



La musicoterapia como estrategia de enfermería para la atención del paciente en estado terminal: Revisión de la literatura

Autores

Cindy Xiomara Agudelo Rodríguez

Leidy Joana Aristizábal López

Tanner Yacid Hurtado Ibarguen

Irina Marcela Reyes Murillo

Tulio Duván López Arzuza

Tutores

Santiago Alberto Morales Mesa

Giselly Matagira Rondón

Laura Gallego Cano

Medellín – Colombia

2023-1

INTRODUCCIÓN

La musicoterapia ha sido reconocida como una herramienta valiosa para abordar las necesidades emocionales, espirituales y sociales de los pacientes en estado terminal. Un paciente terminal es aquel que padece un proceso patológico, crónico, evolutivo, no resolutive, con labilidad biopsicosocial extrema, sujeto, por tanto, en su mayor porcentaje, sólo a manejo paliativo y, por consecuencia, con fuerte grado de afectación múltiple a su núcleo familiar y social (1). Ante el actual aumento de personas en el ámbito mundial que atraviesan por enfermedades no resolutivas, y en etapa terminal, se exige del profesional de enfermería acciones encaminadas a promover el bienestar y la mejora de la calidad de vida de estos, por medio de intervenciones que vayan más allá de extensos y dolorosos tratamientos farmacológicos. La terapia musical se basa en el uso de la música para mejorar la calidad de vida de los pacientes y para aliviar los síntomas físicos y psicológicos del dolor y la ansiedad. La aplicación de esta estrategia ha mostrado resultados positivos en la atención del paciente en estado terminal y ha sido utilizada por enfermeros como una herramienta de cuidado paliativo (2–4).

La atención a pacientes en estado terminal es un desafío para los profesionales de la salud. Los pacientes que se encuentran en esta situación enfrentan diversas problemáticas que afectan su calidad de vida, incluyendo la ansiedad, el dolor, el miedo, la soledad y la desesperanza. La musicoterapia se ha mostrado como una herramienta efectiva para abordar estas problemáticas, ya que puede ayudar a los pacientes a reducir su ansiedad, mejorar su estado de ánimo y aumentar su sensación de bienestar (5–9).

Además de mejorar la calidad de vida del paciente en estado terminal, la musicoterapia también puede tener un impacto positivo en sus familias. Los cuidadores de pacientes en estado terminal también experimentan estrés y ansiedad, y la musicoterapia puede ayudar a aliviar estos síntomas y mejorar su capacidad para cuidar a sus seres queridos (5–7).

Otra ventaja de la musicoterapia es que es una intervención no invasiva y sin efectos secundarios negativos. A diferencia de otros tratamientos médicos que pueden tener efectos secundarios indeseados, la musicoterapia es segura y puede ser utilizada por cualquier paciente, independientemente de su edad o estado de salud. Además, la musicoterapia puede ser adaptada a las necesidades individuales de cada paciente, lo que significa que puede ser personalizada para abordar las necesidades emocionales,

espirituales y sociales específicas de cada individuo. Esta personalización permite que la musicoterapia sea más efectiva en el alivio de los síntomas y en la mejora de la calidad de vida del paciente en estado terminal (2,10–12).

A pesar de los beneficios de la musicoterapia, la atención paliativa en Colombia aún enfrenta desafíos importantes. La falta de recursos y la falta de capacitación adecuada son algunos de los obstáculos que enfrentan los profesionales de la salud en la aplicación de cuidados paliativos. En este sentido, la musicoterapia puede ser una estrategia de bajo costo y fácil implementación para mejorar la atención al paciente en estado terminal (9).

El uso de la musicoterapia en cuidados paliativos ha sido estudiado en diferentes contextos y poblaciones. Por ejemplo, se ha demostrado que la musicoterapia puede mejorar la calidad de vida de los pacientes con cáncer en etapa avanzada, así como de los pacientes con enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC) y enfermedad renal crónica (13).

