vamos a inhalar y exhalar tres veces muy profundo inflando y desinflando nuestro globo”. (Suena la campana tres veces y termina la práctica guiada)

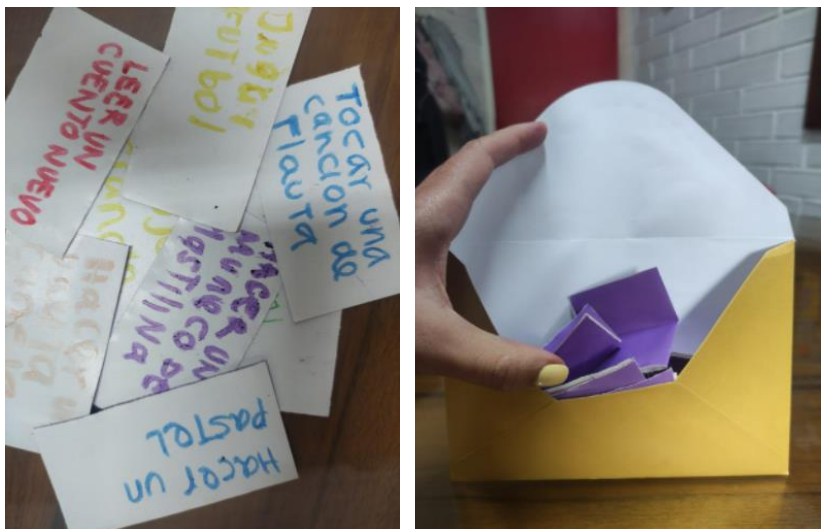
La practica guiada puede hacerse en diferentes momentos del día y se pueden cambiar los valores y las palabras utilizadas.

Recurso 2: Cápsula del tiempo

Este recurso puede ser una actividad de aula para hacer cada mes o cada bimestre. La idea de la capsula del tiempo es que con la ayuda del docente cada niño escriba nuevas cosas que quiera hacer o aprender, por ejemplo, “quiero aprender a hacer origami”, este deseo es escrito y depositado en una caja que el/la docente tendrá en el salón. Cada deseo se compartirá con la familia y acudientes del niño y se les pedirá que le ayuden a lograr para cuando abran la cápsula del tiempo cada niño pueda contar lo que hizo para lograrlo. Esta actividad está enfocada en la autoeficacia.

Es fundamental el compromiso de los padres, acudientes y docentes en cerciorarse que el niño pueda lograr una parte de su meta durante el periodo asignado por la docente.

Materiales: Una caja o sobre, papelitos y lápices, colores o lapiceros



Cápsula 4: Inteligencia interpersonal



Recurso 1: Ruleta de solución de conflictos

La ruleta es un recurso importante en el aula, ya que permite que el docente le ayude a su estudiante a solucionar un problema con inteligencia interpersonal. En la ruleta el estudiante encuentra opciones, la idea es que escoja más de una con la ayuda y la guía del docente y de esta manera se ejecuten para llegar a una solución al problema presentado. Al final de cada intervención del docente, es fundamental que se brinde una reflexión y se procure que los estudiantes involucrados se sientan más tranquilos de como iniciaron. La imagen que se deja en el blog es una guía con opciones para que los estudiantes escojan, no obstante, el docente está en la libertad de incluir otras opciones acordes a la cultura de su

aula. Se sugiere que la ruleta esté ubicada en un sitio accesible para los estudiantes y que se socialice y se use de referencia para su mayor interiorización.

Materiales: Diseño propio realizado en Canva.



Recurso 2: Juego de cartas de situaciones sociales y sus soluciones

“Veo, siento, analizo y actúa” es un juego de cartas que se diseña con el fin de trabajar las habilidades sociales y emocionales de los niños. Cada carta muestra una situación social donde los niños deben responder las siguientes preguntas:

¿Qué están pensando los protagonistas?

¿Qué está pasando en la imagen?