El uso de la musicoterapia en cuidados paliativos también puede ser efectivo en la atención de pacientes con enfermedades neurodegenerativas, como la enfermedad de Alzheimer y el Parkinson. En estos casos, la musicoterapia puede ayudar a mejorar la memoria y la atención, así como a reducir la ansiedad y la depresión. A pesar de los beneficios de la musicoterapia, la atención paliativa en Colombia aún enfrenta desafíos importantes, y se necesitan más investigaciones y capacitación para mejorar la implementación de esta estrategia en la práctica clínica (5–9,13).

Es por lo que este proyecto busca a través de una revisión de la literatura, develar los efectos de la musicoterapia en los aspectos físicos, psicológicos y relacionales en pacientes terminales a partir de información de literatura académica que circula en internet entre los años 1991 – 2021, con el fin de promover el uso más frecuente de las intervenciones no farmacológicas como herramientas claves y complementarias para el cuidado de estos pacientes.

METODOLOGÍA

Es un estudio cualitativo de tipo documental, se pretende recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, bibliografías que den respuesta al objetivo de este estudio. Se realizará con fuente secundaria a partir de la literatura circulante en internet entre los años 1991 – 2021 que abordan el objeto de investigación.

Se realizó una revisión bibliográfica sobre los efectos de la musicoterapia como estrategia de enfermería para la atención del paciente en estado terminal, siguiendo varios pasos metodológicos. En primer lugar, se definió la estrategia de búsqueda de la información, utilizando términos de búsqueda específicos en bases de datos científicas relevantes como; SCIELO, SCOPUS, LILACS, PUBMED y CLINICALKEY. Se tuvieron en cuenta artículos de revistas indexadas, trabajos de fin de grado, pregrado y posgrado. Los términos de búsqueda a incluir fueron: "musicoterapia", "paciente en estado terminal", "cuidados paliativos", "enfermería" y "efectos".

Una vez identificados los estudios relevantes, se procedió a la evaluación de la calidad metodológica de los mismos. Esto implicó la revisión de criterios de inclusión y exclusión para asegurarse de que los estudios seleccionados cumplieran con los requisitos necesarios para ser abordados en la revisión.

Los criterios de inclusión abarcaban el uso de la musicoterapia como intervención de enfermería en cuidados paliativos, la inclusión de pacientes en estado terminal, el uso de medidas estandarizadas para evaluar los efectos de la musicoterapia, estudios en idioma español, inglés y portugués, artículos disponibles en texto completo y el año de publicación entre 1991 y 2022. El proceso de selección de literatura se describe en la imagen 1.

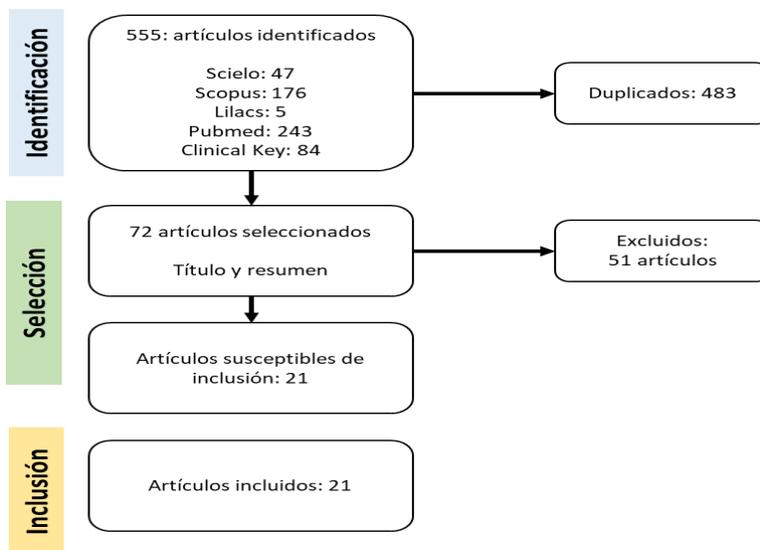


Imagen 1. Proceso de identificación, selección e inclusión de bibliografía

Fuente: Elaboración propia

Una vez identificados los estudios que cumplan con los criterios de inclusión, se procedería a la extracción de datos y la síntesis de estos. En esta fase se extrajeron los datos relevantes de cada estudio en una matriz de análisis diseñada por los autores, la cual incluía el diseño del estudio, las características de la muestra, la intervención de musicoterapia utilizada y las variables de estudio. Las categorías de estudio se describen en la imagen 2.