Cápsula 5: Habilidades de vida y bienestar



Recurso 1: “Mi mano como firma e ingreso al grupo”

1. Se reparten a cada participante dos nuevas hojas y se les pide que dibujen la silueta de una de sus manos con el material que está disponible sobre los espacios comunes.
2. Pídele al participante que escriba en ella lo que necesita de los demás para sentirse cómodo y seguro en ese espacio y en el grupo, aunque se comparta información que suele ser difícil de contar. Por ejemplo, “que no se rían de lo que digo o hago”, “que me escuchen callados y atentos, etcétera”.

3. Explícales que muchas veces se compartirán cosas del corazón y sentimientos de los que puede ser difícil, doloroso o vergonzoso hablar, y que seguramente ésta será una emoción que les ocurre a todas y todos, porque es normal sentirse así.

4. Posterior a ello pídeles que escriban o dibujen sobre la silueta de la mano lo que están dispuestos a dar al grupo para que las compañeras y compañeros también se sientan cómodos y seguros. Por ejemplo: “ofrezco no burlarme de lo que me cuente mi compañero/a”, “apoyarlo como él o ella necesita si se siente triste”, “darle un abrazo o una palabra de aliento” etcétera.

5. Le pedimos a cada uno de los participantes compartir lo que plantean de manera voluntaria, en el caso de que no se facilite esta estrategia se permitirá que lo compartan con la persona que ellos prefieran. Se brinda esa posibilidad de diálogo durante 10 minutos y se continúa

6. Se solicita que todas las manos que representan los aspectos que les permite sentirse seguro sean ubicadas en la silueta del árbol color negro y las manos en las cuales se encuentran los aspectos que ofrece al otro en la silueta del árbol de colores, de esta manera se podrá dar una retroalimentación general de la actividad, invitando a ser tolerante y empático con el otro, brindando posibles estrategias de resolución en los diferentes conflictos que se puedan presentar en el contexto escolar



Recurso 2: “Manejo y control de mi rabia”

1. Inicialmente se realizará la exposición ante el grupo el personaje que representa a la rabia, después de darles unos segundos para que lo observen, pregúntales que creen que siente este personaje, abriendo así posibilidad para discutir a nivel grupal
2. Posterior a este debate se dará a conocer la explicación acerca de la rabia, pues es una de las emociones que se experimenta de forma automática, La rabia no solo es mucho enojo acumulado, sino que también esconde otras emociones más difíciles de reconocer o aceptar, algunas porque son más dolorosas y otras, porque nos hacen sentir más vulnerables entre otros aspectos general.
3. A continuación, se realizará entrega de una ficha, en la cual se encontrarán diferentes aspectos que pueden ser las causas principales de ese sentimiento de rabia, entre los cuales se encuentra; culpa, vergüenza, miedo, tristeza, preocupación, decepción, ansiedad, celos, frustración entre otros. A partir de estas situaciones vamos a indagar acerca de cuál ha sido la razón más frecuente por la que han experimentado rabia, indagando sobre ¿cuál fue la razón

por la cual sintió rabia?, ¿cómo manejo la situación? ¿qué hizo en ese momento? ¿considera que lo que hizo fue lo más asertivo? Si, no, por qué.



4. Sobre una hoja de papel haz una tabla con dos columnas y escribe como encabezado en una de ellas: Emociones (lo que se siente) y en la otra Conducta o acción (lo que se hace) con el fin de pedir a cada participante de ejemplos de cada una y su correspondiente acción de las emociones revisadas anteriormente relacionadas con la rabia, frustración o enojo, y que crean que han estado guardadas en su corazón

5. Al finalizar se realiza una revisión de cada uno de los ejemplos que da el participante, se agrega también la propuesta de que piensen en el riesgo de sacar la rabia sin válvulas de seguridad, hasta explotar. ¿Qué puede pasar si la rabia se acumula y sale de golpe?

6. Mediante el uso de esta herramienta se orientara en algunas estrategias que permitan o faciliten en expresar esa rabia o enojo mediante estrategias asertivas, entre las cuales se incluye: escribir una carta, hacer deporte, buscar a alguien para conversar y dialogar acerca de cómo se sienten, decirle a la persona lo que realmente quiere decir sin herirla, esperar un tiempo para que la intensidad de la rabia disminuya, decirle a los otros con la mayor tranquilidad posible, pero con seguridad, cómo afecta lo que han hecho (dolor o daño), dibujar lo que estás sintiendo, respirar profundo y pensar en algo positivo, imaginarse uno mismo en una situación que pasará, decirle a la otra persona algo que comience con “cuando

tú haces o me dices esto, yo me siento...” evitando que la rabia sea expresada de manera destructiva y riesgosa.

Blog – recurso virtual

Como proyección, se planea diseñar una página web donde los docentes puedan acceder a diferentes servicios. En el recurso digital los usuarios podrán conocer sobre la misión, visión, objetivos y creadoras del proyecto “Edumotionrescue”, encontrarán los servicios, un blog actualizado con información de interés y el contacto para tener más información sobre los planes de capacitación en EE. Dentro de los servicios encontrarán los talleres y actividades anteriormente descritas y a futuro, se planea ampliar el portafolio de talleres y capacitaciones. Por el momento, se contará con un modelo no funcional del blog.

Costos y presupuesto

A continuación, se presenta una estimación general de costos elaborado con base a las actividades y recursos planeados y presentados previamente. Los costos hacen referencia a la producción de recursos físicos, virtuales y humanos.

Tabla 3.

Costo del recurso humano total del proyecto.

Costo del recurso humano				
Ítem	Cantidad de personas	Cantidad de horas	Costo por hora	Costo total
Psicólogas	2	10.5	\$100.000	\$1`050.000
Licenciada en	1	10.5	\$50.000	\$525.000

Terapeuta ocupacional	1	10.5	\$500.000	\$525.000
Diseñador de futura página web (consulta)	1			\$150.000
Total	5			\$2'250.000

Tabla 4.

Costo del recurso físico total del proyecto.

Costo de los materiales			
Ítem	Cantidad	Costo unidad	Costo total
Caja de lápices	6	\$12.900	\$77.400
Caja de lapiceros	2	\$14.400	\$28.800
Resmas tamaño carta	2	\$22.500	\$45.000
Copias			\$90.000
Paquetes fichas bibliográficas	2	\$8500	\$17.000
Creación página web			\$2'600.000
Soporte técnico anual			2'400.000
Dominio costo anual			\$75.000
Hosting costo anual			\$400.000
Total			\$5'733.200

Nota. El costo de los materiales utilizados para mostrar los recursos no fue incluido debido a que en la idea original los usuarios serán quienes gasten los materiales.

Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas del presente proyecto de intervención están delineadas por lo consagrado en la resolución 8430 de 1993, del Ministerio de Salud (Colombia), en el Título II: De la investigación en seres humanos, Capítulo I: De los aspectos éticos de la investigación en seres humanos, Capítulo III: De las investigaciones en menores de edad o discapacitados y Capítulo V: De las investigaciones en grupos subordinados, acompañados del aval por parte del Comité de Ética en Investigación de la Universidad CES.

Es un proyecto de intervención de riesgo mínimo, ya que el participante no será expuesto a procedimientos invasivos, sino de estrategias de EE en donde no se manipulará la conducta del sujeto

Atendiendo este marco ético, se seguirán los principios de: *derecho al anonimato*, de los docentes participantes, quienes son informados de que su identidad personal es protegida durante el transcurso del proyecto; *derecho a la no participación*, se les comunica que la participación es voluntaria y en ningún momento tiene un carácter de obligatoriedad, incluso, pueden retirarse en cualquier fase del proceso del proyecto; *derecho a la devolución de los resultados*, los participantes podrán solicitar la información que considere necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y cualquier otra información sobre el proyecto, cuando lo estime conveniente.

Secreto profesional y confidencialidad: De acuerdo con lo establecido en la Constitución Nacional, en el Código de Procedimiento Civil y en el Código Deontológico del

Psicología, la totalidad de la información está cobijada por el secreto profesional, los fines del presente proyecto son eminentemente académicos y profesionales, por lo tanto, la información no será revelada con ninguna persona, ni entidad.