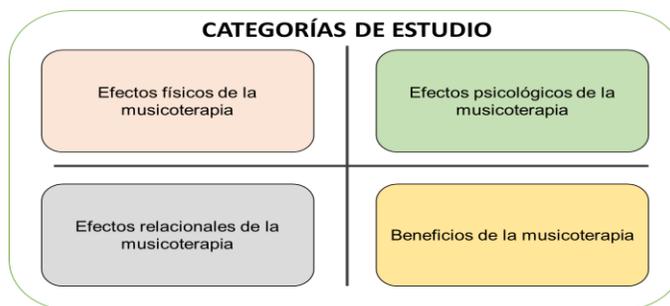


imagen 2. Categorías de estudio

Fuente: Elaboración propia

Consideraciones éticas: de acuerdo con lo estipulado en la resolución 8430 de 1993, el proyecto se considera sin riesgo puesto que solo se centrará en la revisión de datos, específicamente de forma retrospectiva.

RESULTADOS

La revisión bibliográfica realizada entre el 1991 y 2022 sobre los efectos de la musicoterapia como estrategia de enfermería para la atención del paciente en estado terminal permitió identificar 21 estudios relevantes. Estos estudios se llevaron a cabo en diferentes países de América y Europa y utilizaron diversos enfoques y metodologías para evaluar los efectos de la musicoterapia. Estos estudios se describen en la tabla 1.

La síntesis de los datos se realizó mediante una revisión narrativa, que consiste en una descripción detallada de los resultados obtenidos y la comparación de estos para identificar patrones comunes y diferencias en los resultados. En la tabla 1 se describe la distribución porcentual por cada una de las variables de interés.

Tabla 1. Tabla de variables y distribución porcentual

Variables	Frecuencia Absoluta n° 21	Frecuencia Relativa 100 %
Año		
1991	1	4,8
2002	1	4,8
2015	1	4,8
2016	1	4,8
2018	4	19
2019	4	19
2020	6	28,6
2021	3	14,2
Idioma		
Español	15	71,4
Ingles	5	23,9
Portugués	1	4,7
Base de datos		
Clinical Kay	7	33,3



Lilacs	2	9,5
Pubmed	4	19,2
Scopus	5	23,8
Scielo	3	14,2
País		
Alemania	2	9,5
Argentina	2	9,5
China	1	4,8
Cuba	1	4,8
España	11	52,3
Estados Unidos	1	4,8
México	2	9,5
Brasil	1	4,8

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de los estudios indican que la musicoterapia puede proporcionar beneficios significativos a los pacientes en estado terminal en términos físicos, psicológicos y relacionales. En términos físicos, la musicoterapia puede reducir la percepción del dolor y la necesidad de analgésicos, mejorar el sueño, la función respiratoria, cardiovascular y mejorar el sistema inmunológico (2–4).

En cuanto a los beneficios psicológicos, la musicoterapia puede reducir la ansiedad, la depresión y el estrés en los pacientes en estado terminal, así como mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional. La musicoterapia también puede mejorar la memoria y la cognición, especialmente en pacientes con confusión y desorientación debido a su enfermedad (5–9).

En cuanto a los beneficios relacionales, la musicoterapia puede mejorar la comunicación y la conexión entre los pacientes y sus familiares y cuidadores, y fomentar un ambiente de cuidado positivo y de calidad. Además, este tipo de terapias puede mejorar la interacción entre los pacientes y el personal de enfermería, lo que a su vez puede mejorar la calidad de los cuidados paliativos en general (13–15).