En cuanto al consentimiento informado (Anexo 1.), este será diligenciado por los docentes y en este aceptan su participación en el proyecto de intervención, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos, beneficios y riesgos a que se someterán, con la capacidad de libre elección y sin coacción alguna.

La participación en el proyecto representa un riesgo mínimo, ya que el participante no será expuesto a procedimientos invasivos y donde se manipula la conducta del sujeto. Compromiso de proporcionar información actualizada obtenida durante el estudio: proporcionar información sobre los resultados del estudio a nivel general e informar acerca de los resultados (en casos particulares) cuando ello pueda ser de interés para los participantes y sus representantes legales. Se aclara que, en caso de detectarse una dificultad en torno a la salud mental, estabilidad psicológica y física, el participante será informado ampliamente y el equipo

Manejo de la información y tratamiento de datos: Toda la información se maneja de manera anónima y sólo se utilizará un código para la identificación de los participantes. Las talleristas son las encargadas y responsables del tratamiento de los datos suministrados, la información obtenida no corresponde a información sensible que pueda poner en riesgo a los participantes. Los fines de esta información son académicos y profesionales. Usted podrá solicitar la información que considere necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y cualquier otra información sobre el proyecto cuando lo estime conveniente. Para efectos de hacer un registro de los talleres realizados, eventualmente se tomarán fotos o grabarán videos de las actividades que se lleven a cabo y de

los trabajos que resulten de cada ejercicio, esto con el propósito de analizar y recopilar la información obtenida de la aplicación de toda la propuesta.

Remuneración: los fines de la presente propuesta de intervención son eminentemente académicos y profesionales y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

Aval de la institución: la institución educativa conoce y avala el desarrollo de la propuesta de intervención. Sin embargo, la institución no asume ningún compromiso con la propuesta de intervención frente a los participantes, sino que facilitará el desarrollo de la propuesta de intervención y servirá de puente entre los participantes y las profesionales.

Bibliografía

- Amaro, A. y Navarro, D. (2013). Agentes externos, ciudades educadora e inclusión. Ejes del cambio en las aulas. *Historia y Comunicación Social*, 18 (3), 449-460. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/44341>
- Alcoser, R., et al. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia Unemi*, 12 (31). 102-115. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661248011/html/>
- Amezcuca, P., et al. (2021). La atención a la diversidad funcional en educación primaria. *REICE, Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19 (1), 91-106. Recuperado de: https://revistas.uam.es/reice/article/view/reice2021_19_1_006
- Bach, E. y Darder, P. (2002). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=36759>
- Bisquerra, R. y Fernández, M. (2006). Orientación pedagógica y educación emocional. *Estudios sobre Educación*, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, 11, 9-25. Recuperado de: <https://dadun.unav.edu/handle/10171/9208>
- Bisquerra, R. (2003) Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7-43. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

- Burítica, Y. y Pacheco, I. (2015). Rompiendo barreras de inclusión social. Un camino hacia la integración de la diferencia. RediCES, Especialización en Salud Mental del Niño y el Adolescente. Recuperado de: <https://repository.ces.edu.co/handle/10946/900>
- Cabello, E., et al. (2019). Los programas de la educación emocional Happy 8-12 y Happy 12-16. Evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar. REOP, 30 (2), 53-66. Recuperado de: <https://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/25338>
- Castro, M., et al. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. Anales de Psicología/Annals of Psychology, 36(1), 84-91. Recuperado de: <https://revistas.um.es/analesps/article/view/345901>
- Chuaqui, J., et al. (2016). El concepto de inclusión social. Revista de Ciencias Sociales, (69), 157-188. Recuperado de: <https://revistas.uv.cl/index.php/rscs/article/view/927>
- Congreso de la República de Colombia. (2013). Ley Estatutaria 1618 de 2013 por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Bogotá D.C: Congreso de la República de Colombia. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/documento-balance-1618-2013-240517.pdf>
- Cossio, F., et al. (2017). ¿Cuántas son las emociones básicas? Estudio preliminar en una muestra de adultos mayores sanos. Universidad de Buenos Aires, Anuario de Investigaciones, 24, 253-257. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/3691/369155966032/movil/>
- D'Angelo, L. (2017). Proyecto Patios Diversos: Programa de inclusión escolar para el alumnado con dificultades de interacción social en los recreos. Educación en

Contexto, 3, 181-210. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296623>

De Barros, C. y Hernández, A. (2021). Inclusión, atención a la diversidad y neuroeducación en educación física. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 41, 555-561. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953247>

Escolano, B. (2018). Emociones y Educación: La construcción histórica de la educación emocional. La dimensión emocional de la educación, 17-25. Recuperado de:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-oxxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Escolano,+B.+\(2018\).+Emociones+y+Educaci%C3%B3n:+La+construcci%C3%B3n+hist%C3%B3rica+de+la+educaci%C3%B3n+emocional+&ots=5G6FWfXYqR&sig=gDh6GjR5Vq1qOCthlesTYI2K09s#v=onepage&q=Escolano%20B.%20\(2018\).%20Emociones%20y%20Educaci%C3%B3n%3A%20La%20construcci%C3%B3n%20hist%C3%B3rica%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20emocional&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-oxxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=Escolano,+B.+(2018).+Emociones+y+Educaci%C3%B3n:+La+construcci%C3%B3n+hist%C3%B3rica+de+la+educaci%C3%B3n+emocional+&ots=5G6FWfXYqR&sig=gDh6GjR5Vq1qOCthlesTYI2K09s#v=onepage&q=Escolano%20B.%20(2018).%20Emociones%20y%20Educaci%C3%B3n%3A%20La%20construcci%C3%B3n%20hist%C3%B3rica%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20emocional&f=false)

Estevéz, M. y Grijalba, J. (2020). La inclusión escolar, un reto para la formación de licenciado en educación. Universidad y Sociedad, 12(1), 313-322. Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100313

Figueroa, I., et al. (2019). Concepciones sobre el cambio educativo en docentes de escuelas municipales participantes de un proyecto de desarrollo inclusivo. Revista Educación, 43 (1), 1-19. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00380.pdf>

García, E. (2017). Formación del profesorado en educación emocional: Diseño, aplicación y evaluación. Universitat de Barcelona. Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/2445/117225Aparece>

García, F., et al. (2014). Rechazo y victimización de estudiantes necesitados de apoyo educativo en la escuela primaria. *Anales de Psicología*, 30 (2), 499-511. Recuperado de: [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200013)

[97282014000200013](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-97282014000200013)

Garino, D., et al. (2022). Las emociones en la escuela secundaria: entre la formación para el trabajo, la inclusión social y la innovación educativa. *Espac. Blanco, Ser.*

Indagaciones, 32 (2). Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/journal/3845/384569922011/>

Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista virtual Universidad Católica del Norte*, (52), 174-184. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795688>

González, R., et al. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(1), 41-49. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>

Grijalba, J. y Estevéz, M. (2020). La inclusión escolar, un reto para la formación de licenciados en educación. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 313-322. Recuperado de:

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100313

Haidt, J. (2007). The New Synthesis in Moral Psychology. *Science*, 316, 998-1002.

Recuperado de: <https://doi.org/10.1126/science.1137651>

Jiménez, M. (2008). Aproximación teórica de la exclusión social: complejidad e imprecisión del término. *Consecuencias para el ámbito educativo. Estudios pedagógicos*

(Valdivia), 34(1), 173-186. Recuperado de:

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100010

Kabat-Zinn, J. (2003). Mindfulness-based interventions in context: past, present, and future.

Clinical psychology: Science and practice, 10(2), 144-156. Recuperado de:

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1093/clipsy.bpg016>

Lazo, C. y Villalonga, C. (2015). Modelo de integración educomunicativa de “apps” móviles para la enseñanza y aprendizaje. Revista de Medio y Comunicación, 46, 137-153.