La musicoterapia también puede ser utilizada como una estrategia complementaria en el cuidado de enfermería. Los resultados sugieren que la musicoterapia puede mejorar la calidad de los cuidados paliativos, reducir el estrés en el personal de enfermería y mejorar la eficacia de los cuidados en general. La musicoterapia puede ser utilizada en combinación con otras intervenciones de cuidados paliativos, como la terapia ocupacional, la terapia física y la terapia del habla, para mejorar la calidad de los cuidados y la calidad de vida de los pacientes en estado terminal (2,10–12).

DISCUSION

La musicoterapia es una estrategia de enfermería efectiva para mejorar la calidad de vida de los pacientes en estado terminal. Los resultados de la revisión bibliográfica demuestran que la musicoterapia tiene un impacto positivo en la disminución del dolor, ansiedad, depresión, estrés, y mejora el bienestar emocional y psicológico de los pacientes. Además, la música también puede mejorar la relación y comunicación entre los pacientes y sus familiares, así como con los profesionales de la salud (5–9).

Es importante destacar que la selección de la música debe ser personalizada y adaptada a los gustos y preferencias de cada paciente, lo que requiere una evaluación adecuada por parte del profesional de la salud encargado. Además, se debe tener en cuenta la selección de instrumentos y la forma en que se presenta la música para maximizar sus beneficios terapéuticos (2,10–12).

Aunque la mayoría de los estudios revisados reportaron beneficios positivos de la musicoterapia, es importante tener en cuenta que los resultados pueden variar dependiendo de la población y el contexto en el que se aplica. Por lo tanto, se requiere una evaluación constante y una adaptación de la estrategia de acuerdo a las necesidades del paciente (2,10,15).

Es importante destacar que se requiere una mayor investigación en esta área para seguir demostrando los beneficios de la musicoterapia en la atención del paciente en estado terminal. Es necesario realizar estudios más grandes y rigurosos que permitan evaluar la efectividad de la musicoterapia en diferentes poblaciones y contextos (3).

CONCLUSIONES

La musicoterapia es una estrategia de enfermería efectiva y significativa para mejorar la calidad de vida de los pacientes en estado terminal. Los resultados de la revisión bibliográfica indican que la música tiene un efecto positivo en la reducción del dolor, la ansiedad, la depresión y el estrés en esta población. Además, la musicoterapia también puede mejorar la comunicación y la relación entre los pacientes y sus familiares, así como con los profesionales de la salud. La musicoterapia es una estrategia complementaria que puede ser utilizada junto con otras intervenciones terapéuticas para mejorar el cuidado de enfermería en pacientes en estado terminal. La selección de la música debe ser personalizada y adaptada a las necesidades y preferencias de cada paciente. A pesar de los beneficios potenciales de la musicoterapia, es importante tener en cuenta que no todos los pacientes pueden beneficiarse de esta estrategia y que se necesita más investigación en esta área para evaluar la efectividad de la musicoterapia en diferentes poblaciones y contextos.

En Colombia, la implementación de programas de musicoterapia puede mejorar la calidad de vida y el bienestar de los pacientes en estado terminal en el país, lo que es especialmente relevante considerando la proyección de un aumento de la población envejecida en los próximos años. La musicoterapia es una estrategia no invasiva y económica que puede ser fácilmente integrada en la atención médica y puede mejorar la atención paliativa en el país. Se requiere una evaluación constante y una adaptación de la estrategia de acuerdo con las necesidades y preferencias del paciente, así como más estudios de alta calidad y diseño riguroso para poder establecer conclusiones más definitivas sobre los efectos de la musicoterapia en la atención del paciente en estado terminal.