Recuperado de: <https://redalyc.org/articulo.oa?id=36832959014>

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Revista Universitaria de

Formación de Profesorado, 19 (3), 153-167. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Lerperski, K. (2017). El paradigma de las emociones básicas y su investigación. Hacia la construcción de una crítica. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV. Jornadas de Investigación XIII. Facultad de psicología, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de:

<https://www.aacademica.org/000-067/146.pdf>

Macchiarola, V., et al. (2018). Nuevos formatos escolares para la inclusión educativa en Argentina. Los centros de actividades infantiles. Innov. Educ. 18 (77). Recuperado de:

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n77/1665-2673-ie-18-77-183.pdf>

Martos, D., et al. (2020). La formación inicial del profesorado de educación física: una mirada desde la atención a la diversidad. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, 37, 597-604. Recuperado de:

<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/74180/45765>

[n%20la%20diversidad%2C%20Propuesta%20pr%C3%A1ctica%20basada%20en%20el%20Dise%C3%B1o%20Universal%20para%20el%20Aprendizaje%20%28DUA%29_MAES_Orientaci%C3%B3n%20Educativa.pdf?sequence=3&isAllowed=y](#)

Sandoval, B., (2016). ¿Inclusión en qué? Conceptualizando la inclusión social. EHQUIDAD. Revista Internacional de Políticas de Bienestar y Trabajo Social, (5), 71-108.

Recuperado de:

https://www.ehquidad.org/Ficheros/Revista_Ehquidad/ehquidad_5/3_articulo_ehquidad_71_108.pdf

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

En nombre del proyecto: “Eduemotionrescue: Inclusión Social y Atención a la Diversidad de Niños Mediante la Implementación de un Programa de Educación Emocional Dirigido a Docentes de Básica Primaria”.

Yo, _____, mayor de edad, e identificado como aparece al pie de mi firma, certifico que he sido informado(a) de lo siguiente:

El proyecto tiene como objetivo general favorecer la inclusión social y la atención a la diversidad de niños mediante la implementación de un programa de educación emocional dirigido a docentes de básica primaria. Este trabajo de intervención está enfocado en apoyar a los docentes, mediante la capacitación y orientación, para que puedan aplicar estrategias en todos los espacios del colegio, orientadas a la educación emocional de sus estudiantes. Se pretende, que la educación emocional sea parte de la cultura institucional, donde los docentes cumplirán un papel determinante al ser agentes de cambio. Mediante capacitaciones a grupos específicos de maestros, se busca inicialmente, identificar las concepciones y dudas que estos tienen con relación a la educación emocional. Posterior a esto, se brindarán capacitaciones sobre la atención a la diversidad, con el fin de mejorar las prácticas de inclusión social en la escuela. Además, se buscará consolidar estrategias lúdico-pedagógicas, basadas en educación emocional para niños de la básica primaria, que podrán ser consultadas por los docentes, a través de una herramienta digital, donde encontrarán información y actividades a las que

pueden acceder de forma permanente para nutrir las aulas y espacios de descanso con herramientas útiles que fomenten la educación emocional.

Este proyecto cuenta con la participación de profesionales en psicología, terapia ocupacional y educación. María Camila Rodríguez Prada, psicóloga magistra en psicología clínica y estudiante de la especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje.

Laura Román, psicóloga estudiante de la especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje.

Carolina López Mejía, licenciada en inglés y español, estudiante de la especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje. Por último, Gabriela Bastidas Jojoa, terapeuta ocupacional, estudiantes de la especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje.

Beneficios de la investigación para los participantes: Este proyecto beneficiará a los docentes participantes dado que les proporcionará capacitaciones y herramientas que pueden facilitar la implementación de la educación emocional, en sus prácticas diarias de enseñanza, en todos los espacios de la escuela.

Riesgos derivados del proyecto y del manejo de la información: La participación en el proyecto representa un riesgo mínimo, de acuerdo con la resolución 8430, si llegara a presentarse algún malestar o incomodidad durante la realización del proyecto, las talleristas estarán atentas para brindar a las participantes la atención que se requiera y la derivación pertinente a las áreas de salud encargadas, sin asumir el costo ni la responsabilidad de las recomendaciones brindadas. Adicionalmente, las recomendaciones brindadas por las talleristas no son obligatorias para los participantes, estas quedan sujetas a su libre discreción.

Además, los responsables del proyecto de intervención se comprometen a no revelar ninguno de los nombres de las participantes ni otra información personal que permita su identificación. Toda la información se maneja de manera anónima y sólo se utilizará un código

para la identificación de los participantes. Los responsables de este proyecto se comprometen a aclarar oportunamente cualquier duda sobre el estudio.

Incentivos para el participante y remuneración: Los fines de la presente investigación son eminentemente académicos y profesionales, y no tienen ninguna pretensión económica. Por tal motivo, la colaboración de los participantes es totalmente voluntaria y no tiene ningún tipo de contraprestación económica ni de otra índole.

Secreto profesional y confidencialidad: De acuerdo con lo establecido en la Constitución Nacional, en el Código de Procedimiento Civil y en el Código Deontológico del Psicólogo, la totalidad de la información está cobijada por el secreto profesional, los fines del presente proyecto son eminentemente académicos y profesionales, por lo tanto, la información no será revelada con ninguna persona, ni entidad.

Derecho a la no participación: Su participación en este proyecto de intervención es completamente voluntaria. Usted tiene plena libertad para abstenerse de responder total o parcialmente las preguntas que le sean formuladas y a terminar su colaboración cuando a bien lo considere.

Derecho a la información, devolución de resultados y rectificación: Usted podrá solicitar la información que considere necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y cualquier otra información sobre la investigación, cuando lo estime conveniente.

Acompañamiento: Este proyecto cuenta con el asesoramiento de la Mg. Daniela Agudelo Soto, docente de la Especialización en Neurodesarrollo y Aprendizaje de la Universidad CES, quien verificará que la realización del proyecto es adecuada.

Respeto a la intimidad: Su participación en este proyecto le garantizará el anonimato, debido a la importancia y respeto a la dignidad y valor del individuo. Las talleristas se

comprometen respetar su derecho a la privacidad, y no informar en sus publicaciones ninguno de los nombres de los participantes, ni otra información que permitiera su identificación.

Manejo de la información y tratamiento de datos: Toda la información se maneja de manera anónima y sólo se utilizará un código para la identificación de los participantes. Las talleristas son las encargadas y responsables del tratamiento de los datos suministrados, la información obtenida no corresponde a información sensible que pueda poner en riesgo a los participantes. Los fines de esta información son académicos y profesionales. Usted podrá solicitar la información que considere necesaria con relación a los propósitos, procedimientos, instrumentos de recopilación de datos y cualquier otra información sobre el proyecto cuando lo estime conveniente.

Grabaciones y fotografías: Eventualmente se utilizará registro audiovisual de los talleres desarrollados con los docentes, con el ánimo de registrar el proceso y participación de los docentes. Este material se utilizará como soporte para las redes sociales afines a este proyecto (Blog).

Duración de la participación: el proyecto tendrá una duración de 10 horas distribuidas en tres talleres, una actividad pre-test y una actividad post-test. Estas actividades se desarrollarán en diferentes días.

Información de contacto:

Correo Electrónico:

Números de contacto talleristas:

María Camila Rodríguez Prada: 3053131680

Carolina López Mejía: 3103722886

Gabriela Bastidas Jojoa: 3216677604

Laura Román Zapata: 3042848896

Declaro que actúo consciente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de información, que acepto la información que aquí fue detallada y que verbalmente también me fue explicada.

Dado en el municipio de _____ a los _____ días del mes de _____ del año _____.

Acepto,

(Firma del participante)

Nombre completo del participante.

CC

(Firma del Investigador).

Nombre completo del investigador

CC

(Firma del testigo 1).

Nombre completo del testigo.

CC

(Firma del testigo 2).

Nombre completo del testigo

CC