BIBLIOGRAFÍA

1. Mejia JL. El paciente terminal. Rev Fac Med [Internet]. 1 de enero de 1911;1(1). Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/rfm/article/view/74555>
2. Andrade Júnior H. Eficácia terapêutica da música: um olhar transdisciplinar de saúde para equipes, pacientes e acompanhantes. Rev Enferm UERJ [Internet]. 2018;26. Disponible en: http://www.revenf.bvs.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0104-35522018000100403&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt
3. The Effectiveness of Music Therapy for Terminally Ill Patients: A Meta-Analysis and Systematic Review - ClinicalKey [Internet]. [citado 16 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://clinicalkey.cesproxy.elogim.com/#!/content/journal/1-s2.0-S0885392418310510>
4. Outcomes of Music Therapy Interventions on Symptom Management in Palliative Medicine Patients [Internet]. Disponible en: <https://sage.cesproxy.elogim.com/doi/epub/10.1177/1049909117696723>
5. EEG-Based Analysis of the Emotional Effect of Music Therapy on Palliative Care Cancer Patients [Internet]. Disponible en: https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00254/full?&utm_source=Email_to_authors_&utm_medium=Email&utm_content=T1_11.5e1_author&utm_campaign=Email_publication&field=&journalName=Frontiers_in_Psychology&id=324998#B48
6. Koehler F, Kessler J, Stoffel M, Weber M, Bardenheuer HJ, Ditzen B, et al. Psychoneuroendocrinological effects of music therapy versus mindfulness in palliative care: results from the 'Song of Life' randomized controlled trial. Support Care Cancer [Internet]. enero de 2022 [citado 23 de septiembre de 2022];30(1):625-34. Disponible en: <https://link.springer.com/10.1007/s00520-021-06435-y>
7. Jaramillo-Villanueva L, Herrera-Zaragoza OR, Anaya-Segura A, Sepúlveda-Vildósola AC. La musicoterapia para disminuir la ansiedad. Su empleo en pacientes pediátricos con cáncer. Rev Médica Inst Mex Seguro Soc [Internet]. 2014;52(2):S50-4. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457745486009>
8. La terapia musical en enfermería. [Internet]. Disponible en: <https://xdoc.mx/preview/la-terapia-musical-en-enfermeria-60236ab7d49ff>
9. Ccahuana Carbajal AL. [Internet]. Disponible en: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/684706/ccahuana_carbajal_ana%20luciatgf.pdf?sequence=1&isAllowed=y
10. Iturri A. Musicoterapia y cuidados paliativos. El abordaje de las necesidades espirituales. 2019;41.
11. Explorando el conocimiento de los médicos y su actitud en pacientes pediátricos en cuidados paliativos [Internet]. Disponible en: <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S1665920115001224?token=52FF80FEE90621566F5FDF01BBF11C87D4F37B5C9C45E4BD1CDCC7DA41143834CF5794365E0052D7738C216E056051D7&originRegion=us-east-1&originCreation=20220923203137>



12. Ceolin T, Heck RM, Pereira DB, Martins AR, Coimbra VCC, Silveira DSS. Inserción de terapias complementarias en el sistema único de salud atendiendo al cuidado integral en la asistencia. *Enferm Glob* [Internet]. junio de 2009;(16):0-0. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1695-61412009000200017&lng=es&nrm=iso&tlng=es
13. Brito CA. Musicoterapia en cuidados paliativos: manejo enfermero en la sintomatología y bienestar psicológico.
14. Buigues M F, Torres P J, Mas S G, Femenía P M, Baydal C R. Paciente Terminal [Internet]. *Guía de Actuación Clínica en A. P.*; 2002. Disponible en: <https://www.san.gva.es/documents/246911/251004/guiasap027terminal.pdf>
15. Medina AD, Hernández AMG. Impacto de la musicoterapia en el paciente oncológico en situación terminal en la Unidad de Cuidados Paliativos del HUNSC.
16. Vila MS. Musicoterapia. En sintonía al final de la vida. *Arteterapia Papeles Arteterapia Educ Artística Para Inclusión Soc.* 2015;10:35-50.
17. Chimelis CC. ¿Disminuye del dolor en los pacientes de cuidados paliativos que reciben Musicoterapia comparado con los que no reciben este tratamiento?